

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penulis berkontribusi dalam pembuatan video dengan menjadi Sutradara, penulis menguraikan kesimpulan jika Sutradara berperan penting dalam produksi video *Company Profile* Bank Sampah ATRAS, mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Seorang Sutradara dituntut untuk menciptakan karya *audio visual* yang menarik melalui proses kreatif yang diterapkan sehingga menghasilkan karya yang sesuai rencana dan keinginan. Penulis sebagai Sutradara juga harus mampu untuk menerjemahkan naskah menjadi karya *audio visual* dengan pesan yang ingin disampaikan. Seorang Sutradara dituntut juga untuk memiliki keahlian *problem solving* ketika terjadi kendala pada saat proses produksi.

Penulis pada produksi video *Company Profile* Bank Sampah ATRAS menerapkan proses kreatif dalam produksinya. Tahapan yang dilakukan dalam proses kreatif pada produksi ini yaitu meliputi riset pra produksi, menyusun konsep dan naskah, produksi pengambilan gambar, editing pada pasca produksi, melakukan diskusi dengan hasil dan merevisi hingga menjadi hasil yang sesuai diinginkan. Penulis pada video *Company Profile* ini menciptakan kombinasi baru dari refrensi-refrensi yang didapat dan menerapkannya pada karya.

5.2. Saran

Pada saat proses produksi karya ini kendala terdapat pada waktu produksi, tim produksi harus menyesuaikan waktu dengan mitra untuk syuting atau pengambilan *footage* video, kelompok mitra terdiri dari beberapa elemen masyarakat mulai dari pelajar, mahasiswa hingga wiraswasta sehingga waktu

hanya bisa saat libur. Untuk mengatasi hal tersebut tentunya harus memaksimalkan hasil pada saat hari produksi atau syuting, sehingga tidak memungkinkan lagi untuk mendapatkan footage yang tidak sesuai atau kurang sehingga mengakibatkan untuk menjadwalkan *extra shoot* lagi.

Dalam konteks hasil pada video *Company Profile*, setelah penulis melihat dan mengevaluasi pada video, sebaiknya dalam mensisipkan *footage* wawancara tidak hanya memperlihatkan pada satu sudut pandang saja dari pihak yang terlibat, namun lebih bagus lagi jika melibatkan beberapa pihak masuk dalam sisipan video. *Motion Graphic* yang dibuat seharusnya bisa dibuat lebih menarik lagi, karena pada hasil video hanya *motion graphic* dari aset desain yang dibuat menjadi bergerak, alangkah bagusnya ada *special effect* pada pembuatan *motion graphic*.

