

**PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK  
MENGGUNAKAN *ANIMAL CARD* DAN TEKNIK 3D  
AUGMENTED REALITY BERBASIS ANDROID**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh  
**Khanifatun Sholikhah**  
**13.11.7473**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2020**

**PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK  
MENGGUNAKAN *ANIMAL CARD* DAN TEKNIK 3D  
AUGMENTED REALITY BERBASIS ANDROID**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh  
**Khanifatun Sholikhah**  
**13.11.7473**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2020**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

**PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK**

**MENGGUNAKAN *ANIMAL CARD* DAN TEKNIK 3D**

**AUGMENTED REALITY BERBASIS ANDROID**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Khanifatun Sholikhah**

**13.11.7473**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 Agustus 2020

**Dosen Pembimbing,**

**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**

**NIK. 190302215**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK**  
**MENGGUNAKAN *ANIMAL CARD* DAN TEKNIK 3D**  
**AUGMENTED REALITY BERBASIS ANDROID**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Khanifatun Sholikhah**

**13.11.7473**

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 18 Agustus 2020

**Susunan Dewan Pengaji**

**Nama Pengaji**

**Tanda Tangan**

**Windha Mega Pradnya D, M.Kom**  
**NIK. 190302185**

**Moch Farid Fauzi, M.Kom**  
**NIK. 190302284**

**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**  
**NIK. 190302215**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 22 Agustus 2020

