

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC PADA
PEMBUATAN VIDEO LEONHART BALI SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

SKRIPSI



disusun oleh

Galih Trisnantoro

13.12.7602

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC PADA
PEMBUATAN VIDEO LEONHART BALI SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Galih Trisnantoro

13.12.7602

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC PADA
PEMBUATAN VIDEO LEONHART BALI SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galih Trisnantoro

13.12.7602

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Juli 2020

Dosen Pembimbing,

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.

NIK. 190302164

PENGESAHAN

SKRIPSI

PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC PADA PEMBUATAN VIDEO LEONHART BALI SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galih Trisnantoro

13.12.7602

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Juli 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

Agit Amrullah, M.Kom.
NIK. 190302356

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.
NIK. 190302164

30-Jul-20

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Juli 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan dalam menulis naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya secara pribadi.

Yogyakarta, 7 Agustus 2020

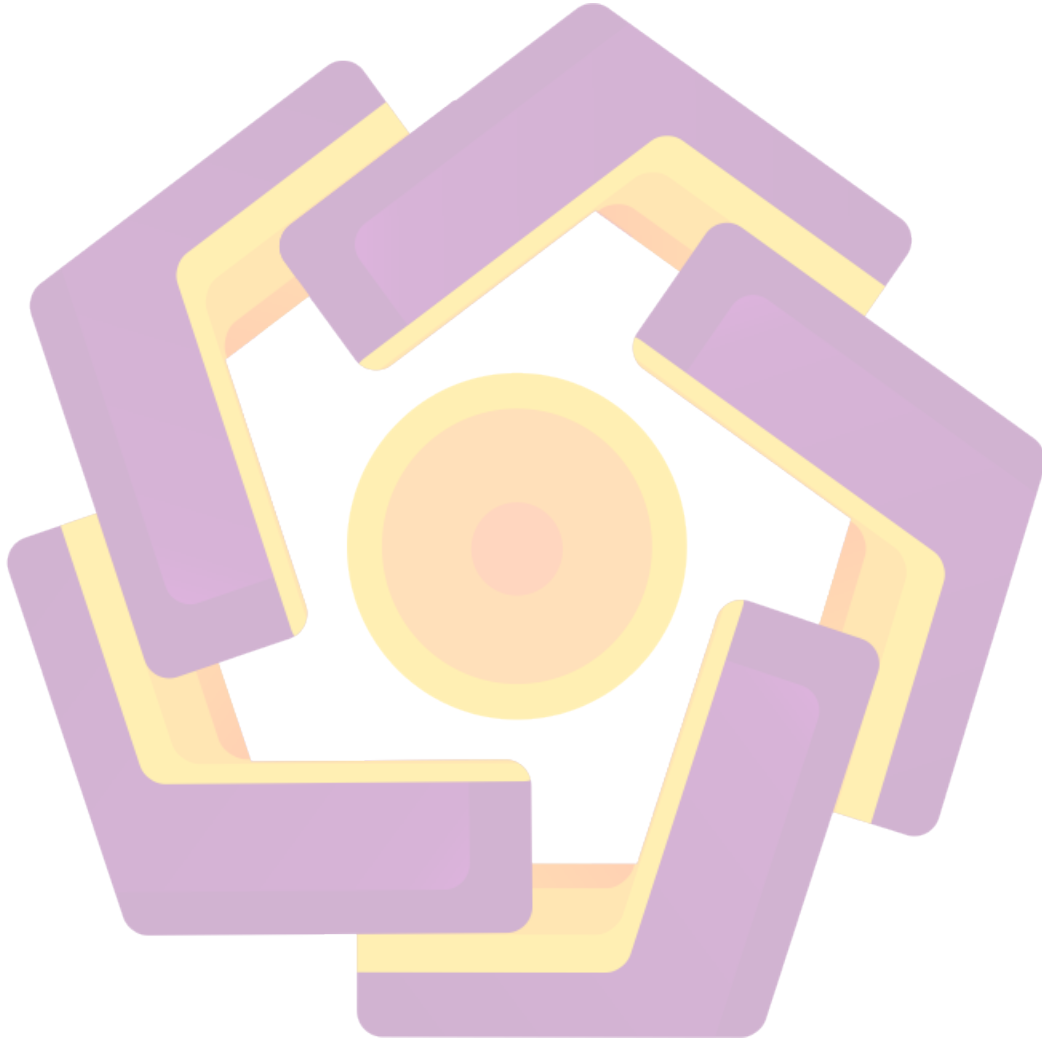


Galih Trisnantoro
NIM 13.12.7602

MOTTO

“ Harus bisa menjadi nyata dan kreatif ”

