

**PENERAPAN TEKNIK *EDITING* DALAM VIDEO *COMPANY PROFILE*
*HOMESTAY PUNCAK RINDU***

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh:

Rafiq Alfianur 20.96.1791

Dosen Pembimbing:

Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**PENERAPAN TEKNIK *EDITING* DALAM VIDEO *COMPANY PROFILE*
*HOMESTAY PUNCAK RINDU***

SKRIPSI SKEMA ARTIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Rafiq Alfianur 20.96.1791

Dosen Pembimbing:

Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

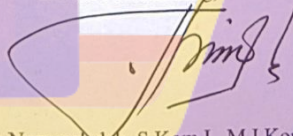
**PENERAPAN TEKNIK *EDITING* DALAM VIDEO COMPANY
PROFILE HOMESTAY PUNCAK RINDU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Rafiq Alfianur
20.96.1791

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 29 Oktober 2024

Dosen Pembimbing,



Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom
NIK. 190302361

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

PENERAPAN TEKNIK *EDITING* DALAM VIDEO COMPANY
PROFILE HOMESTAY PUNCAK RINDU

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rafiq Alfianur
20.96.1791

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 20 November 2024

Nama Penguji

Audith M. Turmudhi, Drs., MM
NIK. 190302358

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302486

Erfina Nurussa'Adah, S.Kom.I., M.I.Kom.
NIK. 190302361

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(20 November 2024)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 31 Juli 2024



Rafiq Alfianur
NIM. 20.96.1791

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra. S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan pengertian dan arahan dalam melakukan bimbingan tugas akhir.
5. Kepada kedua orang tua saya yang selama ini telah memberikan support kepada saya untuk menyelesaikan Pendidikan yang sedang ditempuh.
6. Kepada seluruh teman yang senantiasa memberikan semangat kepada saya
7. Kepada *Homestay* puncak rindu yang telah bersedia menjadi mitra.

