

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembuatan *Environment* pada *project Remake Jingle Amikom*, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan *environment* rock desert pada Remake Jingle Amikom melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, pra produksi, dan produksi.
2. Pembuatan *environment* menggunakan beberapa teknik dan tahapan, diantaranya adalah *modeling*, *box modeling*, dan *sculpting*.
3. Kebutuhan fungsional dari Pembuatan *Environment* Pada Film Animasi "Remake Jingle Amikom Scene Rock Desert" sudah layak dan terpenuhi menurut hasil evaluasi.
4. Hasil pembuatan telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3D dengan dua kategori penilaian yaitu penilaian teknis produk dan penilaian sikap. Hasil skor pada penilaian teknis sebesar 85.0 atau termasuk kedalam kategori "Baik Sekali" dan skor pada penilaian sikap sebesar 86.7 atau termasuk kedalam kategori "Baik Sekali".

4.2. Saran

Dalam penelitian pembuatan 3D *environment* ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan. Penulis berharap dengan penelitian ini dapat menjadi lebih baik lagi pada *project-project* lain kedepannya. Adapun saran dan masukan dari para ahli serta industri sebagai berikut:

1. Pada bagian karakter perempuan berjalan *environment* masih terlihat sedikit agak kosong, bisa ditambahkan objek lagi seperti rumput dan tumbuhan kaktus disebarakan lebih banyak pada permukaan gurun pasir.
2. Pada permukaan gurun pasir bisa dibuat lebih bergelombang lagi untuk menampilkan kesan permukaan yang tidak merata.