“ Hidup teladani angin, tak dapat ku lihat, hadirnya yang ku rasa ”

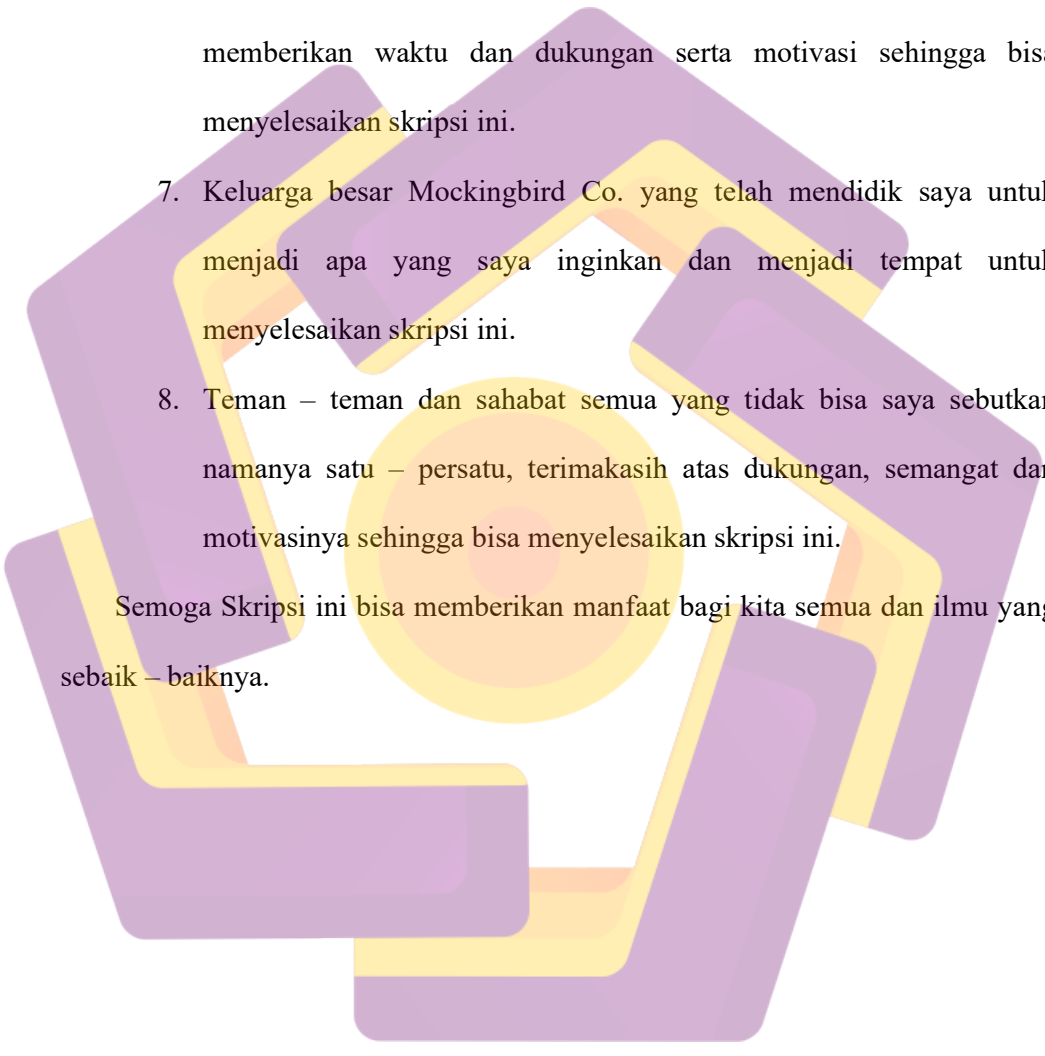


PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga berkesempatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Penerapan Teknik Live Shoot Dan Motion Graphic Pada Pembuatan Video Leonhart Bali Sebagai Media Promosi** “ ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Komputer UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.

