

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Teknik *Compositing VFX* merupakan Teknik yang digunakan dalam membuat animasi 2D. Teknik ini biasanya menggabungkan beberapa asset-asset seperti background, karakter maupun *visual effect*, tergantung kebutuhan dari animasinya. Teknik ini banyak dan sering digunakan dalam industri animasi terutama dalam pembuatan anime.

Parama adalah sebuah program magang artist. Program ini memberikan kesempatan kepada para kreator independen salah satunya penulis dan tim yang mengusung judul "Jingle Amikom". Pada jingle ini penulis mendapatkan bagian "Compositing VFX". Salah satunya adalah produk Remake Jingle Amikom Scene Atap Gedung. Dimana tugas penulis menggabungkan beberapa aset-aset seperti karakter animasi 2D, background, dan model. Scene ini menampilkan seorang wanita berjalan diatas atap gedung Amikom dengan pemandangan luar angkasa seperti planet, bintang jatuh dan dikelilingi karakter animasi 2D berupa robot alien.

Melihat pada project "Scene Atap Gedung Remake Jingle Amikom", penulis berencana menggunakan Teknik Compositing VFX yang menggabungkan beberapa aset seperti model remake jingle Amikom, karakter animasi 2D, dan efek pencahayaan. Teknik yang digunakan biasanya menggunakan teknik compositing untuk menggabungkan semua aset seperti background planet, Model wanita, karakter animasi 2D robot, *motion blur*, *Depth of Field*, *lighting* dan *parallax effect* untuk membuat gambar bergoyang seperti kamera berjalan.

Dari uraian latar belakang diatas maka penulis mencoba membuat konsep remake jingle Amikom dan teknik compositing untuk menampilkan scene animasi 2D atap gedung remake jingle Amikom, maka dari itu penulis mengambil judul Implementasi VFX Scene Atap Gedung Pada Remake Jingle Amikom.

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

"Bagaimana Implementasi VFX Scene Atap Gedung Pada Remake Jingle Amikom".

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah *compositing*.
2. Materi yang diangkat adalah penggabungan animasi 2D pada Scene Atap Gedung Remake Jingle Amikom.
3. Penguji adalah pihak mentor industri.
4. Yang diuji adalah kinerja dan hasil teknik *compositing*.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menggabungkan semua aset menjadi video atau *scene* animasi 2D remake jingle amikom scene atap gedung.
2. Menerapkan teknik *compositing* dalam pembuatan animasi remake jingle amikom scene atap gedung.