

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO PROTOKOL KESEHATAN
SEBAGAI AKTIVITAS *NEW NORMAL* PARIWISATA PADA
TRMS SERULINGMAS BANJARNEGARA**

SKRIPSI



disusun oleh

Wisnu Adipradana

13.12.7695

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO PROTOKOL KESEHATAN
SEBAGAI AKTIVITAS *NEW NORMAL* PARIWISATA PADA
TRMS SERULINGMAS BANJARNEGARA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Wisnu Adipradana

13.12.7695

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO PROTOKOL KESEHATAN
SEBAGAI AKTIVITAS *NEW NORMAL* PARIWISATA PADA
TRMS SERULINGMAS BANJARNEGARA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wisnu Adipradana

13.12.7695

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal ... Juli 2020

Dosen Pembimbing,

Agus Fatkhurohman, M.Kom

NIK. 190302249

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO PROTOKOL KESEHATAN SEBAGAI AKTIVITAS *NEW NORMAL* PARIWISATA PADA TRMS SERULINGMAS BANJARNEGARA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wisnu Adipradana

13.12.7695

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juli 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185

Rumini, M.Kom
NIK. 190302246

Agus Fatkhurohman, M.Kom
NIK. 190302249

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal Juli 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Banjarnegara, 11 Agustus 2020



Wisnu Adipradana

NIM. 13.12.7695

MOTTO

“Banyak Kegagalan Dalam Hidup Ini Dikarenakan Orang-Orang Tidak Menyadari Betapa Dekatnya Mereka Dengan Keberhasilan Saat Mereka Menyerah.”

(Thomas Alva Edison)

“Jika kamu ingin hidup bahagia, terikatlah pada tujuan, bukan orang atau benda.”

(Albert Einstein)

“Jangan pernah merasa malu menjadi diri sendiri asal kau tidak merugikan orang lain”

(Wisnu Adipradana)



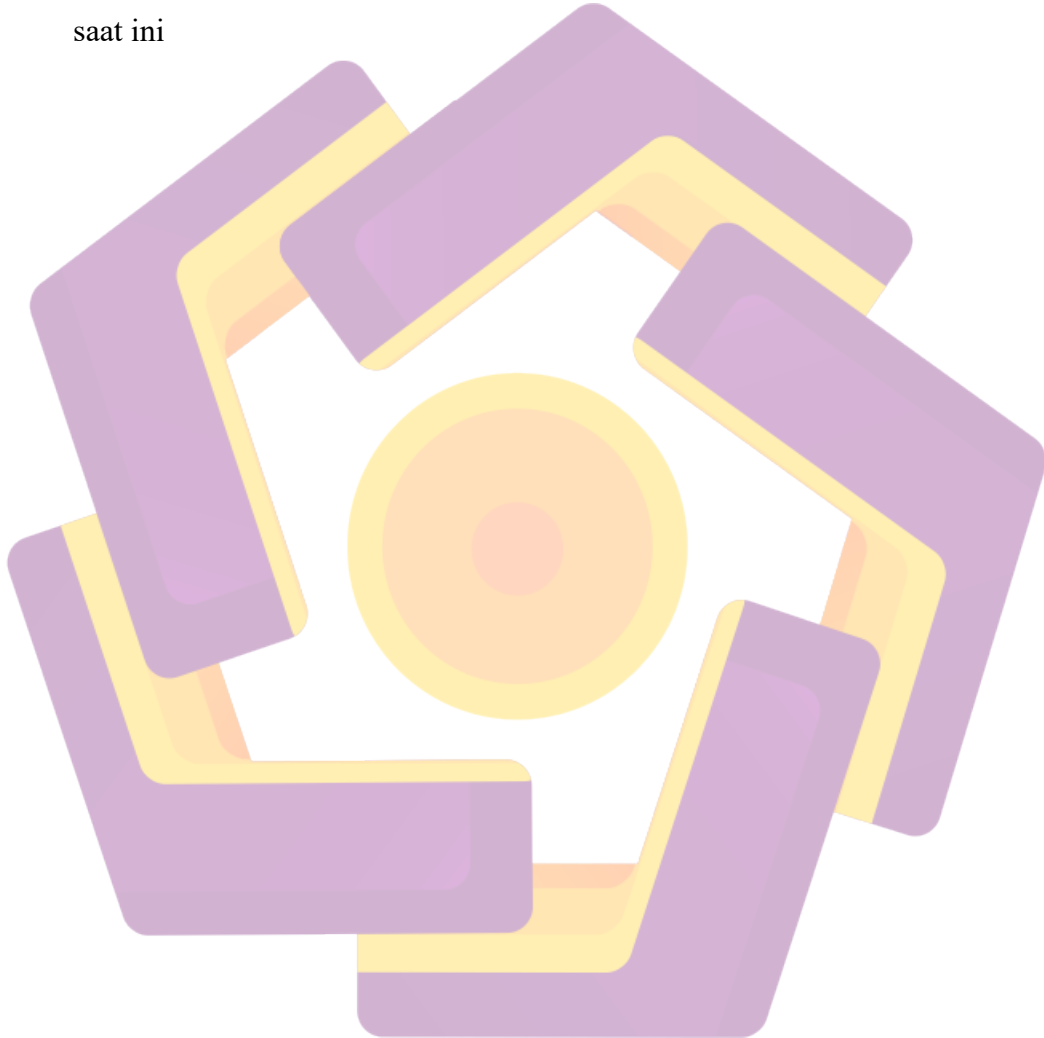
PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi segenap kekuatan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini dan memudahkan jalan agar lancar dalam mengerjakan dan dalam proses bimbingan.
2. Ibu dan ayah telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit. Namun saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan. Saya akan tumbuh, untuk menjadi yang terbaik yang saya bisa. Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk ayah dan ibu.
3. Bapak Agus Fatkhurohman, M.Kom sebagai dosen pembimbing yang selalu membimbing, memberikan arahan, memotivasi, dan memberikan waktunya kepada saya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan tepat waktu.
4. Seluruh jajaran TRMS Serulingmas yang membantu penelitian ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
5. Faqih Ridho sebagai sahabat yang selalu memberikan dorongan, bantuan, dan semangatnya.
6. Dama Yuninata, Witra Prima Darmawan, Alwin Neno Syahwilo, Sayida Fitri Anisa, Bintang Aksama Dinihari, Rudyansyah, Galih panji, Pudi Jaya, Ian Alam Sukarso yang selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan tulisan ini.
7. Teman-teman Mansion IV/XX yang telah memberikan saya inspirasi dan banyak pengetahuan baru.

