

## BAB IV PEMBAHASAN

### 1. KESIMPULAN

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembahasan *Modeling Environment Scene* Perjalanan Semut Pada Animasi 3D “Antventure”, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Pembuatan *environment* melalui beberapa tahapan yaitu tahap *modeling* dan *texturing*.
2. Pembuatan *environment scene* perjalanan semut menggunakan beberapa teknik *modeling*, diantaranya *box modeling*, *NURBS modeling*, *sculpting*.
3. Berdasarkan dari hasil evaluasi, untuk hasil penilaian teknis produk didapat skor sebesar 82.9% atau termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”. Kemudian untuk hasil evaluasi pada penilaian sikap selama program *bootcamp* berlangsung, didapat skor sebesar 90% atau termasuk kedalam kategori “Sangat Baik”.

### 2. SARAN

Berdasarkan hasil kesimpulan yang dibuat, terdapat saran saran yang nantinya akan berguna dalam pengembangan selanjutnya. Adapun sarannya adalah sebagai berikut.

1. *Environment* ini masih bisa dibuat lebih detail, terutama pada bagian tanah dapat ditambahkan objek seperti daun, batu kecil dan ranting.
2. Kedepannya diharapkan para pengembang dapat memperbaiki tekstur serta menambahkan elemen pendukung dan pengembangan *environment scene* perjalanan semut menjadi lebih kreatif.
3. Gerakan rumput masih dapat dikembangkan sehingga dapat lebih konsisten ketika terkena angin.