

**REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM SERIAL ONE PIECE
MOVIE GOLD
SKRIPSI**



Disusun oleh :

Syafirudin Latif

20.96.2116

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM SERIAL ONE PIECE
MOVIE GOLD**

SKRIPSI

Untuk memenuhi Sebagian persyaratan
mencapai gelar sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Syafirudin Latif

20.96.2116

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM
SERIAL ONE PIECE MOVIE GOLD**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Syafirudin Latif

20.96.2116

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

04 September 2024

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302478

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM
SERIAL ONE PIECE MOVIE GOLD

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Syafirudin Latif

20.96.2116

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Pada 21 Oktober 2024

Nama Penguji

Rivga Agustina, S.IP., M.A
NIK. 190302319

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom
NIK. 190302477

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302435

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(21 Oktober 2024)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 12 November 2024



Syafirudin Latif

20.96.2116

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

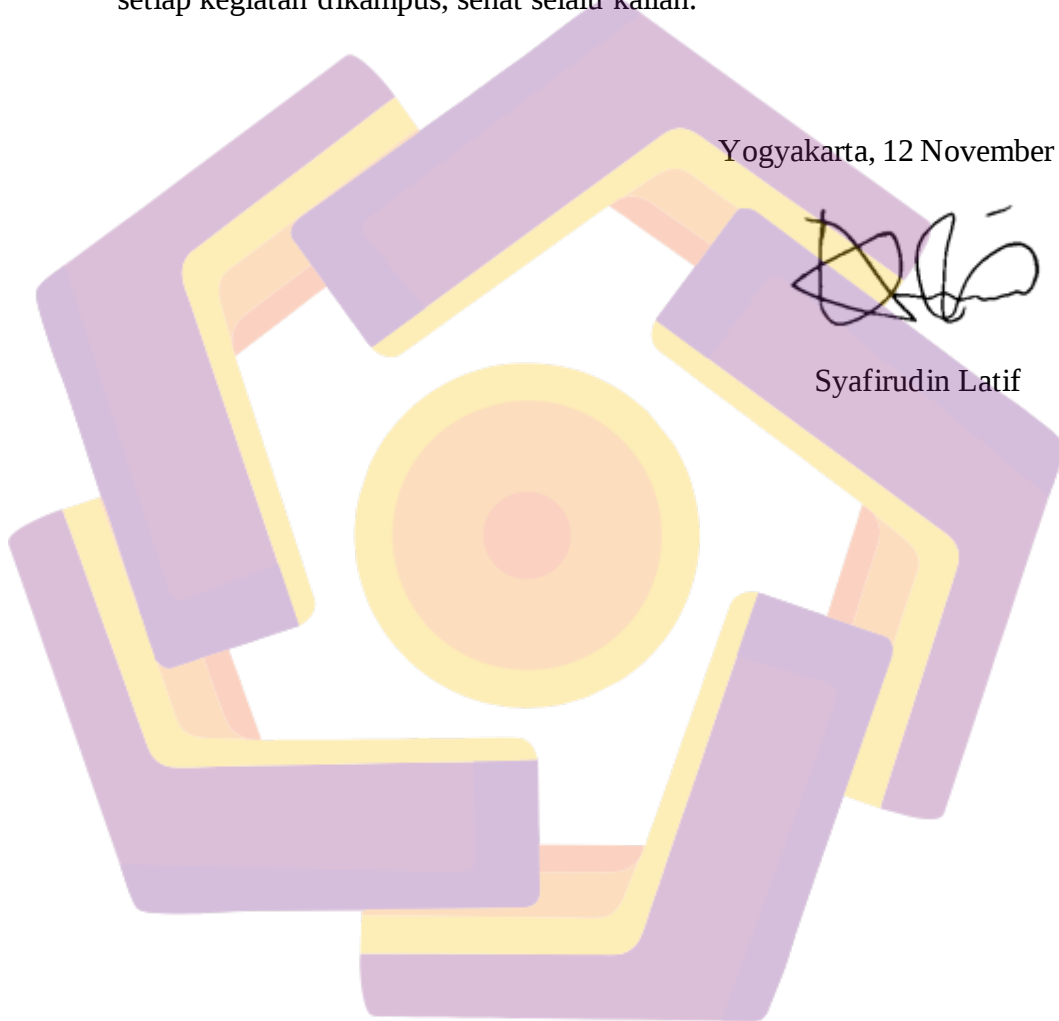
1. Ibu Muji Lestari selaku orang tua peneliti yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun materi sehingga peneliti bisa menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom. selaku Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Ibu Monika Pretty Aprillia, S.I.P., M.Si. selaku Dosen Pembimbing utama dalam pengerjaan skripsi ini. Terima kasih atas semua bimbingan dan arahan serta motivasi yang diberikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Bapak Wiwid Adiyanto, M.I.Kom selaku Dosen Wali. Terimakasih atas semua dukungan dan arahan yang telah diberikan selama perkuliahan.
7. Untuk Keluarga Mbah Hardi Wiyono yang senantiasa memberika support.