Yogyakarta, 31 Juli 2024



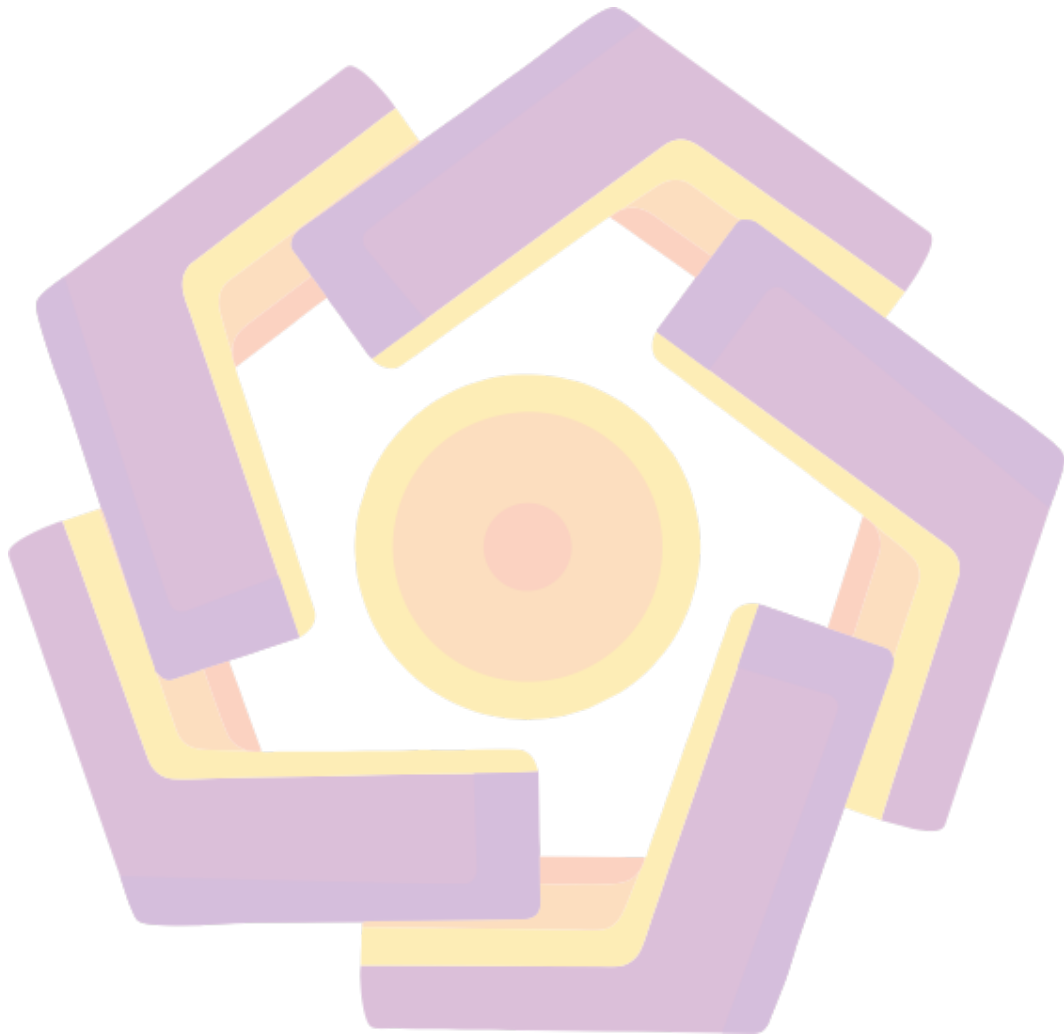
Rafiq Alfianur

DAFTAR ISI

PENERAPAN TEKNIK <i>EDITING</i> DALAM VIDEO <i>COMPANY PROFILE</i> <i>HOMESTAY PUNCAK RINDU</i>		i
PENERAPAN TEKNIK <i>EDITING</i> DALAM VIDEO <i>COMPANY PROFILE</i> <i>HOMESTAY PUNCAK RINDU</i>		ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....		iii
LEMBAR PENGESAHAN		iv
PERNYATAAN ORISINALITAS		v
KATA PENGANTAR		vi
DAFTAR ISI.....		vii
DAFTAR TABEL		x
DAFTAR GAMBAR		xi
DAFTAR LAMPIRAN.....		xii
<i>ABSTRACT</i>		xiii
ABSTRAK		xiv
BAB I.....		1
PENDAHULUAN		1
1.1	Latar belakang penciptaan karya	1
1.2	Manfaat penciptaan karya.....	4
BAB II.....		5
TINJAUAN PUSTAKA		5
2.1.	Referensi Karya Sebelumnya	5
2.1.1	Video Dokumenter Gemilang Cakrawala Langit Batubara eps 1 Tak Ingin Berakhir	5
2.1.2	Video <i>Company profile</i> Pondok Bambu <i>Homestay</i>	6

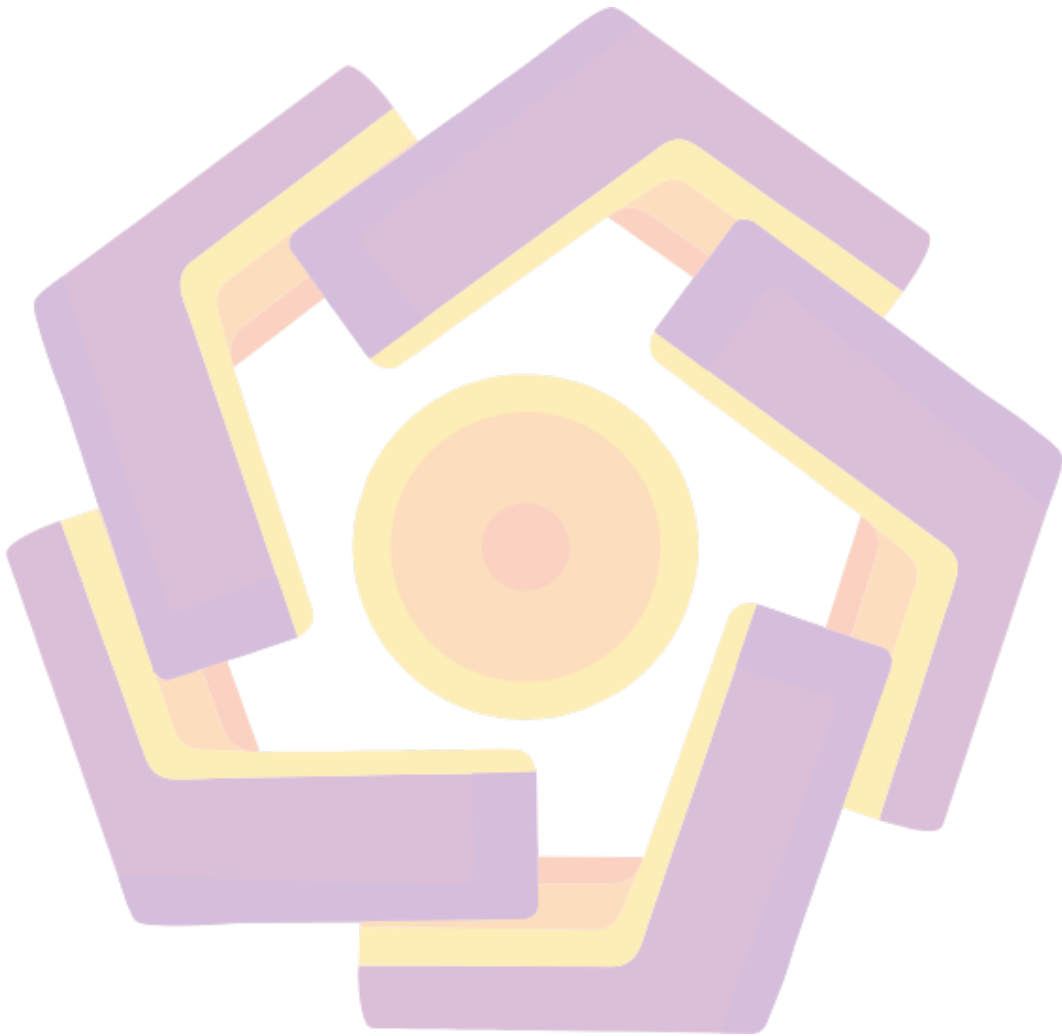
2.1.3	<i>Video Company profile - Indo Integritas Perkasa</i>	7
2.2.	Landasan Teori	8
2.2.1	<i>Video Company profile</i>	8
2.2.2	<i>Video Editor</i>	9
2.2.3	<i>Metode Editing Video</i>	9
2.2.4	<i>Software Editing Pembuatan Video Company profile</i>	10
2.2.5	<i>Proses Kerja Editing</i>	12
BAB III		14
METODE PEMBUATAN KARYA		14
3.1.	Riset Dalam Pra Produksi.....	14
3.2.	Deskripsi Karya	14
3.2.1	Format Konten	15
3.2.2	Format Media	15
3.2.3	Durasi Karya	15
3.2.4	Isi Pesan Konten.....	15
3.2.5	Target <i>Audiens</i>	16
BAB IV		17
PEMBAHASAN HASIL KARYA		17
4.1	Pembahasan Karya	17
4.2	Uraian proses produksi	28
4.3	Kendala dan pemecahan masalah	30
BAB V		31
PENUTUP		31
5.1	Kesimpulan.....	31
5.2	Saran.....	31

DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN.....	34



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Uraian Proses Produksi	28
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Dokumenter "Gemilang Cakrawala Langit Batubara eps 1 Tak Ingin Berakhir"	5
Gambar 2.1.2 <i>Company profile</i> Pondok Bambu <i>Homestay</i>	6
Gambar 2.1.3 <i>Company profile</i> - Indo Integritas Perkasa	8
Gambar 4.1 Pembuatan Folder	18
Gambar 4.2 Pemotongan	19
Gambar 4.3 Memperhalus Pemotongan	19
Gambar 4.4 Penambahan Backsound	20
Gambar 4.5 Penambahan Transisi Fade In.....	20
Gambar 4.6 Penambahan Transisi Fade to Black.....	21
Gambar 4.7 Penambahan Transisi Rectangle Left	21
Gambar 4.8 Penambahan Transisi <i>Zoom In</i>	22
Gambar 4.9 Penambahan Transisi <i>Rectangle Right</i>	22
Gambar 4.10 Penambahan Transisi <i>Pan Left</i>	23
Gambar 4.11 Penambahan Transisi <i>Light Leak</i>	23
Gambar 4.12 Penambahan Transisi <i>Pan Right</i>	24
Gambar 4.13 Penambahan Transisi <i>Button Left</i>	24
Gambar 4.14 <i>Before dan After</i>	25
Gambar 4.15 <i>Hue dan Saturation</i>	25
Gambar 4.16 <i>Before dan After</i>	26
Gambar 4.17 <i>Rgb dan Curves</i>	26
Gambar 4.18 <i>Mixing</i>	27
Gambar 4.19 Font dan Warna.....	27
Gambar 4.20 <i>Rendering</i>	28

