

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. LATAR BELAKANG**

Teknik Masking dan Rotoscoping merupakan salah satu teknik dalam pembuatan film visual effect. Pembuatan teknik masking ini dengan cara pemisahan bagian tertentu dari gambar atau video dengan menggunakan alat manual untuk menciptakan efek visual yang kompleks. Sedangkan Teknik Rotoscoping dengan cara menandai bagian tertentu dari gambar atau video secara manual untuk mengganti elemen elemen dalam adegan tersebut atau mengganti latar belakang dari video atau gambar tersebut. Teknik Masking dan Rotoscoping dirasa sangat penting dan sering digunakan untuk menciptakan efek visual yang sangat mulus.

Olethros adalah film pendek yang menampilkan efek visual.

Olethros juga menunjukkan efek yang tidak dapat direkam secara langsung atau sulit dicapai secara konvensional. Film pendek ini bercerita tentang keinginan seorang anak untuk menemukan potensi dirinya, menghadapi bahaya, dan belajar tentang kepercayaan dan pengkhianatan. Penulis berencana menggunakan teknik masking dan rotoscoping dalam scene 8 shot ambil pedang dan scene akhir. Scene 8 shot ambil pedang menjelaskan rangka ingin mengalahkan vasta dengan menggunakan pedang kemudian pedang tersebut mengeluarkan kekuatan cahaya. Scene akhir menjelaskan membuat tampilan buku menyala ketika buku tersebut dilempar, membuat buku menyala ketika buku tersebut diam, membuat buku yang terlihat kosong menjadi muncul tulisan, dan membuka mata yang kemudian mata tersebut menyala. Deskripsi ini memuat beberapa efek dengan menggunakan elemen visual yang tidak ada dalam rekaman aslinya.

Melihat dari uraian cerita di atas penulis berencana menggunakan teknik Masking dan Rotoscoping dalam pembuatan beberapa scene dan memvisualisasikan adegan tersebut. Hal ini dikarenakan terdapat adegan adegan seperti mengambil pedang, membuang buku, membuka mata, serta penambahan

efek yang cocok pada shot tersebut. Melihat hal tersebut teknik Masking dan Rotoscoping salah satu merupakan teknik yang dapat memvisualisasikan tersebut.

Dari uraian latar belakang diatas penulis mencoba berfokus pada pengaruh dan penerapan VFX dalam short movie.

## **1.2. RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana Membahas Teknik Masking dan Rotoscoping Pada Scene 8 Shot Ambil Pedang dan Scene Akhir pada Film VFX "Olethros"

## **1.3. BATASAN MASALAH**

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah Masking dan Rotoscoping
2. Materi yang diangkat adalah scene 8 shot ambil pedang dan scene akhir pada film vfx olethros
3. Pembuatan Short Movie Olethros dibuat menggunakan software after effect

## **1.4. TUJUAN PENELITIAN**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik masking dan rotoscoping dalam sebuah film vfx olethros
2. Membuat sebuah scene 8 shot ambil pedang dan scene akhir pada film vfx olethros
3. Menerapkan teknik masking dan rotoscoping dalam pembuatan short movie scene 8 shot ambil pedang dan scene akhir pada film vfx olethros