8. Teman-teman Ilmu Komunikasi 07 angkatan 2020 yang bersama-sama telah menjalani perkuliahan dan saling membantu serta memberikan semangat selama perkuliahan.
9. Rekan-rekan Fiqo, Mamat, Farhan, Arik, Aldy, Khadafi yang selalu menemani setiap kegiatan dikampus, sehat selalu kalian.

Yogyakarta, 12 November 2024



Syafirudin Latif

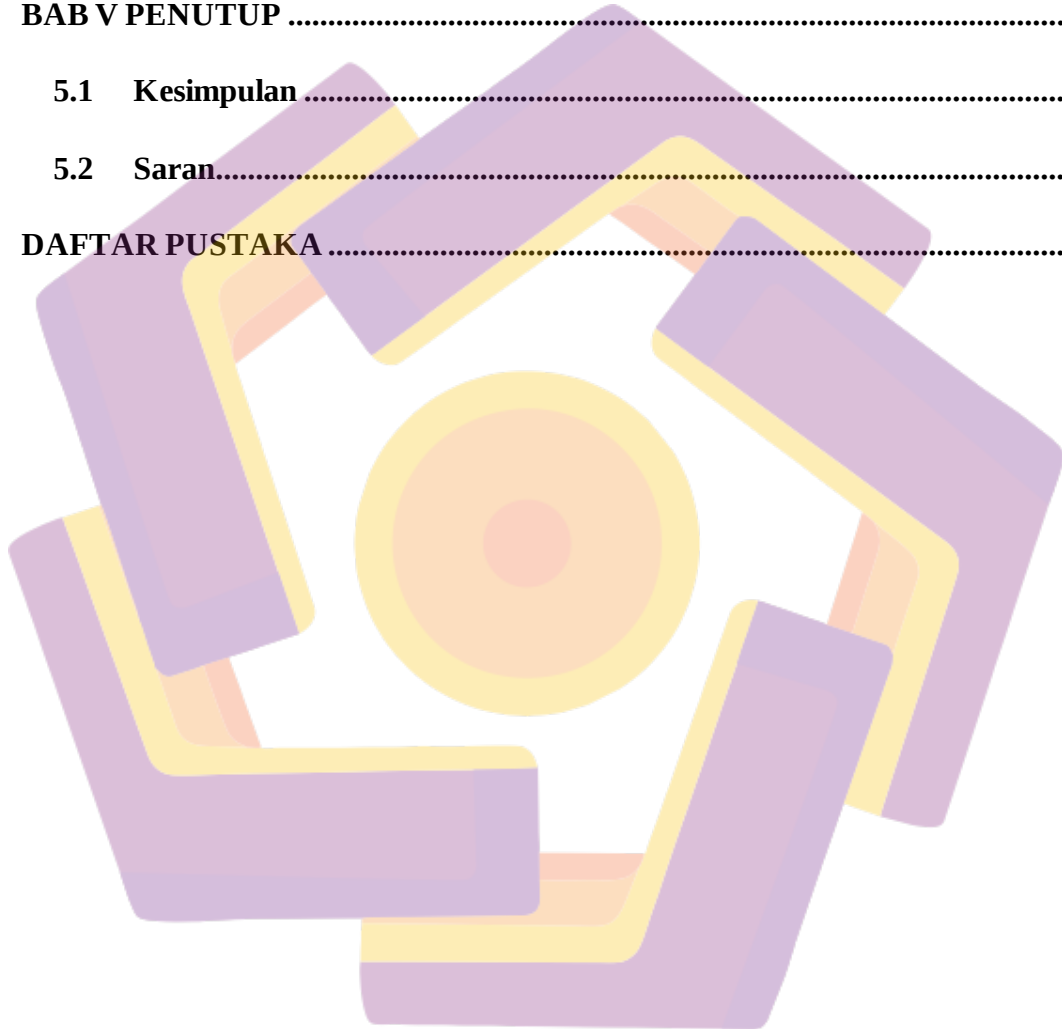


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Sebelumnya.....	6
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Teori Persahabatan Rowland S. Miller	12
2.2.2 Analisis Isi	13

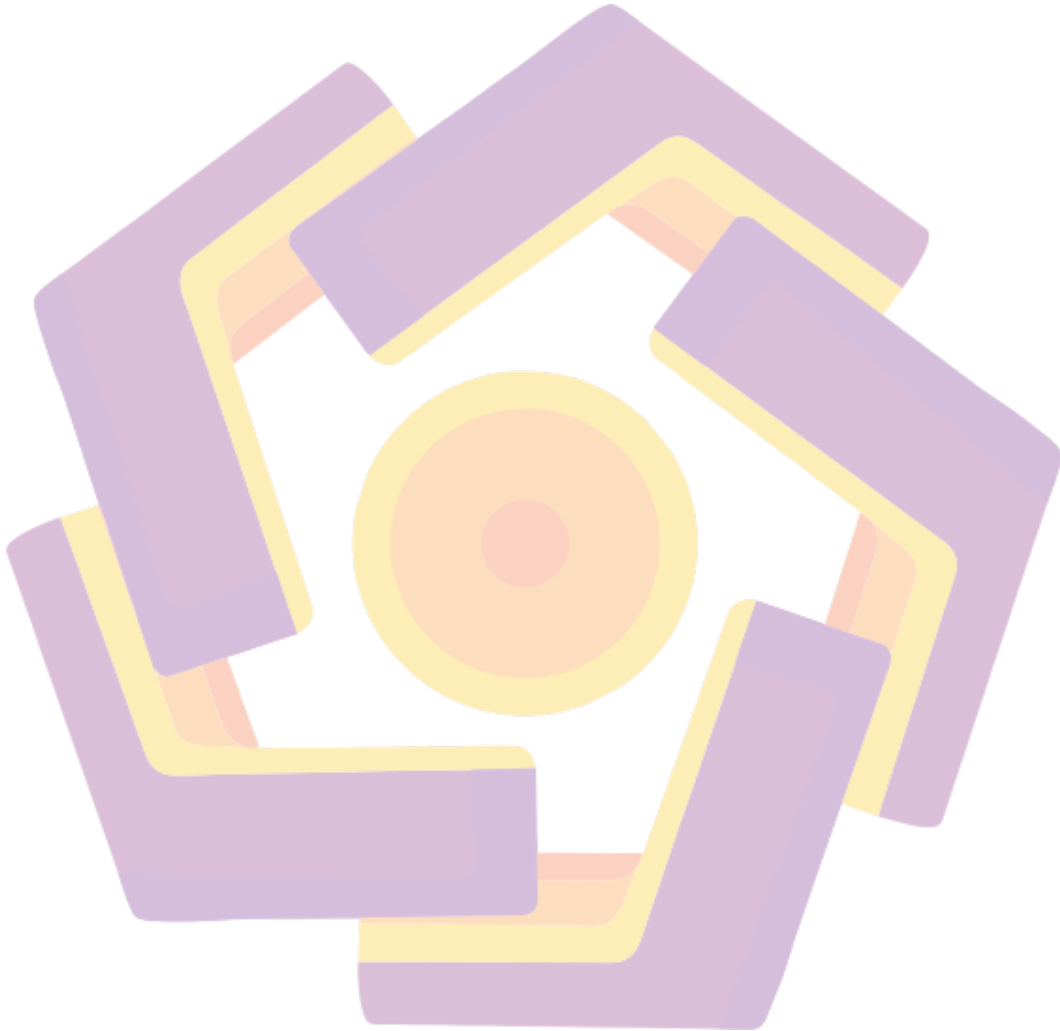
2.2.3 Representasi.....	15
2.3 Kerangka Konsep.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Pendekatan Penelitian.....	18
3.3 Metode Penelitian	19
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	19
3.4.1 Subjek Penelitian.....	19
3.4.2 Objek Penelitian	20
3.5 Teknik Pengambilan Data.....	20
3.5.1 Observasi.....	20
3.5.2 Studi Pustaka.....	20
3.6 Waktu Penelitian	20
3.7 Teknik Analisis Data.....	21
3.8 Teknik Keabsahan Penelitian.....	21
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Deskripsi Objek.....	23
4.2 Temuan Penelitian.....	24
4.2.1 Respect.....	24
4.2.2 Trust	27
4.2.3 Capitalization	30

