

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan environment pada animasi film “IMAGINARY”, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Pembuatan environment menggunakan beberapa teknik dan tahapan, diantaranya adalah modeling, box modeling, NURBS modeling, sculpting, dan texturing.
2. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahapan yaitu, analisa kebutuhan, produksi, dan evaluasi.
3. Hasil penelitian ini menghasilkan animasi 3D pada film pendek “IMAGINARY”.

4.2. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang dibuat dari pembahasan environment ini, terdapat berbagai saran yang akan berguna jika nantinya adanya pengembangan. Adapun saran-saran yang dimasukan.

1. Beberapa texture objek sedikit berantakan bisa ditingkatkan lagi atau diperbaiki agar terlihat memuaskan.