

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam produksi animasi efek 2 dimensi remake Jingle Amikom dengan judul “Implementasi Teknik Frame by Frame 2D Effect pada Scene Bebatuan Remake Jingle Amikom,” penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan berikut :

1. Dari hasil penilaian animasi remake Jingle Amikom pada scene bebatuan, yang telah diuji oleh para mentor program diperoleh nilai sebesar 77,5% dengan kriteria “Baik”. Dan juga juga memberikan penilaian untuk sikap selama mengikuti program sebesar 90,00% dengan kriteria “Sangat Baik”.
2. Selama penelitian ini berlangsung penulis telah menghasilkan produk berupa video animasi efek 2 dimensi pada scene bebatuan yang terdiri dari beberapa efek yaitu, efek arwah bergentayangan, hembusan angin, dan debu tertiuip angin, dibuat dengan teknik *Frame by frame* menggunakan software PaintTool Sai lalu dilanjutkan dengan proses coloring dan lining art dengan menggunakan software Adobe Photoshop CS6. Untuk durasi efek total berjumlah 6 detik dengan total shot durasi video yang dihasilkan adalah 8 detik.

4.2. Saran

Penelitian ini memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mempertimbangkan sejumlah saran yang diperoleh dari mentor industri sebagai panduan untuk pengembangan di masa depan. Berikut ini adalah beberapa masukan dan rekomendasi dari para ahli:

1. Animasi ini masih tampak kurang halus, kerapatan framenya yang perlu ditingkatkan.

2. Animasi masih terlihat terlalu simple, dengan pewarnaan masih kurang dalam aspek seperti shading dan gradasi.
3. Kurangnya waktu pengerjaan di lab komputer sehingga terpaksa mengerjakan secara remote, membuat kurangnya koordinasi dan komunikasi antar anggota team.

