

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1. Kesimpulan

Sebagai penutup, penulis pada bab ini akan mengulas hasil kesimpulan yang diperoleh setelah melakukan penelitian tentang Pembuatan *3D Environment Scene* Ikan pada Film Animasi “Tripping Point”. Adapun kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan penulis maka dapat dijabarkan:

1. Pembuatan *3D environment scene* ikan film animasi “Tripping Point” dilakukan melalui tahapan *modeling*, pemberian tekstur, penataan objek dan pemberian pencahayaan *environment*.
2. Penggunaan teknik *box modeling* dan *curve modeling* pada pemodelan aset *3D environment scene* ikan film animasi “Tripping Point”.
3. Hasil pembuatan *3D environment scene* ikan film animasi “Tripping Point” telah diuji oleh tenaga ahli dari Studio MSV dan mendapatkan skor penilaian teknis sebesar 81,7% dimana termasuk dalam kriteria “Sangat Baik”.

4.2. Saran

Selama penelitian berlangsung tentu tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan, baik itu disengaja maupun tidak disengaja. Dengan begitu, penulis berharap untuk kedepannya penelitian yang telah dibuat dapat dikembangkan, baik dari segi variasi metode maupun perkembangan produknya. Adapun saran penulis berikan sebagai berikut:

1. Diharapkan kedepannya *environment* dapat dikembangkan kualitas secara matang dalam kualitas teknis maupun saat produksi.
2. Pembuatan *environment* dapat lebih memiliki banyak waktu dalam melakukan riset pematangan konsep.