

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Compositing merupakan proses atau teknik untuk menyatukan beberapa elemen visual dari sumber yang berbeda menjadi satu kesatuan gambar ataupun adegan. Teknik ini biasanya digunakan dalam perfilman, pertelevisian dan media digital untuk membuat visual yang kompleks dimana sangat sulit untuk didapatkan dalam satu shot. Proses *compositing* biasanya terdiri dari membuat banyak layer dari gambar-gambar, mengatur warna dan pencahayaan, *rotoscoping* gambar, menghapus *background* atau elemen tertentu dan menambahkan efek digital untuk menghasilkan hasil gambar atau *scene* dengan elemen selaras satu sama lain. Proses ini biasanya digunakan untuk visual efek (VFX), dimana rekaman *live-action* digabungkan dengan elemen 3D (CGI), *matte paintings* atau elemen visual lainnya.

Parama Creative merupakan sebuah studio karya digital yang telah membuat banyak berbagai proyek multimedia seperti animasi 2D dan 3D iklan produk, iklan masyarakat dan media pembelajaran. Parama Creative bekerja sama dengan Prodi Teknologi Informasi untuk membuat program karya untuk mahasiswa. Pada program ini penulis dan tim mengerjakan project Remake Jingle Amikom pada *scene Jungle*. Scene ini menggambarkan seorang model *live-action* sedang berjalan di tengah-tengah hutan (*Jungle*) menuju sebuah jurang lalu lompat dan teleportasi di tengah lompatan. *Scene* tersebut memiliki latar hutan seperti pohon - pohon dan tanaman-tanaman vegetasi dan karakter troll sebagai karakter background hutan.

Melihat dari uraian konsep di atas, penulis dan tim menggunakan elemen dari animasi 3D dan rekaman *live-action* untuk mewujudkan konsep *scene* tersebut. *Scene* tersebut memiliki banyak elemen-elemen yang kompleks seperti latar hutan, karakter *troll* dimana menggunakan elemen 3D, elemen efek teleportasi dan elemen model *live-action* yang akan di-*rotoscoping*. Maka dari itu

penulis menggunakan teknik *compositing* untuk menggabungkan elemen model live-action dan elemen-elemen 3D dikarenakan teknik ini dapat menyatukan antar elemen yang berbeda menjadi satu kesatuan dan dapat memvisualisasi scene tersebut.

Dari uraian latar belakang di atas, penulis mencoba menggunakan teknik dan proses *compositing* untuk menggabungkan elemen-elemen yang berbeda dan memvisualkan *scene Jungle* tersebut. Maka dari penulis mengambil judul "Compositing VFX Scene Jungle pada Remake Jingle Amikom".

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

"Bagaimana pembahasan compositing VFX pada scene Jungle pada Remake Jingle Amikom?"

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah *Compositing*
2. Materi yang diangkat adalah *scene Jungle* pada Remake Jingle Amikom
3. Penguji adalah pihak mentor industri
4. Yang diuji adalah kinerja dan implementasi teknik

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Membuat *scene Jungle* pada Remake Jingle Amikom terlihat menyatu dari elemen satu dengan yang lainnya
2. Menerapkan teknik *compositing* dalam pembuatan *scene Jungle* pada Remake Jingle Amikom