

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Penggunaan photobashing dan cropping dalam pembuatan karakter pada aplikasi Photoshop adalah teknik yang sering digunakan oleh para seniman digital untuk mempercepat dan mempermudah proses desain karakter. Photobashing adalah metode di mana seniman menggabungkan foto atau elemen gambar nyata ke dalam karya seni mereka, biasanya sebagai referensi atau komponen dasar. Teknik ini memungkinkan seniman untuk memanfaatkan tekstur, pencahayaan, dan detail realistis dari foto, yang kemudian dipadukan dengan ilustrasi digital untuk menciptakan karya yang lebih kompleks dan hidup. Dalam pembuatan karakter, photobashing sangat berguna untuk menggambar berbagai elemen, seperti pakaian, aksesoris, atau latar belakang, dengan akurasi detail yang tinggi tanpa harus menggambar semuanya dari awal [1].

Sementara itu, cropping adalah teknik pemotongan gambar untuk fokus pada bagian tertentu dari elemen visual, yang dapat digunakan untuk memperjelas detail atau mengubah komposisi[2]. Dalam konteks pembuatan karakter di Photoshop, cropping sering digunakan untuk mengatur komposisi elemen-elemen desain atau memperbaiki proporsi tubuh dan wajah karakter. Teknik ini dapat membantu seniman dalam mengisolasi bagian tertentu dari gambar, menghilangkan bagian yang tidak diperlukan, atau memperbesar bagian tertentu untuk memperjelas fokus desain karakter. Secara keseluruhan, baik photobashing maupun cropping adalah alat yang efektif dalam mengoptimalkan alur kerja dan meningkatkan kualitas desain karakter secara visual[3].

Teknik photobashing dapat menjadi solusi yang sangat efektif dalam memenuhi kebutuhan visual dalam pembuatan karakter, terutama dalam hal mempercepat proses desain dan meningkatkan detail visual. Ketika merancang

karakter, seniman seringkali membutuhkan referensi yang akurat untuk elemen seperti pakaian, tekstur kulit, aksesori, atau latar belakang. Menggambar semua elemen ini dari nol bisa memakan waktu yang sangat lama[4]. Dengan photobashing, seniman dapat menggabungkan foto atau elemen gambar nyata ke dalam desain karakter mereka. Misalnya, menggunakan gambar tekstur kain atau potongan tubuh manusia yang sudah ada, lalu mengolahnya dengan teknik digital untuk menciptakan tampilan yang lebih realistis dan kaya detail. Hal ini tidak hanya menghemat waktu, tetapi juga menghasilkan karya yang lebih autentik dalam hal pencahayaan, bayangan, dan material yang sering kali sulit digambar secara manual[5].

Selain itu, photobashing memungkinkan fleksibilitas dalam eksplorasi desain karakter. Dengan menggabungkan berbagai elemen foto, seniman dapat mencoba berbagai kombinasi fitur dan aksesori tanpa perlu menggambar ulang setiap detail. Teknik ini juga memungkinkan penggabungan berbagai gaya visual yang berbeda, memberikan hasil yang unik dan kompleks. Misalnya, seniman dapat menggabungkan elemen futuristik dengan elemen tradisional untuk menciptakan karakter yang lebih dinamis dan menarik. Dalam hal ini, photobashing bukan hanya mempercepat proses, tetapi juga memberikan kebebasan kreatif lebih besar dalam menciptakan karakter yang visualnya kaya dan inovatif[6].

parama adalah suatu perusahaan yang bergerak di bidang game dan animasi dan game, parama juga mengadakan program bootcamp yang terdiri dari sekelompok pengembangan game independen untuk menghasilkan produk game. Sedangkan game tersebut sendiri memiliki beberapa genre yang beragam, yang dimaksud dari genre game ini adalah klasifikasi pada game yang berdasarkan interaksi yang dilakukan oleh pemainnya dan juga berdasarkan visualisasi. Di antara genre-genre tersebut terdapat sebuah genre yang sangat menarik dan cukup tenar dikalangan para penikmat game di tanah air, yaitu game dengan genre horor. Salah satunya adalah game Ghosty Ghost adalah game card horor yang menggunakan 16 hantu lokal yang ada di Indonesia seperti hantu babi ngepet, banaspati, begu ganjang, jelangkung, kakek cangkul, kuntilanak, kuntilanak merah, leak, nenek gayung, pocong, potong kepala, sundel bolong, suster ngesot, tuyul, wewe gombel, genderuwo, disana membutuhkan aset kartu dan karakter hantu pada game "Ghosty Ghost".

Melihat dari cerita diatas penulis ingin menggunakan teknik Photobashing dan cropping, Photobashing adalah teknik menggabungkan beberapa gambar berbeda menjadi satu komposisi baru, sering kali digunakan dalam ilustrasi digital, konsep seni (concept art), atau desain grafis. Gambar-gambar yang digunakan bisa berupa foto, gambar digital, atau elemen tekstur yang digabungkan melalui pengeditan menggunakan perangkat lunak seperti Adobe Photoshop. Cropping adalah teknik memotong atau menghapus sebagian gambar untuk mendapatkan fokus tertentu, memperbaiki komposisi, atau menyesuaikan proporsi gambar. Tujuannya adalah untuk meningkatkan estetika visual atau menghilangkan elemen yang tidak relevan dalam gambar. Dari uraian latar belakang diatas penulis pembahasan aset properti dan karakter pada game "Ghosty Ghost"

Berdasarkan pemaparan dan pemahaman diatas penulis ingin melakukan penelitian untuk membangun sebuah game bergenre horror dengan memasukan elemen melalui karakter horor yang tersohor dan berkembang di Indonesia dengan judul penelitian " Pembahasan Aset Properti Dan Karakter Pada Game "GOSTY GOST" Metode pengambangan yang digunakan berupa prototype dengan teknik Photobashing dan cropping.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

" Bagaimana Pembahasan Aset properti dan karakter pada game "Ghosty Ghost"

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah cropping dan photobashing di photoshop.
2. materi yang diangkat adalah membuat kartu dan karakter hantu pada game."Ghosty Ghost".
3. penguji adalah pihak mentor industri.
4. Materi yang diuji adalah implementasi teknik.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik photobashing dan cropping pada game “Ghosty Ghost”.
2. Membuat properti kartu dan karakter pada Game “Ghosty Ghost”.