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Agustus 2020



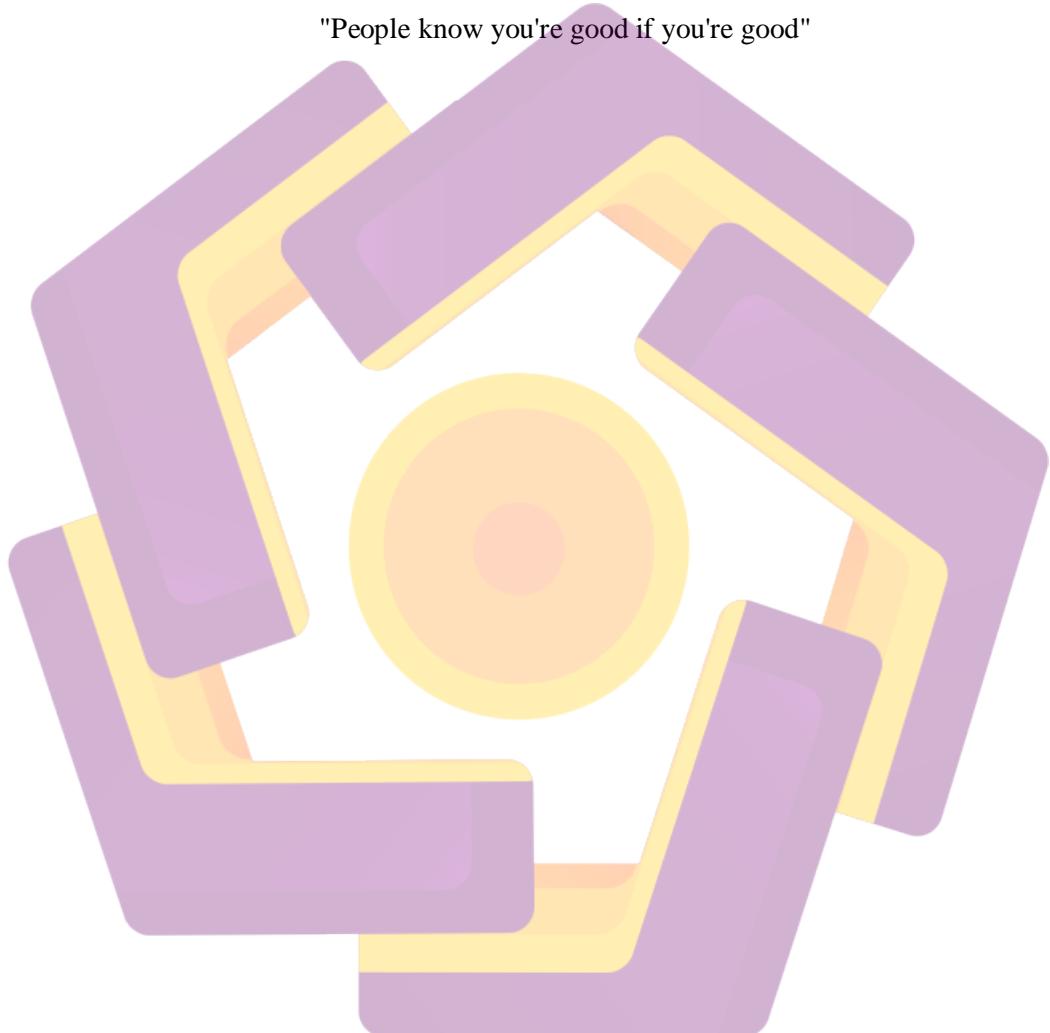
Khanifatun Sholikhah

NIM. 13.11.7473

## MOTTO

*“ Sesungguhnya bersama kesulitan terdapat kemudahan “*  
(Q.S. Al-Insyiroh :6)

"People know you're good if you're good"



## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur saya persembahkan kepada Allah SWT yang selalu memberikan petunjuk dan kemudahan dalam setiap langkah, serta mengabulkan doa yang saya panjatkan. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu, Bapak Suwarno dan Ibu Lili Sukarsinah serta kakak- kakak saya Aris susanto, Tri wahyuni, Khuswatin Khasanah, Nowo Febrianto yang selalu memberikan segala bentuk dukungan kepada penulis.
2. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom selaku pembimbing penulis yang membimbing hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013, khususnya kelas 13-S1TI-11, sahabat sahabat saya marea, siwi, arifah dan yang lain yang memberikan segala bentuk bantuan.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Pengenalan Berbagai Hewan Kepada Anak - Anak Menggunakan Animal Card Dan Teknik 3d Augmented Reality Berbasis Android**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu penulis memohon kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi perbaikan dan pengembangan penulisan selanjutnya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua STMIK AMIKOM yogyakarta;
2. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom, selaku Dosen pembimbing yang telah banyak membimbing dalam penyusunan skripsi ini;
3. Bapak dan Ibu Dosen UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan;
4. Orang tua serta kakak - kakak saya yang selalu menyertakan doa dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