8. Teman-teman Telur Puyuh yang selalu memberikan keceriaan sehingga menghilangkan kejenuhan saat saya tersendat dikala menyusun skripsi ini.
9. dan masih banyak teman-teman yang selalu memberikan dukungan dimana namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Tanpa inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah kalian berikan kepada saya, mungkin saya bukan apa-apa saat ini



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis dan Perancangan Video Protokol Kesehatan Sebagai Aktivitas *New Normal* Pariwisata pada TRMS Serulingmas Banjarnegara” dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Komputer bagi mahasiswa program studi S1 Sistem Informatika di Universitas AMIKOM Yogyakarta tahun 2020.

Penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan karena penulis banyak mendapat bantuan baik akademis maupun non akademis dari berbagai pihak, maka pada kesempatan yang tersedia penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan izin melakukan penelitian kepada penulis.
3. Bapak Agus Fatkhurohman, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan waktunya sehingga Skripsi ini dapat tersusun dengan baik dan tepat waktu.
4. Bapak Lulut Yekti Adi, S.Pd. selaku Direktur Taman Rekreasi Marga Satwa Serulingmas yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan memberikan informasi serta data-data untuk menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak, Ibu dan Adik yang tidak henti memberikan doa dan dukungan yang tidak ternilai dan tidak terbalaskan.
6. Sahabat serta teman-teman yang selama ini membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

