

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Setelah Menyelesaikan Penelitian tentang pembuatan Rotoscoping pada Musik Video “Sebatas Mimpi” Maka Penulis Memperoleh kesimpulan sebagai Berikut:

1. Pembuatan Musik Video “Sebatas Mimpi” melalui beberapa tahapan yaitu pra produksi dan produksi.
2. Pembuatan Musik Video “Sebatas Mimpi” Menggunakan beberapa teknik dan tahapan di antaranya adalah, Rotoscoping, Motion dan tracking.
3. Kebutuhan Fungsional dari pembuatan Musik Video “Sebatas Mimpi” sudah layak menurut hasil dari pekerjaan

4.2. SARAN

Hasil penelitian ini memberikan beberapa masukan penting untuk produksi musik video selanjutnya di masa yang akan datang yang menggunakan teknik *Rotoscoping*. Adapun saran dapat dilihat sebagai berikut:

1. Dengan berkembangnya teknologi sekarang ini, Populer musik makin meningkat, memberikan inspirasi bagi penulis untuk menciptakan karya yang lebih menarik dan menghibur pendengar.
2. Mengkombinasikan liveshot lebih kreatif untuk menghasilkan visual yang lebih menarik.
3. Efek khusus seperti *Aset Floating Hati* perlu mendapat perhatian Lebih dalam produksi, terutama dalam hal kejelasan dan detail dari floating.