

## BAB IV PENUTUP

### 4.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembahasan Compositing VFX *Scene* Energi Mainan Pada Film VFX "IMAGINARY", maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Selama penelitian ini berlangsung penulis telah menghasilkan produk berupa pembuatan efek visual *scene* "Energi Mainan" yang telah dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu, *Rotoscoping*, *3D tracker camera*, dan pemberian efek *Fill*, *Glow* dan *CC Particle System II* dengan menggunakan software Adobe After Effect. Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain, produksi pasca produksi dan evaluasi
2. Hasil penelitian pada *scene* "Energi Mainan" yang telah diuji oleh para ahli di bidang VFX mendapatkan penilaian teknis sebesar 85,2% (kategori "Baik Sekali") dan penilaian sikap sebesar 82,7% (kategori "Baik Sekali").

### 4.2. Saran

Penelitian ini tentu tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu penulis mengambil beberapa saran yang telah penulis dapatkan dari hasil uji validasi ahli dan uji kelayakan industri untuk pengembangan kedepannya. Berikut merupakan beberapa saran dan masukan dari para ahli yaitu :

1. Secara keseluruhan visual efek sudah baik untuk penerapan teknik compositing dan masih bisa ditingkatkan lagi.
2. Efek visual dapat diperhalus lagi agar kerapian dan kehalusan efek bisa lebih maksimal, dan pengembangan pada pembuatan efek visual lebih kreatif.