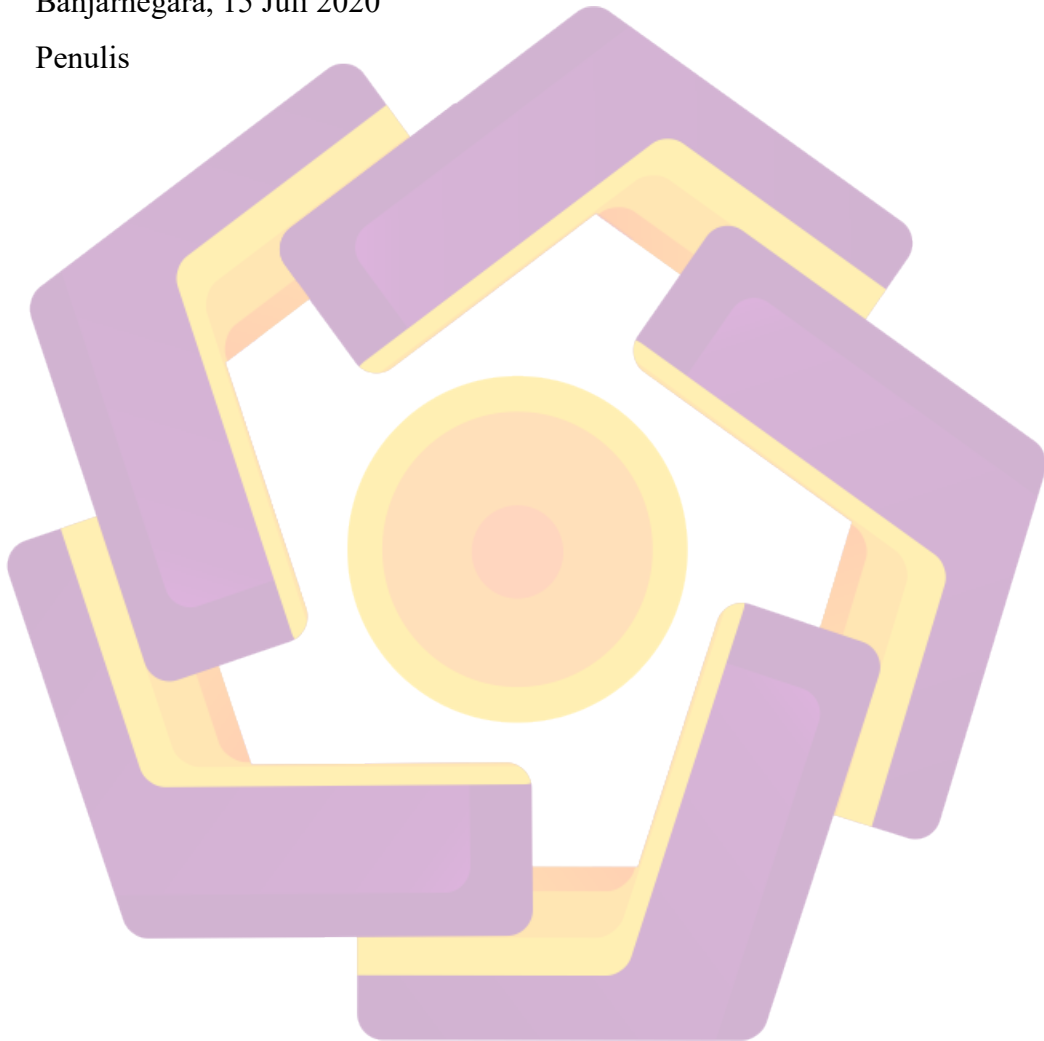
Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penyusunan Skripsi masih belum sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kesediaan pembaca untuk

memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun supaya dapat dijadikan bekal penulis untuk menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca jika terdapat kekeliruan dalam Skripsi yang disusun dan penulis berharap semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarnegara, 15 Juli 2020

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.5 Metode Penelitian	6
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.5.2 Metode Analisis	8
1.5.3 Metode Pembuatan	8
1.5.4 Metode Perancangan	9
1.6 Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.2 Pengertian Perancangan	13

2.3 Pengertian Informasi	14
2.3.1 Jenis informasi.....	14
2.4 Konsep Dasar Promosi	15
2.4.1 Pengertian Promosi.....	15
2.5 Konsep Dasar Media.....	16
2.5.1 Pengertian Media	16
2.6 Konsep Dasar Video.....	18
2.6.1 Pengertian Video	18
2.6.2 Standar Dan Format Video.....	19
2.7 Definisi Multimedia.....	19
2.7.1 Unsur Multimedia	20
2.7.2 Definisi Audio Visual	21
2.8 Definisi Sinopsis.....	22
2.9 Definisi <i>Storyboard</i>	22
2.10 Konsep Dasar Produksi.....	23
2.10.1 Pra Produksi.....	23
2.10.2 Produksi	24
2.10.3 Pasca Produksi	26
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	27
3.1 Tinjauan Umum Perusahaan.....	27
3.1.1 Sejarah Singkat Taman Rekreasi Margasatwa Serulingmas	27
3.1.2 Visi Misi Taman Rekreasi Margasatwa Serulingmas	28
3.1.3 Struktur Kepengurusan Taman Rekreasi Margasatwa Serulingmas	30
3.2 Identifikasi Masalah	34

