

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Teknik compositing pada proses post-production adalah proses menggabungkan beberapa gambar, live shoot dan visual efek kedalam satu frame yang sama untuk dijadikan satu bagian film[1]. Dalam 2D animasi hasil dari proses compositing berupa video utuh dan berasal dari campuran semua elemen yang diolah dapat menghasilkan sebuah film yang seolah direkam dalam waktu yang bersamaan[2].

Parama merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang visual animasi. Parama membuat program Bootcamp pencakokan intelektual properties yang menghasilkan produk animasi. salah satunya adalah produk Remake jingle Amikom. penulis mendapat bagian dalam Scene hutan dalam Remake Jingle Amikom. dalam proses pembuatannya Penulis mendapat bagian Compositing yang menggabungkan video Live shoot dan beberapa gambar pohon, batu dan hewan.

Melihat dari uraian cerita diatas penulis berencana menggunakan teknik Compositing dalam memvisualisasikan Scene hutan Pada remake jingle Amikom. hal ini dikarenakan terdapat live shot serta gambar pohon, batu dan hewan yang harus digabungkan dalam pembuatan film tersebut. Pemisahan live shot video dengan greenscreen menggunakan efek keylight dan menghilangkan treadmill. Melihat hal tersebut maka teknik compositing dan konsep animasi 2D merupakan teknik yang memvisualisasikan hal tersebut.

Dari uraian latar belakang diatas maka penulis mencoba membuat konsep animasi 2 Dimensi dan teknik compositing untuk memvisualisasikan Scene Hutan pada Remake Jingle Amikom. maka dari itu penulis mengambil judul Compositing VFX Scene Hutan Remake Jingle Amikom.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini: "Bagaimana Pembahasan Compositing VFX Scene Hutan Remake Jingle Amikom"

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. teknik yang digunakan adalah compositing
2. materi yang diangkat adalah Scene Hutan pada Remake Jingle Amikom
3. penguji adalah pihak mentor industri
4. yang diuji adalah kinerja dan hasil implementasi teknik

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik Compositing VFX dalam pembuatan animasi Remake Jingle Amikom Scene Hutan
2. Membuat sebuah 2D animasi Scene Hutan pada Remake Jingle Amikom
3. Menerapkan keilmuan teknik compositing dalam sebuah penelitian film animasi