

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Setelah mengerjakan penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis dalam pasca produksi *compositing scene Jungle* dengan judul “Compositing VFX Scene pada Remake Jingle Amikom”, penulis memperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Implementasi teknik *Compositing* pada penelitian ini dilakukan sesuai dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, tahapan pra produksi, produksi, pasca produksi dan evaluasi.
2. Pada penelitian ini, penulis menghasilkan produk berupa video *scene Jungle* yang memiliki banyak elemen-elemen berbeda seperti elemen *environment 3D*, karakter *Troll*, model *live-action*, karakter Kupu-kupu, kumbang, laba-laba dan efek teleportasi, digabungkan dengan teknik *Compositing* dengan menggunakan *software Adobe After Effects*. Video *scene Jungle* ini berdurasi 7 detik, dengan *frame rate* 24 fps dan resolusi 1920x1080p
3. Dari hasil penilaian produk *Compositing Scene Jungle* pada Jingle Remake Amikom yang telah diuji oleh mentor program industri, penulis mendapatkan persentase 89.2% untuk hasil penilaian teknis dan juga 86.7% untuk penilaian sikap. Dengan itu hasil keduanya tergolong sebagai kategori “Sangat Baik” berdasarkan tabel indeks evaluasi.

4.2. Saran

Penelitian ini memiliki keterbatasan dan kekurangan dalam pengerjaan maupun hasil, maka dari itu penulis mempertimbangkan dan mengumpulkan sejumlah saran yang diperoleh dari hasil uji kelayakan industri sebagai panduan untuk pengerjaan di masa depan. Adapun beberapa saran yang penulis kumpulkan yaitu sebagai berikut :

1. Pergerakan model *live-action* pada *environment* 3D dapat ditingkatkan lagi dikarenakan pergerakannya masih sedikit terkesan seperti *sliding* daripada berjalan pada tanah *environment*-nya.
2. Untuk proyek kedepannya, penulis dapat mengeksplor *matte* dari hasil *rotoscoping* model *live-action* terlebih dahulu daripada langsung *di-compositing* agar pada saat *compositing* dan *preview render* dapat menjadi lebih cepat dan menghemat waktu pengerjaan.
3. Penulis untuk kedepannya, dapat menggunakan fitur *Camera layer* pada *Adobe After Effects*, dalam melakukan *compositing* agar memudahkan pengerjaan *compositing*, pergerakan aset/elemen dan juga menampilkan efek *parallax* pada scene atau komposisinya.

