

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah diselesaikan oleh penulis pada produksi animasi 2D “Tripping Point” dengan judul “Implementasi Teknik Frame by Frame Scene Transisi Pada Film Animasi 2D “Tripping Point,” maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Penulis telah menghasilkan produk berupa scene transisi pada film animasi 2D “Tripping Point” melewati beberapa tahapan. Tahapan itu terdiri dari sketsa kasar, *key pose*, *inbetween*, *clean up*, *coloring*, dan *shading* dengan menggunakan perangkat lunak *Clip Studio Paint*. Durasi yang dihasilkan dalam keseluruhan scene transisi pada animasi 2D “Tripping Point” adalah 53 detik. Berdasarkan hasil evaluasi pada scene transisi animasi 2D “Tripping Point” yang telah melewati tahap evaluasi uji kelayakan industri dengan melibatkan para ahli, diperoleh nilai sebesar 88,58% pada penilaian teknis dengan predikat “Baik Sekali”.

4.2. Saran

Adapun saran untuk mengatasi kekurangan juga mengembangkan hasil produksi film animasi 2D “Tripping Point” adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan kompleksitas gerakan dan digambar secara lebih detail atau halus lagi sehingga penerapan prinsip animasi pun lebih beragam. Seperti contohnya pada shot 2 ketika Elli terpejal, bisa ditambah tangan yang bergerak acak berusaha meraih apapun agar tidak terjatuh.
2. Tahap *coloring* dan *shading* masih bisa ditingkatkan. Seperti pada bagian baju dan kulit Elli yang masih berupa bayangan saja, belum diberi *lighting*.
3. Meningkatkan konsistensi visual Elli agar sesuai pada karakter konsep.