Dengan segala kerendahan hati, saya mempersembahkan Skripsi ini kepada :

1. Orangtua saya tercinta, mama cantik Donata M. A. Ladapase dan bapak ganteng Sunarno, serta adik – adik terkasih Garin Putri Madani dan Gatuh Trisandi Januarta atas dukungan baik doa, moral dan materil, serta kasih sayang yang berlimpah dan kesabaran tulus yang telah menyertai setiap langkah saya.
2. Vincensia Karolina Lanu selaku orang yang selalu ada disaat saya putus asa dan selalu membangkitkan semangat saya kembali dengan cinta dan kasih sayangnya.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam skripsi ini.
4. I Gede Lanang Prayoga selaku co-founder Leonhart Bali yang telah memberikan kepercayaannya kepada penulis untuk menjadi objek penelitian dalam skripsi ini.

- 
5. Sahabat - sahabat sekontrakan saya Santan Brother's (Wue Uszh, Nacha, Ristan, Melky, dan Tino) yang telah memberikan semangat dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
 6. Keluarga besar JAVA & Co dimana tempat saya bekerja yang telah memberikan waktu dan dukungan serta motivasi sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
 7. Keluarga besar Mockingbird Co. yang telah mendidik saya untuk menjadi apa yang saya inginkan dan menjadi tempat untuk menyelesaikan skripsi ini.
 8. Teman – teman dan sahabat semua yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu – persatu, terimakasih atas dukungan, semangat dan motivasinya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi kita semua dan ilmu yang sebaik – baiknya.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Pembuatan skripsi ini guna memenuhi persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini sangat jauh dari kesempurnaan. Walaupun sangat sederhana, tanpa bantuan dari berbagai pihak pastinya penulis akan mengalami berbagai macam kesulitan. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, M.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer dan Ketua Program Studi Strata 1 Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan waktu, bimbingan, serta arahan dalam pembuatan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
5. Kepada objek penelitian saya, Leonhart bali yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada orangtua penulis yang sudah banyak memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, dan kasih sayang kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan penulis satu – persatu.

Penulis menyadari bahwa pembuatan tugas akhir ini jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaannya skripsitugas akhir ini. Namun, penulis tetap berharap tugas akhir ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 7 Agustus 2020