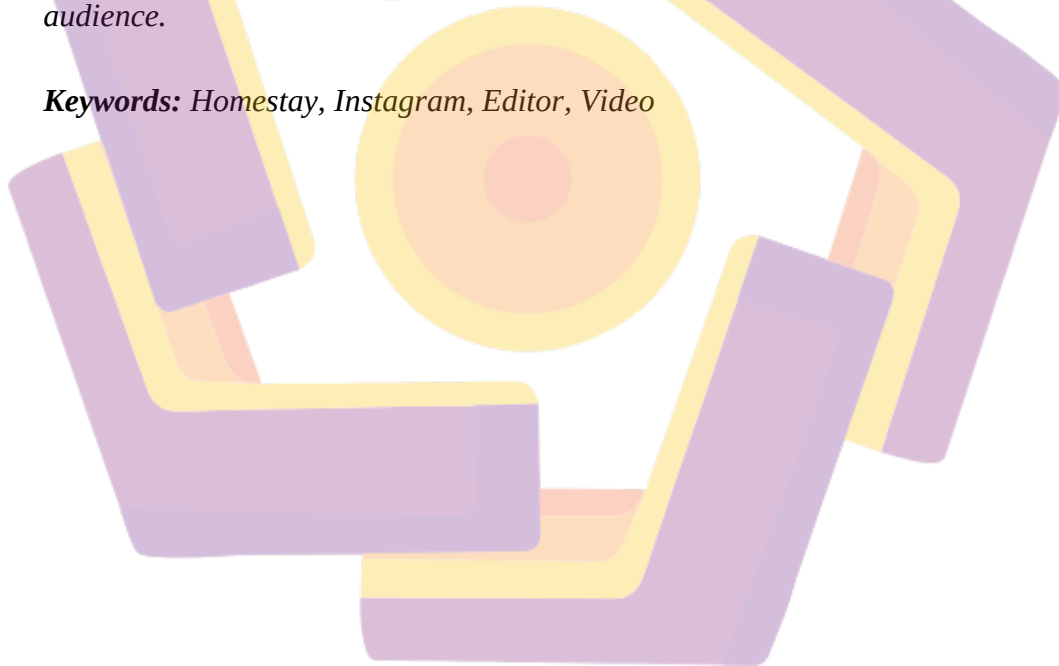
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tautan Karya.....	34
Lampiran 2 Premis, Logline, Sinopsis	35
Lampiran 3 Naskah	36
Lampiran 4 <i>Shot list</i>	38
Lampiran 5 Storyboard.....	40
Lampiran 6 Daftar <i>talent</i>	51
Lampiran 7 Daftar kru.....	52
Lampiran 8 Kebutuhan peralatan	53
Lampiran 9 <i>Timeline</i>	55
Lampiran 10 Laporan Keuangan.....	56
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan.....	57
Lampiran 12 HKI	58

ABSTRACT

Homestay Puncak Rindu is a new Homestay located in Pajangan, Bantul Regency. Homestay Puncak Rindu has a place in the highlands that can be utilized and has the potential as a tourist attraction. Of course, to attract interest in the Homestay, you have to create interesting content such as on the Instagram feed or Instagram reels. Creating very interesting Instagram content will provide many benefits, such as increasing the Editor's trust is very important to produce videos as a medium for conveying information about the Homestay, reaching a wider target market, making it easier for guests to find the location of the Homestay, and increasing visitor traffic. Video Editing is the process of combining text, images, audio, video, and other supporting files into one to produce video Editing information also includes adding titles, transitions, effects, songs, sound effects, narration, changes in color display, to combine raw videos into videos. So that it can be accepted and understood by the audience, the importance of the Editor in making the Puncak Rindu Homestay company profile video because the Editor has the responsibility to combine audio-visual elements into one unit to form a story according to the concept that has been made with the aim of being able to convey a message to the audience.

Keywords: *Homestay, Instagram, Editor, Video*



ABSTRAK

Homestay Puncak Rindu merupakan *Homestay* baru yang terletak di Pajangan Kabupaten Bantul. *Homestay* Puncak Rindu mempunyai tempat yang berada di dataran tinggi yang dapat dimanfaatkan dan memiliki potensi sebagai objek wisata. Tentu, untuk menarik minat terhadap *Homestay*, maka harus membuat konten yang menarik seperti di *feed Instagram* atau *reels Instagram*. Membuat konten *Instagram* yang sangat menarik akan memberikan banyak manfaat, seperti meningkatkan kepercayaan *Editor* sangat penting untuk menghasilkan video sebagai media penyampaian informasi terhadap *Homestay*, menjangkau target pasar yang lebih luas, memudahkan tamu dalam menemukan lokasi *Homestay*, dan meningkatkan trafik pengunjung. *Editing* video adalah proses menggabungkan teks, gambar, *audio*, video, dan *file* pendukung lainnya menjadi satu untuk menghasilkan informasi *Editing* video juga meliputi penambahan judul, transisi, efek, lagu, efek suara, narasi, perubahan tampilan warna, untuk menggabungkan video mentah menjadi video. Sehingga dapat diterima dan dimengerti oleh *audiens* pentingnya *Editor* dalam pembuatan video *company profile Homestay* puncak rindu karena *Editor* memiliki tanggung jawab untuk untuk menggabungkan elemen-elemen *audio visual* menjadi satu kesatuan hingga membentuk sebuah cerita sesuai dengan konsep yang sudah dibuat dengan tujuan untuk dapat menyampaikan pesan kepada *audiens*.

Kata Kunci : *Homestay, Instagram, Editor, Video*