

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Digital *Sculpting* merupakan metode pembuatan 3D model yang menurut teknik *Traditional Sculpting*. Dengan kemampuan untuk memanipulasi jutaan polygons, pengguna bisa memanipulasi bentuk menggunakan brush yang memungkinkan pengguna untuk mendapatkan hasil yang realistis[5]. Teknik *sculpting* merupakan teknik dimana si pembuat model benar-benar memahat secara digital menggunakan *tools* untuk mendorong, menarik, menjepit ataupun memoles geometri yang akan menghasilkan objek menyerupai *clay*.

Parama Creative merupakan sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang animasi. Parama creative juga yang saat ini membuat *bootcamp* yang memberikan penulis *project* tentang *remake jingle* Amikom. Penulis mendapatkan bagian pembuatan *modeling environment rock desert* yang menampilkan gurun pasir yang luas dengan objek batu-batuan dan perbukitan di sisi kiri, kanan dan, belakang. Tumbuhan kaktus sebagai objek yang menguatkan tema *rock desert*.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik *digital sculpting* dan *box modeling*. Hal ini dikarenakan teknik *digital sculpting* dan *box modeling* dapat memvisualisasikan objek-objek seperti gurun pasir, batu-batuan dan perbukitan, tanaman kaktus dengan lebih detail sehingga terlihat lebih realistis. Gurun pasir dibuat dari bentuk dasar *plane*. Tekstur dari objek bergaya semi realistis menampilkan serat-serat pada pasir. Pada permukaan gurun pasir dibuat bergelombang. Bentuk dari batu dibuat dengan gaya *stylized*. Tekstur dari objek batu bergaya semi realistis menampilkan tekstur pori-pori pada batu dengan gradasi warna *orange*. Objek batu dibuat dari bentuk dasar *cube* kemudian dikembangkan menggunakan teknik *sculpting* dan dibentuk menyerupai batu. Tumbuhan kaktus dibuat dari bentuk dasar *cube*, kemudian dikembangkan dengan *box modeling* dan dibentuk menyerupai pohon kaktus.

Dari uraian latar belakang masalah diatas maka penulis mengambil judul Pembahasan *Modeling Environment 3D* pada *Scene Rock Desert Remake Jingle Amikom*.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini "Bagaimana Pembahasan *Modeling Environment 3D* pada *Scene Rock Dessert Remake Jingle Amikom*".

## 1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah *digital sculpting* dan *box modeling*.
2. Penelitian berfokus pada proses *modeling*.
3. Materi yang diangkat adalah *scene environment rock desert*.
4. Penguji adalah pihak mentor industri parama creative.
5. Yang diuji adalah kinerja dan hasil implementasi teknik *Digital Sculpting* dan *Box Modeling*.

## 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut :

1. Membuat sebuah *scene environment* dalam film animasi *remake jingle Amikom*.
2. Menerapkan teknik *3D modeling environment* dalam pembuatan animasi *scene rock desert*.
3. Sebagai syarat kelulusan dari Universitas Amikom Yogyakarta.