yogyakarta, 22 Agustus 2020

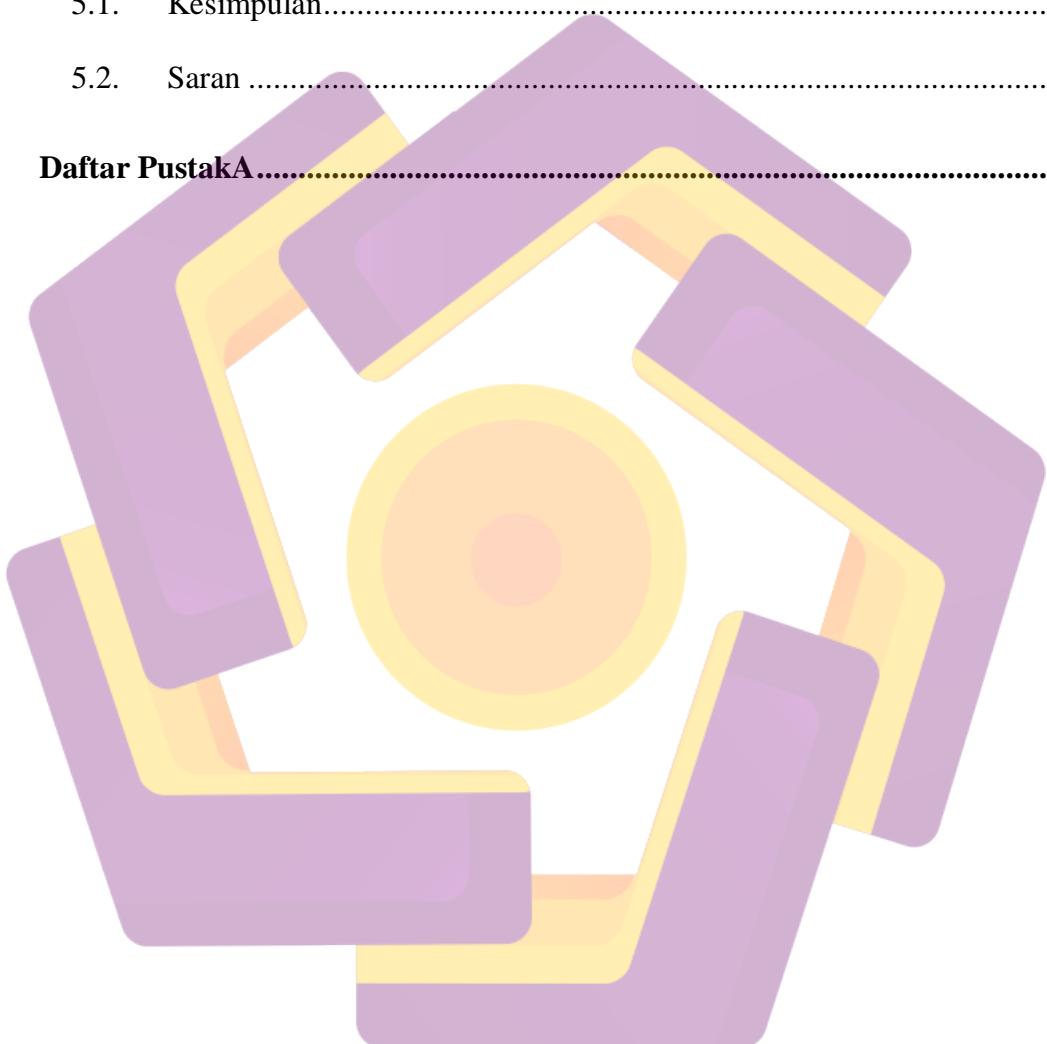
penulis

## DAFTAR ISI

<b>PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK</b>	
MENGGUNAKAN <i>ANIMAL CARD</i> DAN TEKNIK 3D .....	i
<b>PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK</b>	
MENGGUNAKAN <i>ANIMAL CARD</i> DAN TEKNIK 3D .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PENGENALAN BERBAGAI HEWAN KEPADA ANAK - ANAK</b>	
MENGGUNAKAN <i>ANIMAL CARD</i> DAN TEKNIK 3D .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>INTISARI</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2

<b>1.3 Batasan Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>3</b>
<b>1.6 Metode Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>5</b>
 <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pustaka ....	7
2.2 Media Pembelajaran .....	8
2.2.1 <i>Definisi Media Pembelajaran.....</i>	8
2.2.2 <i>Manfaat Media Pembelajaran.....</i>	9
2.3 Augmented Reality .....	9
2.4 Flowchart .....	12
2.5 UML.....	13
2.6 Metode Analisis.....	18
2.7 Android .....	20
2.8 Android Studio .....	21
2.9 Flash Card.....	21
2.10 UNITY .....	21
2.11 3D MAX.....	21
2.12 VUFORIA .....	22
 <b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1. Analisis Sistem .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2. Analisis Kebutuhan.....</b>	<b>24</b>

<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1.    PEMBUATAN KONTEN.....	40
4.2.    PENGUJIAN ( <i>TESTING</i> ) .....	56
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
5.1.    Kesimpulan.....	63
5.2.    Saran .....	63
<b>Daftar PustakA.....</b>	<b>64</b>



