

## BAB IV PENUTUP

### 4.1. Kesimpulan

Pada bab ini akan diungkapkan kesimpulan dari penelitian yang mengenai “PEMBAHASAN TEKNIK *POSE TO POSE ANIMASI SCENE* 3D PADA FILM “IMAGINARY”. Selain itu juga akan diajukan beberapa saran yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa depan.

Berikut adalah kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian yang telah dilakukan :

1. Hasil penelitian ini menghasilkan animasi 3D *scene* masuk dunia fantasi, *scene* mengejar kupu-kupu, dan *scene* bertemu bapak dengan penerapan teknik *pose to pose* dan prinsip animasi.
2. Dalam proses pembuatan animasi 3D model karakter untuk kebutuhan film melalui beberapa tahapan yaitu *blocking*, *breakdown* dan *finishing*.
3. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahapan yaitu, analisa kebutuhan, produksi, dan evaluasi.
4. Evaluasi menunjukkan bahwa penilaian teknis produk penelitian telah diuji oleh mentor dan mendapatkan skor sebesar 85,6 dan penilaian sikap mendapatkan skor sebesar 81,7. Hasil ini menunjukkan bahwa termasuk dalam kategori “Baik Sekali”.

### 4.2. Saran

Penelitian ini tentu tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu penulis berharap penelitian ini dapat di perbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan yang diberikan dari para ahli di bidang 3D adalah sebagai berikut :

1. Bisa lebih detail lagi gerakannya dan timingnya dipolish lagi over.
2. Perdalam lagi prinsip animasi *straight ahead action* dan *pose to pose* saat karakter berjalan dan berlari menyusuri dunia fantasi.