4.2.4 Social Support.....	33
4.2.5 Responsiveness.....	36
4.3 Pembahasan	40
BAB V PENUTUP	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43



DAFTAR TABLE

Tabel 2.1. Tabel Perbandingan Hasil Penelitian	17
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	17
Gambar 4.1 Poster One Piece Film Gold	23
Gambar 4.2 Semua kru Luffy menghormati pendapat/ rencana Nami.....	24
Gambar 4.3 Robin mengikuti apa yang Luffy perintahkan.....	26
Gambar 4.4 Kepercayaan Zoro kepada teman-teman bajak lautnya.....	27
Gambar 4.5 Raise Max percaya dengan kru topi jerami	29
Gambar 4.6 Carina memberikan kunci harta karun ke kru topi Jerami.....	30
Gambar 4.7 Carina memberitahu kapalnya akan meledak.....	32
Gambar 4.8 Tahanan penjara membantu Luffy untuk bebas	33
Gambar 4.9 Sabo membantu Luffy.....	35
Gambar 4.10 Nami dan Carina saling tolong menolong	36
Gambar 4.11 Usopp kembali membantu teman-temannya yang kesusahan	38

ABSTRAK

Persahabatan adalah tema sentral yang menjadi landasan moral utama dalam film ini, menggambarkan bagaimana *respect*, *trust*, *capitalization*, *social support*, dan *responsiveness* menjadi pilar-pilar utama hubungan antar anggota kru. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan bagaimana nilai-nilai persahabatan direpresentasikan melalui karakter dan narasi dalam One Piece Movie Gold. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi deskriptif dengan teori persahabatan Rowland S. Miller. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa, persahabatan dalam anime One Piece menunjukkan *respect* saling menghargai satu sama lain tidak peduli dia kapten atau bukan, *trust* ditunjukkan dengan adanya rasa saling percaya baik itu satu kru atau orang dari luar kru, *capitalization* ditunjukkan dalam bentuk saling berbagi informasi satu sama lain, *social support* ditunjukkan dengan saling membantu satu sama lain, dan *responsiveness* ditunjukkan dengan saling melindungi satu sama lain sehingga mengarah pada hubungan yang lebih intim.

Kata Kunci : One piece Gold, Persahabatan, Representasi, Rowland S. Miller

ABSTRACT

Friendship is a central theme that becomes the main moral foundation in this film, illustrating how respect, trust, capitalization, social support, and responsiveness become the main pillars of relationships between crew members. The purpose of this study is to reveal how the values of friendship are represented through characters and narratives in One Piece Movie Gold. This research uses descriptive content analysis method with Rowland S. Miller's theory of friendship. The results of the study show that, friendship in the One Piece anime shows respect for each other no matter if he is a captain or not, trust is shown by the existence of mutual trust whether it is one of his crew or people from outside his crew, capitalization is shown in the form of sharing information with each other, social support is shown by helping each other, and responsiveness is shown by protecting each other so that it leads to a more intimate relationship.

Keywords: One piece Gold, Friendship, Representation, Rowland S. Mille