## DAFTAR TABEL

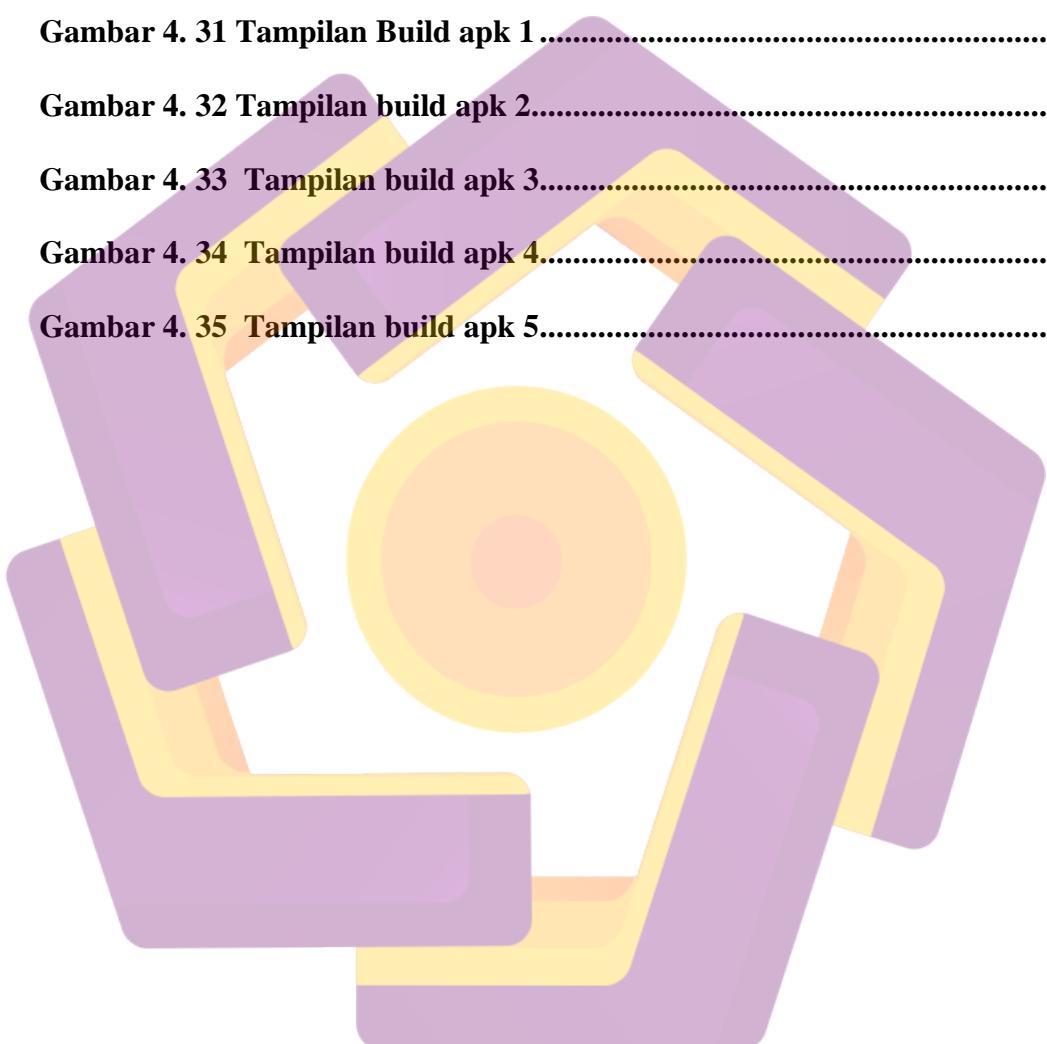
<b>Tabel 2. 1 Simbol flowchart.....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 2. 2 Simbol Use Case.....</b>	<b>13</b>
<b>Tabel 2. 3 Simbol Activity diagram .....</b>	<b>15</b>
<b>Tabel 2. 4 Simbol Sequence diagram .....</b>	<b>16</b>
<b>Tabel 2. 5 Simbol Class diagram.....</b>	<b>17</b>
<b>Tabel 3. 1 Spesifikasi perangkat keras .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 3. 2 Perangkat Lunak Yang Digunakan.....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 3. 3 Perancangan Naskah.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 4. 1 blackbox testing .....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Empat Tahap Dasar SDLC .....	19
Gambar 3. 1 Flowchart Aplikasi AR .....	46
Gambar 3. 2 Tampilan Use Case .....	47
Gambar 3. 3 Diagram Activity AR Mode.....	47
Gambar 3. 4 Diagram Activity Menu Bantuan.....	48
Gambar 3. 5 Diagram Activity Menu About.....	48
Gambar 3. 6 Diagram Activity Menu Keluar .....	49
Gambar 3. 7 Diagram Sequence halaman AR Mode .....	50
Gambar 3. 8 Diagram Sequence halaman Bantuan.....	51
Gambar 3. 9 Diagram Sequence halaman About.....	52
Gambar 3. 10 Diagram Sequence halaman Keluar .....	53
Gambar 3. 11 Diagram Kelas .....	54
Gambar 3. 12 Rancangan Struktur Navigasi .....	55
Gambar 3. 13 Tampilan halaman <i>splash screen</i> .....	56
Gambar 3. 14 Tampilan halaman menu utama .....	56
Gambar 3. 15 Tampilan halaman menu AR mode .....	57
Gambar 3. 16 Tampilan halaman menu Zoopedia .....	57
Gambar 3. 17 Tampilan halaman menu Bantuan.....	58
Gambar 3. 18 Tampilan halaman menu About .....	58
Gambar 3. 19 Tampilan Flash Card.....	59
Gambar 4. 1 Pembuatan model obyek 3D .....	60

