

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

PT. MSV Studio adalah perusahaan yang sudah bergerak di bidang animasi dan periklanan. Banyak karya dari PT. MSV Studio yang berhasil mendapatkan penghargaan dalam negeri maupun Internasional, sebagai contoh film animasi yang terkenal yaitu 'Battle of Surabaya'. Pimpinan dari PT. MSV Studio menginginkan sebuah film animasi singkat 2D yang dikerjakan oleh tim dari Universitas Amikom Yogyakarta karena proyek tersebut akan dijadikan sebagai portofolio. Tim terbagi menjadi 2, Tim Animator dan Tim Background.

Dalam proyek yang akan dikerjakan ini menggunakan tema aksi dan menggunakan ide cerita murni dari tim Universitas Amikom Yogyakarta. Tim Background memilih menggunakan digital painting untuk membuat background dengan teknik Matte Painting.

Penggunaan digital pada teknik matte painting memudahkan tim dalam pembuatan background agar lebih cepat dan memiliki banyak pilihan warna.

1.2 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin diraih dalam pembuatan Tugas Akhir ini adalah "Membuat background yang terlihat nyata pada teaser film animasi 2D Re-Incarnation MSV Studio"

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat dirumuskan sebuah permasalahan yaitu: "Bagaimana membuat background yang menarik dan terlihat nyata untuk pembuatan teaser film animasi 2D di MSV Studio?"

1.4 Batasan Masalah

Untuk mempersempit pembahasan pada tugas akhir ini, maka dibuat batasan-batasan dalam pembahasan sebagai berikut:

- a. Latar waktu dan suasana pada background
- b. Menggunakan teknik matte painting.
- c. Pembuatan background dengan waktu yang terbatas
- d. Penggunaan brush yang spesifik
- e. Pembuatan background hanya menggunakan aplikasi Photoshop

1.5 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan

Dalam bab ini berisi: latar belakang, tujuan penelitian, rumusan masalah, batasan masalah, dan sistematika penulisan.

Bab II Tinjauan Pustaka

Dalam bab ini berisi: Berisi tentang landasan teori yang berkaitan dengan background animasi Re-Incarnation yang digunakan sebagai referensi dalam pembuatan Tugas Akhir ini dan kebutuhan yang digunakan untuk membuat animasi tersebut.

Bab III Tinjauan Umum

Dalam bab ini berisi: Dalam bab ini akan dijelaskan studi kasus yang diangkat, berisi mengenai profil perusahaan, struktur organisasi, dan gambaran umum animasi.

Bab IV Perancangan dan Pembahasan

Dalam bab ini berisi: penjelasan mengenai proses pembuatan background animasi, serta proses pengerjaan background animasi.

Bab V Penutup

Dalam bab ini berisi: penutup dari penulisan tugas akhir. Terdapat kesimpulan dari pembuatan background animasi yang dikerjakan beserta saran untuk pengembangan background animasi lebih jauh lagi.