

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil setelah menyelesaikan *concept art* karakter bahwa dalam perancangan *concept art* karakter trailer film animasi 2D Ranji melalui tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dimana sebelumnya melalui proses munculnya ide, kebutuhan crew, sharing ide dengan semua crew, penyusunan target capaian pekerjaan, penyusunan anggaran, deskripsi singkat cerita film animasi 2D Ranji, dan rancangan naskah cerita..

Cerita Fatih dalam trailer film animasi 2D Ranji tak hanya sekedar cerita, namun berbagai macam ilmu tentang kehidupan, kebudayaan (Pencak Silat) terdapat disana. Cerita Ranji ini berlatar belakang sebuah tempat di Sumatera Barat pada tahun 1802. Trailer film animasi Ranji mengisahkan tentang seorang anak bernama Fatih dengan misi mencari garis keturunan keluarganya serta mencari pembunuh orang tuanya. Setelah Fatih tumbuh dewasa banyak tantangan yang harus dilaluinya, dari bertarung dengan berbagai jenis lawan tangguh, bahkan Raja Jin pun dihadapinya untuk mengagalkan segala rencananya. Di akhir cerita, pertarungan di Gunung Marapi, di sarang bangsa Jin yang dibuat goncang oleh sang pemuda tokoh utama cerita "Ranji".

*Concept art* film animasi 2D Ranji ini dirancang dengan menggabungkan berbagai referensi verbal dan visual yang kemudian dikemas hingga menjadi wujud visual yang menarik. Perancangan *concept art* karakter ini memiliki kreativitas dan eksplorasi yang tidak terbatas dan tidak terjebak dalam nilai-nilai budaya saja. Diharapkan perancangan *concept art* karakter animasi 2D ini akan dilanjutkan ketahap berikutnya yaitu pembuatan film animasi.

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan diatas, penulis menyadari jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis menganjurkan beberapa solusi untuk menghasilkan film kartun lebih baik, yaitu sebagai berikut:

- a. Lebih intens dalam berkordinasi sehingga waktu yang dibutuhkan dalam pembuatan trailer film tidak terlalu lama.
- b. Membutuhkan lebih banyak referensi *concept art* karakter yang berlatar belakang budaya maupun cerita rakyat.

