

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses yang perlu dilalui dalam proses pembuatan *compositing* animasi remake “Jingle Amikom” scene atap gedung adalah :

1. Dalam pembuatan *compositing* animasi remake “Jingle Amikom” 2024 terdapat proses yang dilalui, diantaranya proses pengumpulan aset, proses penggabungan aset, pergerakan aset, penambahan efek, dan proses rendering.
2. Hasil penelitian ini menghasilkan sebuah file pengerjaan *compositing* animasi yang akan digunakan sebagai kebutuhan aset dari proyek remake “Jingle Amikom 2024”
3. Melihat hasil evaluasi yang sudah diberikan oleh para ahli didapatkan nilai Baik yaitu dengan nilai 79,2.

4.2. SARAN

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang penulis berikan sebagai berikut:

1. Diharapkan pada penelitian ini selanjutnya penulis dapat menggunakan aspek teknis lainnya pada *compositing* animasi seperti teknik *rotoscoping*, teknik *zoom in* dan *zoom out* pada background animasi dan teknik *movement keyframe*.
2. Diharapkan penulis dapat menggunakan *software* yang berbeda dengan tujuan pemahaman yang beragam dan bisa dijadikan pertimbangan tentang kelebihan dan kekurangan terhadap *software* yang digunakan.