

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Efek visual (disingkat menjadi Visual F/X atau VFX) adalah berbagai proses di mana citra dibuat dan/atau dimanipulasi di luar konteks syuting live-action. Efek visual melibatkan integrasi live-action footage dan citra yang dihasilkan untuk menciptakan lingkungan yang terlihat realistik, tetapi akan berbahaya, sangat mahal, atau tidak mungkin untuk dengan syuting biasa[1].

Penerapan teknik Parallax pada film ini meliputi penggunaan *software* Adobe After Effect dan Adobe Photoshop untuk mengedit dan menyempurnakan efek visual dengan tingkat presisi yang tinggi. Hal tersebut sesuai dengan penelitian sebelumnya yang menunjukkan Penerapan teknik Parallax[2].

The Enigmatic Chronicles adalah sebuah short movie *indie* yang bertemakan sihir,fantasi. Dimana dalam cerita tersebut terdapat sebuah karakter lelaki yang bernama Kevin. Dia seorang anak yang rajin dan pantang menyerah. Pada suatu hari dia mengunjungi sebuah ruangan untuk meletakkan buku yang telah selesai untuk dibaca, dia meletakkan buku tersebut didalam sebuah rak buku dan tanpa sengaja Kevin menemukan sebuah buku kosong yang terlihat asing. Kevin pun mengambil dan kemudian dia membacanya, Kevin pun terhisap didalam buku tersebut.

Penulis mengkaji sebuah adegan yang terdapat pada scene empat berupa pengenalan penyihir pada film pendek “The Enigmatic Chronicles”. Penulis menggambarkan bahwa adegan terdiri dari selembar kertas yang jatuh terbang dan memunculkan *Burn Effect*, barulah disusulkan sebuah gambar- gambar yang menceritakan asal-muasal penyihir tersebut serta diberikan Efek Visual *Parallax*. Maka dalam proses pengabungan tersebut juga dibutuhkan teknik pergerakan kamera serta *Composting* untuk memadukan beberapa efek menjadi satu.

Berdasarkan urain di atas, maka penulis akan mengimplementasikan teknik *Visual Effect* tersebut dengan mengusung judul “Implementasi Teknik Visual Efek

Parallax pada Scene Pengenalan Penyihir Film Pendek “The Enigmatic Chronicles”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka dapat dirumuskan permasalahannya yaitu: *bagaimana “Implementasi Teknik Visual Efek Parallax pada Scene Pengenalan Penyihir Film Pendek “The Enigmatic Chronicles”*.

1.3 Batasan Masalah

Adapun batas masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Pengujian kelayakan Visual Effect akan dikaji oleh ahli Multimedia atau orang yang paham terhadap Visual Effect.
2. Scene tersebut akan dikaji menggunakan teknik Visual Effect Parallax.
3. Penerapan visual effect menggunakan software Adobe Photoshop 2021 dan Adobe After Effect 2024.
4. Terdapat Tiga tahapan penerapan visual effect yaitu : tahapan praproduksi, tahapan produksi dan tahapan pasca produksi.
5. Penelitian hanya berfokus pada *Visual Effect* yang terdapat dalam scene empat yaitu scene pengenalan penyihir pada film pendek “The Enigmatic Chronicles”.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penulisan karya ilmiah yang akan dicapai dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mengkaji permasalahan yang terdapat dalam scene empat mengenai adegan pengenalan penyihir pada film pendek “The Enigmatic Chronicles”.
2. Menerapkan teknik-teknik *Visual Effect* pada film pendek “The Enigmatic Chronicles”.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah :

1. Menerapkan ilmu yang diperoleh selama masa perkuliahan.
2. Sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya dibidang Teknologi Informasi .
3. Untuk memperjelas dan memperdalam cerita dalam scene empat yaitu adegan pengenalan penyihir pada film pendek "The Enigmatic Chronicles".
4. Sebagai syarat lulus SI Teknologi Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

1.6 Metodologi Penelitian

Dalam tahapan ini, penulis menggunakan beberapa teknik metode penelitian untuk mengolah beberapa data dan informasi yang didapat antara lain :

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Pada tahapan ini penulis mengumpulkan beberapa data atau yang digunakan sebagai tinjauan keakuratan data yang diolah. Beberapa metode yang digunakan dalam metode pengumpulan data antara lain :

1. Metode Observasi

Pada tahapan ini penulis melakukan observasi konsep yang akan dibahas terhadap film ataupun video penelitian yang memiliki karakteristik yang sama.

2. Wawancara

Pada tahapan ini penulis melakukan pengumpulan data melalui wawancara mengenai masalah masalah dalam menentukan efek visual yang akan digunakan

1.6.2 Metode Perancangan

Pada tahapan ini penulis melakukan metode perancangan yang digunakan sebagai proses terjadinya cara atau tahapan yang dilakukan dalam sebuah proses perancangan, metode ini dibutuhkan untuk memudahkan perancang dalam mengembangkan ide. Adapun tahapannya antara lain :

1. **Pra-Produksi**

Proses perencanaan yang dilakukan untuk menentukan ide, tema, naskah dan storyboard.

2. **Produksi**

Pada tahapan ini dilakukan proses pengambilan *video* yang telah terkonsep sesuai storyboard yang telah ditentukan pada masa pra-produksi. Pada tahapan ini juga sudah mulai dilakukan teknik editing dengan software yang akan digunakan.

3. **Pasca-Produksi**

Pada tahapan ini dilakukan proses pengolahan lebih lanjut dimana bahan-bahan siap untuk diolah untuk menjadi satu kesatuan.

1.6.3 Metode Evaluasi

Pada tahapan ini dilakukan proses evaluasi yang dilakukan oleh ahli *Multimedia* ataupun orang yang berpengalaman pada bidang *Visual Effect* dengan cara melakukan kuisisioner.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk lebih terarah dalam mengatasi masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, sistematika penulisan penelitian ini dibagi menjadi beberapa bab yang mencakup hal-hal sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini merupakan pengantar terhadap permasalahan yang akan dibahas, yang terdiri dari Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Maksud Tujuan, dan Manfaat, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA,

Bab ini menjelaskan dasar teori, yang dimulai dengan tinjauan pustaka, teori yang memperkuat landasan penelitian, yang meliputi konsep – konsep yang relevan dengan film dan implementasi teknik *visual effect* Parallax.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan mengenai gambaran umum, Penerapan *Visual Effect* Parallax pembuatan film pendek “The Enigmatic Chronicles”

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan mengenai hasil dan proses pembuatan *Visual Effect* Parallax pada Scene Pengenalan Penyihir Film Pendek “The Enigmatic Chronicles. Diawali proses pra-produksi, proses produksi, pasca-produksi, dan tahap pembahasan.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi daftar pustaka, kesimpulan dan saran yang peneliti rangkum selama proses penelitian.