<b>Gambar 4. 2 Penambahan texture pada obyek 3D .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 4. 3 Coloring pada obyek 3D .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 4. 4 Pembuatan background aplikasi.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 4. 5 Pembuatan halaman bantuan .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 4. 6 Pembuatan tombol navigasi .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 4. 7 Pembuatan marker.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 4. 8 Pembuatan AR card .....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4. 9 Tampilan website vuforia .....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4. 10 Tampilan login pada website vuforia .....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 4. 11 Tampilan lisence key.....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 4. 12 Tampilan <i>create database</i>.....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 4. 13 Tampilan <i>upload gambar marker</i> .....</b>	<b>68</b>
<b>Gambar 4. 14 Tampilan image target yg terkonfigurasi vuforia .....</b>	<b>69</b>
<b>Gambar 4. 15 Tampilan <i>download database</i> .....</b>	<b>69</b>
<b>Gambar 4. 16 Tampilan membuat <i>project</i> baru.....</b>	<b>70</b>
<b>Gambar 4. 17 Tampilan hirarki .....</b>	<b>71</b>
<b>Gambar 4. 18 Tampilan import AR <i>camera</i> dan <i>image target</i>.....</b>	<b>71</b>
<b>Gambar 4. 19 Tampilan pengaturan vuforia .....</b>	<b>72</b>
<b>Gambar 4. 20 Tampilan <i>import database</i> .....</b>	<b>73</b>
<b>Gambar 4. 21 Tampilan <i>folder model</i> .....</b>	<b>73</b>
<b>Gambar 4. 22 Tampilan <i>folder Scene</i> .....</b>	<b>73</b>
<b>Gambar 4. 23 Tampilan menu utama.....</b>	<b>74</b>
<b>Gambar 4. 24 Tampilan AR mode.....</b>	<b>74</b>
<b>Gambar 4. 25 Tampilan menu bantuan .....</b>	<b>75</b>

<b>Gambar 4. 26 Tampilan menu about.....</b>	<b>75</b>
<b>Gambar 4. 27 Tes kode tombol AR mode.....</b>	<b>76</b>
<b>Gambar 4. 28 Tes kode tombol Bantuan .....</b>	<b>76</b>
<b>Gambar 4. 29 Tes kode tombol about.....</b>	<b>77</b>
<b>Gambar 4. 30 Tes kode tombol keluar .....</b>	<b>77</b>
<b>Gambar 4. 31 Tampilan Build apk 1 .....</b>	<b>78</b>
<b>Gambar 4. 32 Tampilan build apk 2.....</b>	<b>79</b>
<b>Gambar 4. 33 Tampilan build apk 3.....</b>	<b>79</b>
<b>Gambar 4. 34 Tampilan build apk 4.....</b>	<b>80</b>
<b>Gambar 4. 35 Tampilan build apk 5.....</b>	<b>81</b>



