

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Compositing merupakan proses penyatuan, penempatan objek atau karakter yang dibuat terpisah. Dengan meng-import file-file objek yang telah dibuat lalu disesuaikan dengan adegan yang telah dirancang dan Menggabungkan/menyusun yang melibatkan beberapa elemen dari asset 3D hingga penambahan elemen visual efek. Agar tampilan memiliki struktur yang rapi sesuai konsep dari sketsa yang telah di buat. Setelah penataan dilakukan dan sesuai konsep, penerapan teknik visual efek juga diperlukan guna mendapatkan visual kabut pasir untuk menyampaikan kesan tanah yang gersang.

Parama Studio merupakan sebuah studio pembuatan film ,yang berfokus pada film dan Animasi lokal. Melalui project yang diarahkan oleh puntadewa dalam film yang berjudul *Remake Jiggle Amikom*, menceritakan tentang seorang wanita yang berjalan di berbagai tempat atau kondisi seperti *Rock Desert*, *Jungle*, *Cityscape*. Maka dari itu penulis membuat *Compositing VFX Scene Rock Desert* pada *Remake Jiggle Amikom*. Dalam *Scene Rock Desert* menampilkan seorang wanita yang sedang berjalan melewati gurun pasir membutuhkan *motion* kamera yang berjalan dari kiri kekanan dan penulis akan serta menghapus *background* hijau pada karakter. Ketika pergerakan akan menampilkan elemen Visual Efek seperti kabut pasir dan sebuah *saber light*.

Maka dari itu pembuatan *scene rock desert* penulis akan menggunakan teknik *rotoscoping* saat *compositing* dilakukan untuk menampilkan karakter wanita yang sedang berjalan, lalu menampilkan *background envi*, karakter *golem*, dan menambahkan Visual efek. Penulis akan membuat visual efek seperti kabut dan *saber light*. Maka dari itu membuat kabut dengan fitur *particle playground* dan *light saber* menggunakan fitur *saber*. Melihat hal tersebut maka teknik *compositing* dan konsep animasi 3D merupakan teknik yang dapat memvisualisasikan hal tersebut.

Dari uraian masalah diatas penulis mencoba membuat konsep *film animasi 3D* dan teknik *compositing*. Maka dari itu penulis mengambil Judul *Compositing VFX Scene Rock Desert* pada *Remake Jigle AMIKOM*.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, dirumuskan masalah untuk penelitian ini yaitu "Bagaimana pembahasan implementasi teknik *Compositing VFX scene Rock Desert* pada *remake jingle amikom* pada *scene* film 3D Animasi".

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang di gunakan adalah dengan teknik *Compositing*.
2. Penulis menjelaskan materi yang diangkat membuat *scene rock desert*.
3. Pengujian dilakukan oleh ahli 3D dan ahli *industry*.
4. Yang diuji adalah kerapian *Compositing* dan hasil *Visual* efek.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *compositing* untuk membuat film *scene Remake Jingle Amikom* dalam Animasi 3D dan membuat *Visual* Efek.
2. Sebagai salah satu syarat kelulusan program SI prodi teknologi informasi