

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada penerapan teknik efek visual dan compositing pada pembuatan animasi 2D “Revisi Ku”, maka diperoleh kesimpulan berikut:

1. Dalam pembuatan animasi 2D “Revisi Ku” menerapkan teknik *frame by frame* dan *compositing*, seperti penyusunan layer, coloring, pembuatan efek visual berdasarkan efek spesial (efek visual cahaya, glow, dan sebagainya), Pemberian camera movement, penyatuan shot serta audio, serta melakukan rendering pada akhir proses produksi.
2. Hasil akhir berupa video telah diuji oleh para ahli di bidang animasi 2D berkaitan dengan teknik *frame by frame* dan *compositing* serta memperoleh skor presentase sebesar 91,6% dengan kategori “Sangat Baik”. Selain itu, hasil visual akhir juga dinilai oleh khalayak umum dan memperoleh skor presentase sebesar 87,25% dengan kategori “Sangat Baik”.
3. Dari penelitian ini, dihasilkan video animasi 2D berjudul “Revisi Ku” berdurasi 3.32 menit.

5.2 Saran

Berisi hal-hal yang masih dapat dikerjakan dengan lebih baik dan dapat dikembangkan lebih lanjut, atau berisi masalah-masalah yang dialami pada saat proses pengerjaan skripsi.

1. Oleh Ahli: Untuk beberapa adegan perlu ditambahkan lagi frame gambarnya beberapa shoot agar gerakan animasi yang dihasilkan lebih halus lagi, gunakan lebih banyak prinsip animasi, dan bisa dikembangkan terkait sudut pandang/persepektif lain agar dapat menambah emosi kedalam cerita.
2. Oleh Penulis: Perlu menerapkan teknik *frame by frame*, penerapan prinsip animasi lebih banyak lagi, pencahayaan, sound effect dan *compositing* pada

animasi 2D lebih banyak lagi. Guna menciptakan suatu adegan yang lebih berkualitas, serta memperbanyak referensi yang digunakan untuk menerapkan variasi pergerakan kamera lebih banyak lagi.

