

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah diselesaikan oleh penulis dengan judul “Pembaha compositing VFX scene perpindahan dimensi lemari pada film FILM VFX “IMAGINARY”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Selama penelitian ini berlangsung penulis telah menghasilkan produk berupa efek visual scene “perpindahan dimensi” yang telah dilakukan dengan beberapa tahap yaitu compositing, rotoscoping, proses *tracking matte* dan pemberian efek *gaussian blur, glow, tint, curves, cc radial fast blur, hue/saturation, luma key, cc flo motion, bulge, turbulent displace, wiggle, dan transform* dengan menggunakan *software Adobe After Effect*. Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap *brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain, produksi, pasca produksi dan evaluasi*.
2. Hasil penelitian dari scene “Perpindahan dimensi lemari” yang telah diuji oleh para ahli di bidang VFX dengan hasil skor penilaian teknis produk sebesar 88,83% dimana mendapatkan kategori “Baik Sekali”. Kemudian penilaian sikap mendapatkan skor sebesar 78,67% atau termasuk kategori “Baik”.

4.2. SARAN

Penelitian ini tentu tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan. Maka penulis pengambilan mengambil beberapa saran yang telah penulis dapatkan dari hasil ujian validasi ahli dan uji kelayakan industri untuk pengembangan kedepannya, sebagai berikut :

1. Secara keseluruhan visual efek sudah baik untuk penerapan teknik *compositing* dan masih bisa ditingkatkan.
2. *Compositing* dan masih bisa ditingkatkan