

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembuatan *Environment* Pada Film Animasi “The Ethnic”, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan pada film pendek “The Ethnic” melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Pembuatan *modeling environment* menggunakan beberapa teknik dan tahapan diantaranya *Primitive modeling*, *sculpting*, dan *texturing*.
3. Kebutuhan fungsional dari pembuatan film animasi pendek “The Ethnic” sudah layak menurut hasil evaluasi.
4. Hasil pembuatan telah diuji oleh ketiga ahli dalam bidang animasi 3D dengan total skor dari ahli pertama 78, ahli kedua 72, ahli ketiga 75 Untuk total skor sebesar 75,75 dengan status “Baik”.

4.2 Saran

Penelitian ini tentunya masih tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu, penulis mengambil beberapa saran yang didapatkan dari nilai evaluasi oleh ketiga ahli sebagai berikut:

1. Perlu memperdalam teknis pembuatan film animasi pendek “The Ethnic”.
2. Perlu mengasah kembali kerapian dalam pembuatan film animasi pendek “The Ethnic”.