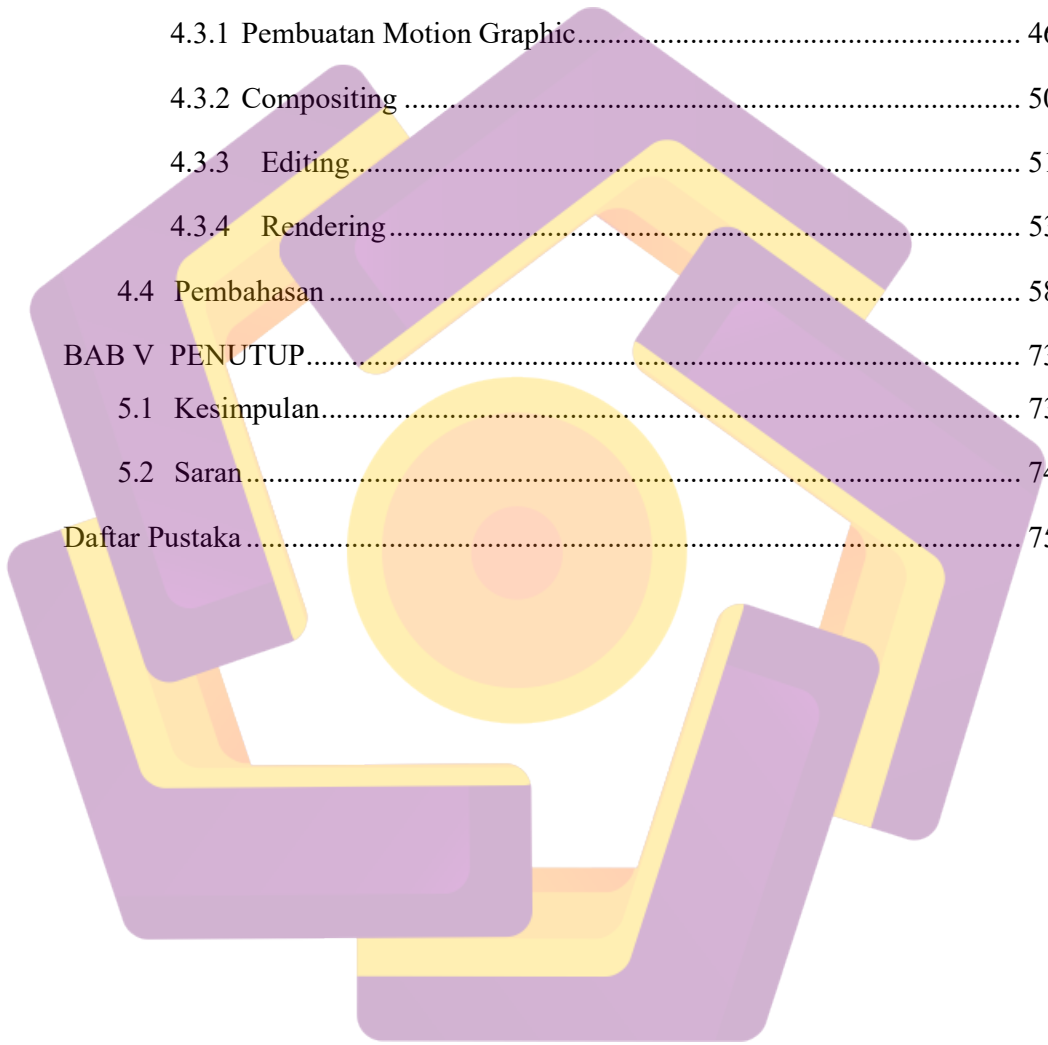
Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Rumusan Masalah.....	2
1.2. Batasan Masalah.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Metode Penelitian.....	4
1.4.1. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.4.2. Metode Analisis.....	5
1.4.3. Metode Perancangan.....	7
1.4.4. Metode Pengembangan.....	7
1.4.5. Metode Testing.....	7
1.4.6. Metode Implementasi.....	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1. Tinjauan Pustaka.....	10
2.2. Dasar Teori.....	11
2.2.1 Video.....	11
2.2.2 Format Video.....	11
2.2.3 <i>Motion Graphic</i>	14
2.2.4 Teknik <i>Live Shot</i>	17

2.2.5 Media Promosi.....	20
2.3. Metode Perancangan	22
2.3.1. Pra Produksi.....	22
2.3.2. Produksi.....	23
2.3.3. Pasca Produksi.....	25
2.4. Metode Testing Skala Model Likert.....	26
1. Testing.....	26
2. Skala Model Likert.....	26
BAB III TINJAUAN UMUM.....	29
3.1 Gambaran Umum	29
3.1.1. Profil Leonhart Bali.....	29
3.1.2. Produk.....	29
3.1.3. Denah Lokasi.....	30
3.2 Analisis	30
3.2.1. Analisis SWOT.....	30
3.2.2 Solusi Yang Diberikan	32
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	32
3.2.4 Analisis Biaya dan Manfaat.....	36
3.3 Pra Produksi	38
3.3.1 Ide Cerita.....	38
3.3.2 Tema.....	38
3.3.3 Storyboard	39
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Alur Produksi	43
4.2 Produksi	43

4.2.1 Proses Pengambilan Video (Shooting).....	43
4.2.2 Hasil Pengambilan Video	44
4.2.3 Sound Editing	44
4.3 Paska Produksi	46
4.3.1 Pembuatan Motion Graphic.....	46
4.3.2 Compositing	50
4.3.3 Editing.....	51
4.3.4 Rendering.....	53
4.4 Pembahasan	58
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
Daftar Pustaka	75