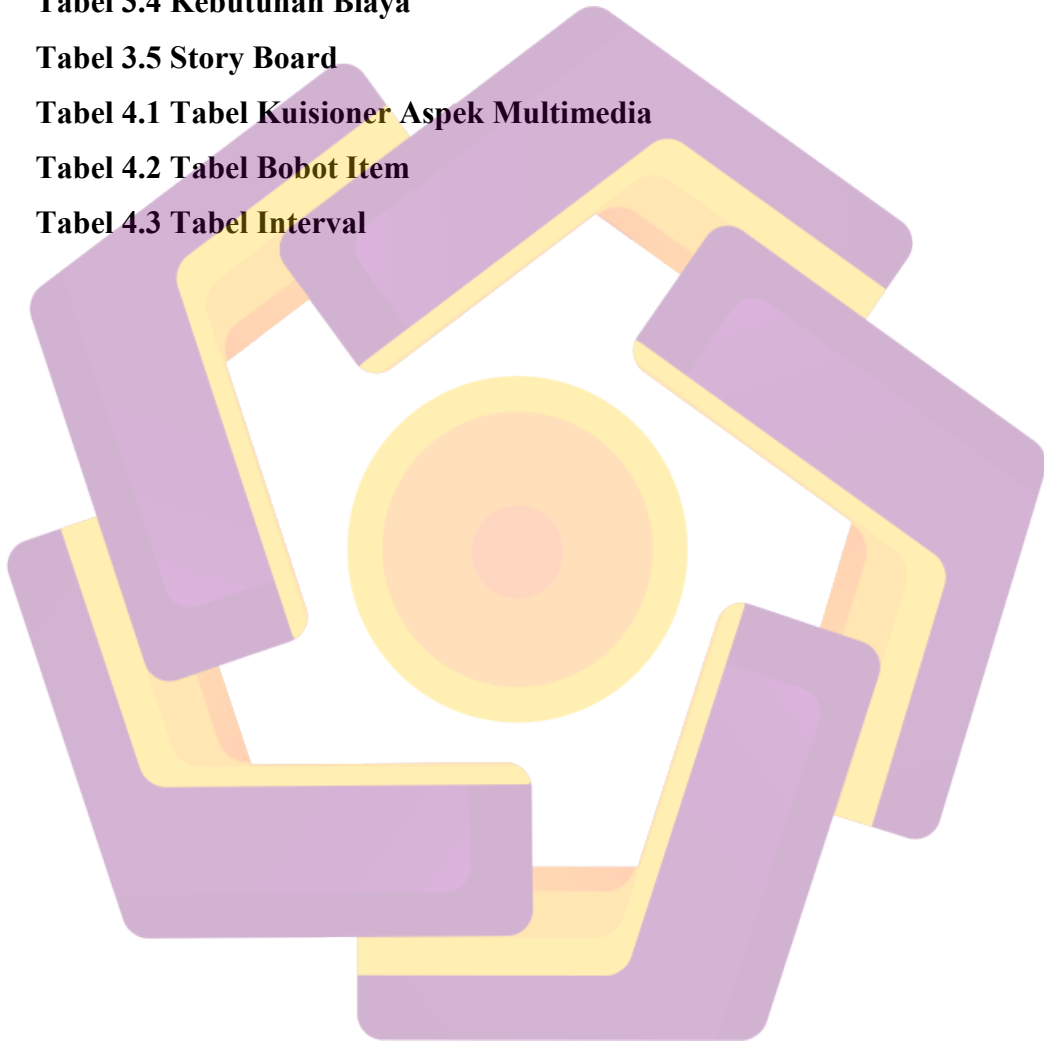
3.3 Pengambilan Data	35
3.3.1 Metode Wawancara	35
3.3.2 Observasi.....	35
3.3.3 Analisis Masalah	35
3.4 Analisis Kebutuhan.....	38
3.4.1 Analisis Kebutuhan Hardware	38
3.4.2 Analisis Kebutuhan Software	38
3.4.3 Analisis Kebutuhan SDM.....	38
3.4.4 Analisis Kebutuhan Fungsional Aplikasi.....	39
3.4.5 Analisis Kebutuhan Non-Fungsional Aplikasi	39
3.4.6 Analisis Kebutuhan Biaya	40
3.5 Pembuatan Video	40
3.5.1 Rancangan Proses	40
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Produksi	47
4.2 Pengambilan Video	47
4.4 Hasil Pengambilan Video	49
4.5 Compositing dan Editing.....	50
4.6 Editing Video Live Shoot.....	50
4.7 Editing Motion Text.....	51
4.8 Mengevaluasi atau Review Editing	52
4.9 Rendering.....	52
4.10 Perhitungan Aspek Informasi.....	54
4.11 Implementasi	59
BAB V PENUTUP	60

