

BAB IV PENUTUP

Pada bab ini akan diungkapkan kesimpulan dari penelitian mengenai implementasi teknik *pose to pose scene* perkenalan karakter Elli pada film animasi 2D "Tripping Point". Selain itu, juga akan diajukan beberapa saran yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa depan.

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah diselesaikan oleh penulis pada produksi animasi 2 dimensi "Tripping point" dengan judul "Implementasi Teknik *Pose to Pose Scene* "Perkenalan Karakter Elli" pada animasi 2D "Tripping Point", maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Selama penelitian ini berlangsung penulis telah menghasilkan produk berupa film animasi pendek *scene* "perkenalan karakter Elli" yang telah melewati beberapa tahapan yaitu, *rough sketch* atau *key pose animation*, *in-between*, *clean up*, *shadowing*, *coloring* dengan menggunakan *software* Clip Studio Paint. Untuk durasi film yang dihasilkan dalam keseluruhan animasi 2 dimensi "Tripping Point" adalah kurang dari 10 menit.
2. Hasil dari penelitian pada animasi 2D "Tripping Point" telah diuji oleh para ahli di bidang 2D diperoleh nilai sebesar 85,9% dengan kriteria "Baik Sekali". Dan juga selama program pencangkakan dari industri animasi juga memberikan penilaian untuk sikap sebesar 86,7% dengan kriteria "Baik Sekali".

4.2 Saran

Penelitian ini tentu tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu penulis mengambil beberapa saran yang telah penulis dapatkan dari hasil uji validasi ahli dan uji kelayakan industri untuk pengembangan kedepannya. Berikut merupakan beberapa saran dan masukan dari para ahli yaitu :

1. Secara keseluruhan gerakan animasi sudah baik untuk penerapan prinsip animasi masih bisa ditingkatkan lagi.
2. Gerakan animasi masih dapat diperhalus lagi.