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Metode Analisis SWOT.....	6
Tabel 3.1 Analisis SWOT	31
Tabel 3.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	33
Tabel 3.3 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	34
Tabel 4. 1 Pengujian Pertama (Alpha Testing).....	59
Tabel 4. 2 Pengujian Kedua (Alpha Testing).....	60
Tabel 4. 3 Pengujian Pertama (Beta Testing).....	60
Tabel 4. 4 Hasil Kuisisioner Pihak Leonhart Bali	63
Tabel 4. 5 Interval Tingkat Intensitas	66
Tabel 4. 6 Skala Likert Masyarakat Umum	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 2 <i>Tangible Benefits</i>	37
Gambar 4. 1 Alur Produksi	43
Gambar 4. 2 Hasil Pengambilan Video.....	44
Gambar 4. 3 Proses Import Audio.....	45
Gambar 4. 4 Proses Import Audio.....	45
Gambar 4. 5 Cutting dan Transition Audio.....	46
Gambar 4. 6 Worksheet Comp. 2.....	47
Gambar 4. 7 Trim Paths	47
Gambar 4. 8 Worksheet Comp. 1.....	48
Gambar 4. 9 Scale, Position, dan Key Frame	48
Gambar 4. 10 Worksheet Comp. 3.....	49
Gambar 4. 11 Gaussian Blur	49
Gambar 4. 12 Color Emboss	50
Gambar 4. 13 Drop Shadow.....	50
Gambar 4. 14 Compositing	51
Gambar 4. 15 Worksheet Adobe Premiere Pro.....	52
Gambar 4. 16 Transition Fade-In.....	52
Gambar 4. 17 Transition Fade-Out	52
Gambar 4. 18 Twixtor Speed Duration Transition.....	53
Gambar 4. 19 Lumetri Color.....	53
Gambar 4. 20 File, Export, Add to Render Queue.....	54
Gambar 4. 21 Render Queue.....	54

Gambar 4. 22 Render Setting.....	54
Gambar 4. 23 Setting Video Output Channel	55
Gambar 4. 24 Penamaan dan Penyimpanan File 1.....	55
Gambar 4. 25 Penamaan dan Penyimpanan File 2.....	56
Gambar 4. 26 Proses Render File 1.....	56
Gambar 4. 27 Proses Render File 2.....	56
Gambar 4. 28 File, Export, Media.....	57
Gambar 4. 29 Setting Render	57
Gambar 4. 30 Proses Rendering.....	57
Gambar 4. 31 Instagram Insight 1.....	70
Gambar 4. 32 Instagram Insight 2.....	71
Gambar 4. 33 Instagram Insight 3.....	71
Gambar 4. 34 Instagram Insight 4.....	72

INTISARI

Leonhart Bali merupakan sebuah perusahaan yang bergerak dibidang *fashion* dan *apparel* di Canggu, Seminyak, Bali. Berdiri sejak 2014 oleh tiga sahabat yakni I Gede Lanang Prayoga, I Gede Januarta Yasa, dan I Komang Wahyudi Wedantara. Sampai saat ini dalam memperkenalkan produk - produknya masih mengandalkan relasi dari pergaulan, pertemanan, dan media banner serta baliho.

Pada skripsi ini penulis mencoba menggali pokok-pokok permasalahan yang ada pada Leonhart Bali dan memberikan solusi terbaik terhadap Leonhart Bali untuk mempromosikan produk mereka, yaitu dengan membuat video iklan yang nantinya akan ditayangkan di media sosial sebagai sarana yang akan dimanfaatkan sebagai strategi komunikasi pemasaran. Video iklan ini dibuat dengan teknik *live shot* dan didukung dengan *motion graphic* sebagai pendukung yang ada pada video iklan agar terlihat semakin menarik.

Tujuan pembuatan skripsi ini yaitu membuat media promosi dalam bentuk video dengan teknik *live shot* dan *motion graphic*. Video iklan yang dibuat memiliki resolusi 1280x720 *pixels* dalam format .mp4 berdurasi 40 detik.

Kata Kunci: Video iklan, Live shot, Motion graphic, Leonhart Bali

ABSTRACT

Leonhart Bali is a company engaged in fashion and apparel in Canggu, Seminyak, Bali. Founded in 2014 by three friends namely I Gede Lanang Prayoga, I Gede Januarta Yasa, and I Komang Wahyudi Wedantara. Until now, in introducing its products, they still rely on relationships from relationships, friendships, and banner and billboard media.

In this thesis the author tries to explore the main problems that exist in Leonhart Bali and provides the best solution for Leonhart Bali to promote their products, namely by making video advertisements that will later be displayed on social media as a means to be used as a marketing communication strategy. This advertisement video was made with live shot technique and supported by motion graphics as a supporter of the advertisement video to make it look more attractive.

The purpose of making this thesis is to make promotional media in the form of video with live shot and motion graphic techniques. Video advertisements made have a resolution of 1280x720 pixels in the .mp4 format that is 40 seconds long.

Keywords: *Video advertisement, Live shot, Motion graphic, Leonhart Bali*