5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran.....	60



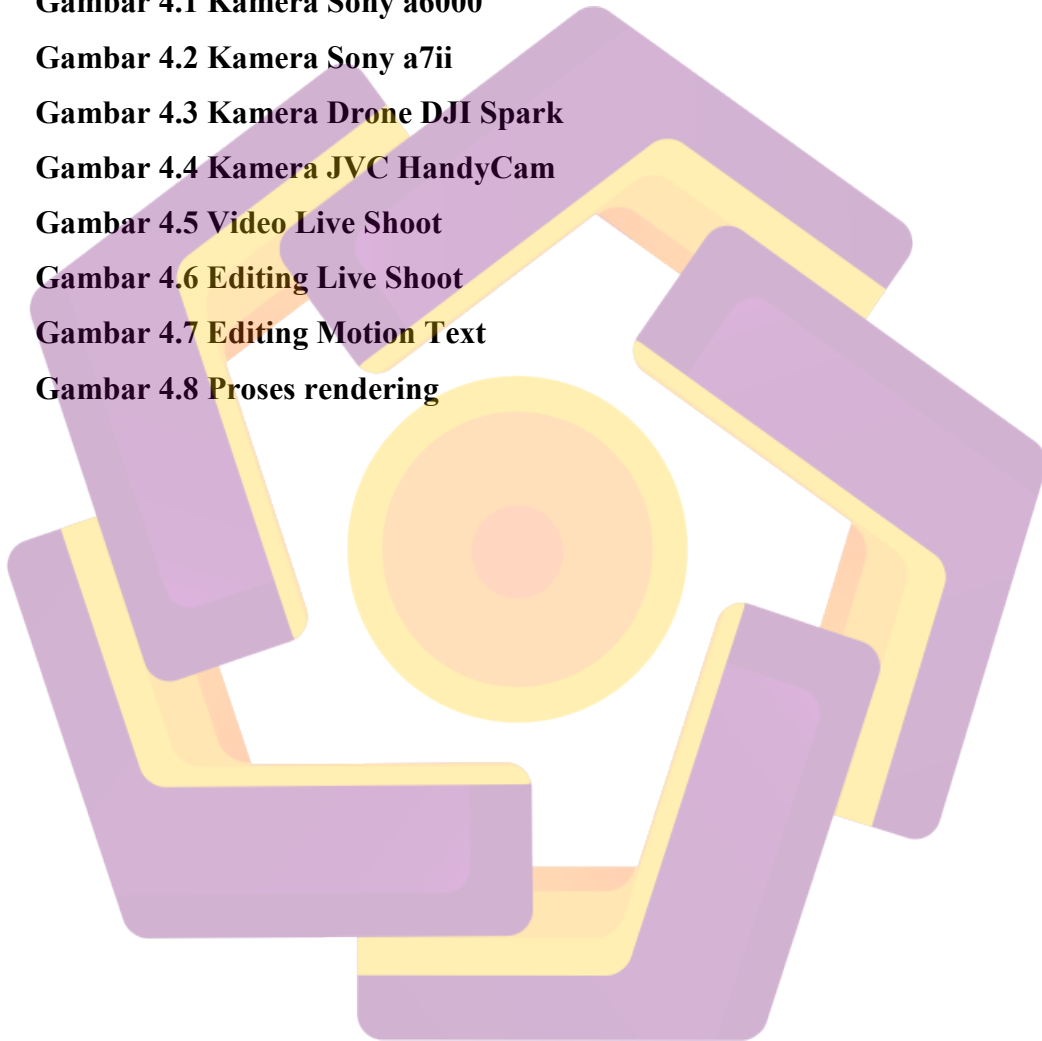
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	34
Tabel 3.2 Kebutuhan Hardware	36
Tabel 3.3 Kebutuhan Software	36
Tabel 3.4 Kebutuhan Biaya	38
Tabel 3.5 Story Board	39
Tabel 4.1 Tabel Kuisisioner Aspek Multimedia	52
Tabel 4.2 Tabel Bobot Item	52
Tabel 4.3 Tabel Interval	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pendapatan Objek Wisata TRMS Serulingmas Tahun 2019	2
Gambar 1.2 Alur proses pembuatan video	7
Gambar 3.1 Struktur Kepengurusan TRMS Serulingmas	28
Gambar 4.1 Kamera Sony a6000	46
Gambar 4.2 Kamera Sony a7ii	46
Gambar 4.3 Kamera Drone DJI Spark	46
Gambar 4.4 Kamera JVC HandyCam	46
Gambar 4.5 Video Live Shoot	47
Gambar 4.6 Editing Live Shoot	49
Gambar 4.7 Editing Motion Text	50
Gambar 4.8 Proses rendering	51



