

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari penulisan diatas, berikut adalah kesimpulan yang didapat dari proses pembuatan *background* menggunakan teknik *Matte Painting* dalam teaser film animasi 2D *Re-Incarnation*:

1. Pembuatan *background* dengan teknik *Matte Painting* melibatkan banyak sekali warna untuk mendapatkan sebuah gambar yang menarik dan bagus untuk dilihat para penonton. Setiap objek yang dibuat memerlukan banyak *layer* agar dapat memperoleh hasil yang maksimal. Penulis mempelajari banyak sekali hal mulai dari awal pembuatan hingga proses penyempurnaan pada sebuah *background* dengan benar.

#### **5.2 Saran**

Penulis menyadari bahwa teaser film animasi 2D “*Re-Incarnation*” ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berharap bahwa animasi ini dapat dijadikan pelajaran. Bagi pembuat *background* yang akan membuat *background* pada sebuah film animasi. Maka penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Dalam pembuatannya dilakukan perancangan/persiapan yang mendalam agar memudahkan pada tahap selanjutnya.
- b. Untuk menghasilkan gambar yang baik perlu memperhatikan banyak aspek yang dapat menghasilkan *background* yang tepat.
- c. Cerita dalam pembuatan animasi sangat penting, usahakan sekalipun memiliki durasi yang pendek namun cerita yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik.