

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Dalam proses pembuatan music video ada beberapa macam tahapan yang harus dilalui. Salah satunya adalah proses rotoscoping. rotoscoping prosesnya sendiri melibatkan pembuatan effect visual yang disesuaikan live shoot dengan kebutuhannya. Diproses rotoscoping sendiri yang biasanya divisualisasikan serupa dengan kebutuhan VFX. Pada live shoot, hingga dapat disesuaikan dari lirik pada lagu tersebut dan penempatan teks sesuai yang diinginkan.

Paroma adalah perusahaan yang bergerak dibidang kreatif digital visual. Perusahaan ini membuat program Magang Artist untuk mahasiswa TI guna pencangkakan produk yang akan dibuat mengadakan program pencakokan dalam bidang kreatif digital visual. Mereka memiliki program magang artist dalam pencakokan mahasiswa TI dalam membuat produk. Penulis dan tim dalam program ini membuat project berupa Music Video penulis mendapatkan bagian dalam pengerjaan bagian rotoscoping dalam Music Video "Sebatas Mimpi".

Lagu "Sebatas Mimpi" merupakan sebuah karya orisinal yang terinspirasi dari kisah nyata, mengisahkan seorang pria yang menyimpan rasa kagum mendalam terhadap seorang wanita. Ia berupaya keras untuk meraih perhatian dan kasih sayang wanita tersebut, namun impiannya untuk memiliki hubungan lebih jauh tetaplah tak tercapai.

Konsep visualisasi musik video "Sebatas Mimpi" dirancang dengan penempatan lirik lagu di sudut kiri atas frame dan di belakang object, Bertujuan untuk memberikan fokus penuh penonton pada interaksi pergerakan lirik yang ekspresif. Teknik rotoscoping diterapkan secara menyeluruh pada setiap kata dalam lirik, Sehingga menciptakan efek visual yang hidup dengan cara pergerakan dari samping kiri muncul di belakang Penyanyi dan memudar ketika penyanyi tersebut selesai menyanyikan dari lirik lagu "Sebatas Mimpi". Dengan pendekatan ini, Lirik tidak hanya berfungsi sebagai teks pendukung, Namun juga menjadi elemen visual yang integral dalam menyampaikan narasi lagu, Memberikan pengalaman menonton yang lebih Realistik dan mengesankan bagi penonton.

Melihat kebutuhan dari Produk di atas, teknik rotoscoping dalam menghasilkan visual yang menarik, Penulis berinisiatif untuk mengimplementasikan teknik tersebut dalam project Musik Video 'Sebatas Mimpi'. Oleh karena itu, Penulis mengambil judul 'Implementasi Teknik Rotoscoping, Tracking Dan Motion pada Musik Video "Sebatas Mimpi"'.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana pembahasan "*Implementasi Teknik Rotoscoping, Tracking dan Motion Pada Music Video "Sebatas Mimpi"*".

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, Maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian ini berfokus menjelaskan rotoscoping pada Music Video "Sebatas Mimpi".
2. Penelitian ini berfokus pada proses rotoscoping dan effect teks dari lirik lagu "Sebatas Mimpi".
3. Penguji adalah pihak mentor industri.
4. Materi yang diangkat adalah rotoscoping.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, Adalah sebagai berikut:

1. sebagai syarat dalam memenuhi prodi.
2. menerapkan teknik rotoscoping dalam menciptakan effect yang di inginkan, Contohnya membuat effect teks pada lirik lagu sebatas mimpi.
3. Membuat atau menggerakan teks dari lirik lagu Sebatas Mimpi.