INTISARI

Tahun 2020 terjadi pandemi Coronavirus Disease (Covid-19) tahun 2020 yang berpengaruh pada industri pariwisata. Kondisi ini mempengaruhi TRMS Serulingmas sebagai entitas konservasi satwa yang ada di Banjarnegara. Pemerintah kemudian mengupayakan kebijakan New Normal sebagai upaya pemulihan dalam aspek perekonomian. Upaya sosialisasi protokol new normal menggunakan media audio visual yang dipromosikan melalui media sosial akan berdampak positif di masyarakat. Serulingmas membuat video protokol kesehatan bertujuan untuk menyebarluaskan informasi terkait aturan kesehatan pada masyarakat yang ingin berwisata di Banjarnegara khususnya TRMS Serulingmas. Tujuan Penelitian ini adalah membuat video promosi yang menyajikan informasi mengenai wisata TRMS Serulingmas pada era “New Normal”. Kemudian menyebarluaskan informasi melalui media informasi yang dapat dijangkau secara luas untuk promosi yang efektif.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Data-data yang digunakan pembuatan data perancangan video promosi TRMS Serulingmas ini diperoleh dengan menggunakan sekunder antara lain wawancara, observasi dan kuisisioner. Hasil penelitian ini adalah video promosi new normal yang dibuat oleh peneliti dan TRMS Serulingmas direspon dan berdampak baik pada masyarakat Banjarnegara.

Berdasarkan setiap tahap yang sudah dikerjakan selama proses pembuatan video ini, serta berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan dalam bab-bab sebelumnya, penulis menyimpulkan bahwa perancangan video protokol new normal telah sesuai kebutuhan TRMS Serulingmas sebagai penunjang sosialisasi penerapan new normal pada bidang pariwisata. Peneliti sudah melakukan perancangan video sesuai proses produksi project multimedia dengan melalui 3 tahapan, tahapan pra-produksi, produksi dan pasca-produksi, sebelumnya dilakukan adanya analisa kebutuhan. video promosi new normal yang sudah selesai dibuat direspon baik oleh masyarakat Banjarnegara.

Kata Kunci: Serulingmas, New Normal, Promosi, Video

ABSTRACT

In 2020, the Coronavirus Disease (Covid-19) pandemic occurred in 2020 which affected the tourism industry. This condition affects TRMS Serulingmas as an animal conservation entity in Banjarnegara. The government then pursued the New Normal policy as an effort to recover from the economic aspect. Efforts to socialize the new normal protocol using audio-visual media that are promoted through social media will have a positive impact on society. Serulingmas made a health protocol video aimed at disseminating information related to health regulations to people who want to travel in Banjarnegara, especially TRMS Serulingmas. The purpose of this research is to make a promotional video that provides information about TRMS Serulingmas tourism in the "New Normal" era. Then disseminate information through information media that can be reached widely for effective promotion.

The method used in this research is qualitative. The data used for the design of the TRMS Serulingmas promotional video design were obtained using secondary data, including interviews, observations and questionnaires. The results of this study were the new normal promotional video made by researchers and TRMS Serulingmas was responded to and had a good impact on the Banjarnegara community.

Based on each stage that has been done during the process of making this video, and based on the formulation of problems that have been submitted in the previous chapters, the authors concluded that the new normal protocol video design has been appropriate needs TRMS Serulingmas as supporting the socialization of the new normal implementation in tourism. Researchers have conducted a video design according to the production process of multimedia projects through 3 stages, pre-production, production and post-production stages, previously conducted analysis of needs. New normal promotional videos that have been finished are made responded well by the people of Banjarnegara.

Keyword: Serulingmas, New Normal, Promotion, Video