

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diselesaikan oleh penulis pada produksi *environment* dua dimensi *scene* pedesaan “Remake Jingle Amikom” dengan judul “Pembahasan *Environment 2d Scene Pedesaan Pada Remake Jingle Amikom*” maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam penelitian ini, penulis telah menghasilkan produk video animasi pada *scene* pedesaan “remake jingle amikom” dan telah melakukan implementasi teknik digital painting dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain, produksi visual dan evaluasi.
2. Hasil dari penggunaan teknis dalam pembuatan project telah diuji oleh para mentor industri Parama Creative dan mendapat penilaian teknis dengan skor sebesar 87.5% atau termasuk kedalam kategori “sangat baik”. Kemudian penilaian sikap mendapat skor sebesar 90% atau termasuk kedalam kategori “sangat baik”.

4.2. SARAN

Penelitian ini tentu tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi. Adapun saran dan masukan dari para ahli serta industri adalah sebagai berikut:

1. Dalam menggunakan teknik *digital painting* diperlukan latihan yang lebih banyak untuk meningkatkan kemampuan dalam komposisi dan perspektif.
2. Menguasai penggunaan dalam digital painting membutuhkan pemahaman teori warna demi menciptakan komposisi warna yang dinamis sesuai dengan makna cerita yang akan disampaikan.