## INTISARI

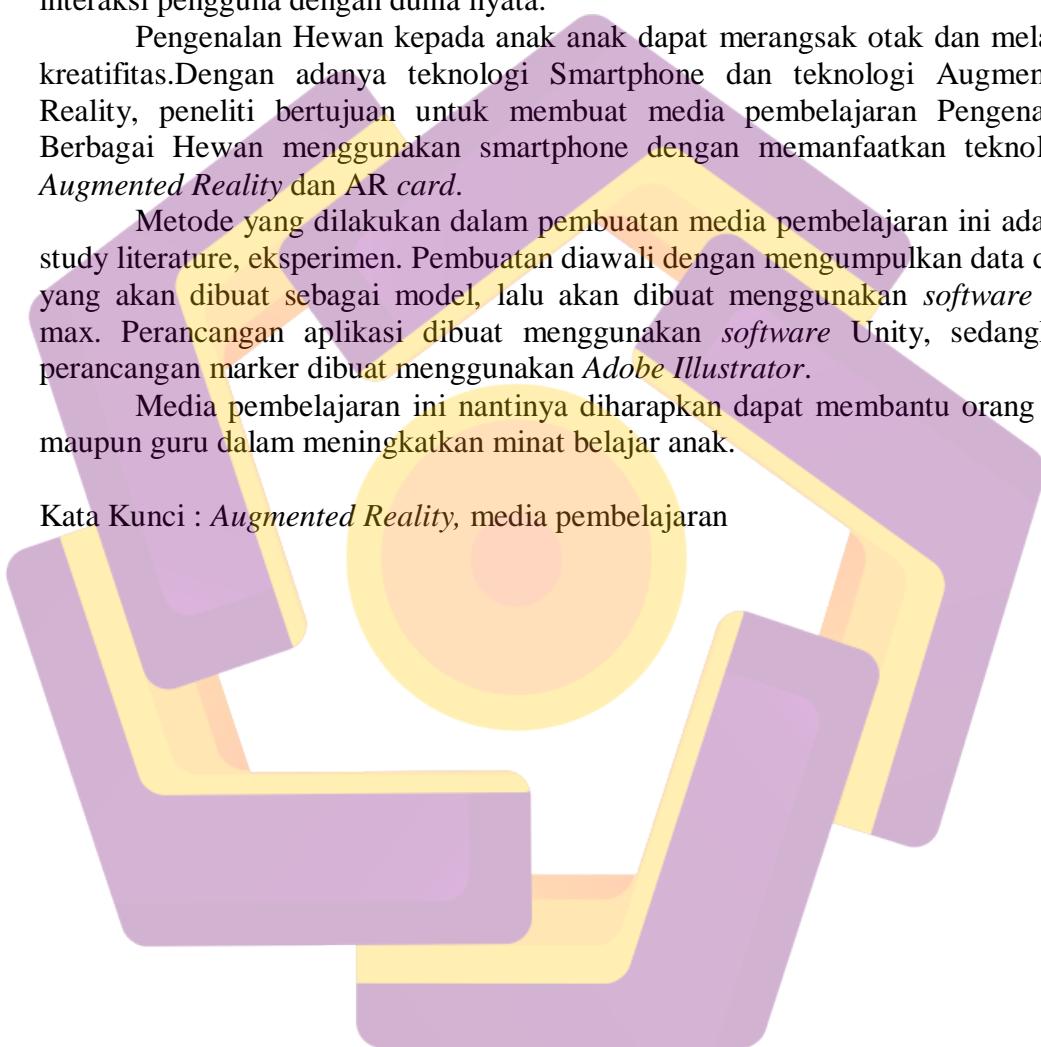
*Augmented Reality* merupakan suatu teknologi yang menambahkan objek virtual ke dalam lingkungan nyata secara *realtime* sehingga batas diantaranya menjadi sangat tipis. Objek virtual yang ditambahkan adalah objek 3 Dimensi yang terintegrasi ke dunia nyata. Benda benda maya menampilkan informasi yang tidak dapat diterima oleh pengguna dengan inderanya sendiri. Hal ini membuat *Augmented Reality* sesuai sebagai alat untuk membantu persepsi dan interaksi pengguna dengan dunia nyata.

Pengenalan Hewan kepada anak-anak dapat merangsak otak dan melatih kreatifitas. Dengan adanya teknologi Smartphone dan teknologi Augmented Reality, peneliti bertujuan untuk membuat media pembelajaran Pengenalan Berbagai Hewan menggunakan smartphone dengan memanfaatkan teknologi *Augmented Reality* dan AR card.

Metode yang dilakukan dalam pembuatan media pembelajaran ini adalah study literature, eksperimen. Pembuatan diawali dengan mengumpulkan data-data yang akan dibuat sebagai model, lalu akan dibuat menggunakan *software* 3D max. Perancangan aplikasi dibuat menggunakan *software* Unity, sedangkan perancangan marker dibuat menggunakan *Adobe Illustrator*.

Media pembelajaran ini nantinya diharapkan dapat membantu orang tua maupun guru dalam meningkatkan minat belajar anak.

Kata Kunci : *Augmented Reality*, media pembelajaran



## **ABSTRACT**

*Augmented Reality is a technology that adds virtual objects into real-world environments in real time so that the boundaries between them become very thin. The virtual object added is a 3-Dimensional object integrated into the real world. Virtual objects display information that cannot be received by the user with his or her own senses. This makes Augmented Reality suitable as a tool to help users' perception and interaction with the real world.*

*The introduction of Animals to children can trap the brain and train creativity. With smartphone technology and Augmented Reality technology, researchers aim to create a learning medium for The Introduction of Various Animals using smartphones by utilizing Augmented Reality and AR card technology.*

*The methods performed in the creation of this learning medium are study literature, experimentation. Creation begins by collecting data that will be created as a model, then will be created using 3D max software. Application designing is created using Unity software, while marker designing is created using Adobe Illustrator.*

*This learning medium will be expected to help parents and teachers in increasing their child's learning interests.*

*Keyword : Augmented Reality, learning media*

