

**PENCIPTAAN KARYA VISUAL PROGRAM TV HALAL LIFESTYLE EPISODE
SAMBEL WELUT PAK BIBIT DI YOUTUBE MQFM JOGJA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh:

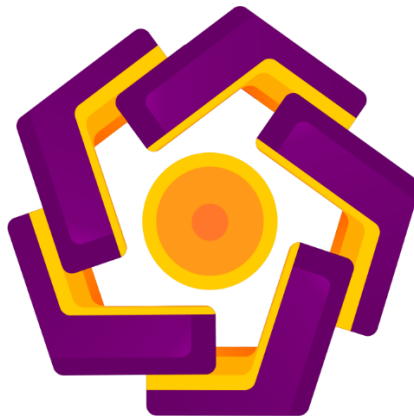
ALEGRA KRISTOFORUS SUSILO PURUKAN
21.96.2267

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024/2025**

**PENCIPTAAN KARYA VISUAL PROGRAM TV HALAL LIFESTYLE EPISODE
SAMBEL WELUT PAK BIBIT DI YOUTUBE MQFM JOGJA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

ALEGRA KRISTOFORUS SUSILO PURUKAN
21.96.2267

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024/2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS


**PENCIPTAAN KARYA VISUAL PROGRAM HALAL LIFESTYLE EPISODE SAMBEL
WELUT PAK BIBIT DI YOUTUBE MQFM JOGJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

ALEGRA KRISTOFORUS SUSILO PURUKAN
21.96.2267

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 19 Desember 2024

Dosen Pembimbing,



Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302435

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**PENCIPTAAN KARYA VISUAL PROGRAM HALAL LIFESTYLE EPISODE SAMBEL
WELUT PAK BIBIT DI YOUTUBE MQFM JOGJA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

ALEGRA KRISTOFORUS SUSILO PURUKAN
21.96.2267

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 19 Desember 2024

Nama Penguji

Anggun Anindya Sekarningrum, M.I.Kom
NIK. 190302661

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si.
NIK. 190302478

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302435

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
19 Desember 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 3 Desember 2024



Alegria Kristoforus Susilo Purukan

21.96.2267

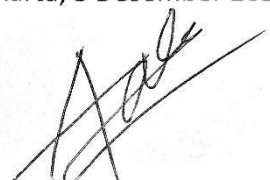
KATA PENGANTAR

Puji syukur, atas kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Wahyu Susilo dan Barlina Anita (Orang Tua)
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
5. Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A (Pembimbing)
6. Radio MQFM Jogja (Pihak Instansi)
7. Sahabat - Sahabat Kelas IK01
8. Tim Youtube 2 Radio MQFM Jogja
9. Dan lain-lain

Yogyakarta, 3 Desember 2024



Alegra Kristoforus Susilo Purukan

DAFTAR ISI

PENCIPTAAN KARYA VISUAL PROGRAM TV HALAL LIFESTYLE EPISODE SAMBEL WELUT PAK BIBIT DI YOUTUBE MQFM JOGJA	I
PENCIPTAAN KARYA VISUAL PROGRAM TV HALAL LIFESTYLE EPISODE SAMBEL WELUT PAK BIBIT DI YOUTUBE MQFM JOGJA.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN	III
LEMBAR PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN ORISINALITAS	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR LAMPIRAN	X
ABSTRACT	XI
ABSTRAK.....	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Manfaat penciptaan karya	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Kajian Terdahulu	5
2.1.1 Referensi Video.....	5
2.2. Landasan Teori/ Konsep	9
2.2.1 Teori Komposisi Visual	9
2.2.2 Ukuran Gambar.....	10
2.2.3 Sudut Kamera.....	16
2.2.4 Teknik Pergerakan Kamera.....	17
BAB III.....	18
METODE PEMBUATAN KARYA	18
3.1. Riset dalam pra produksi	18
3.2 Deskripsi Karya	19

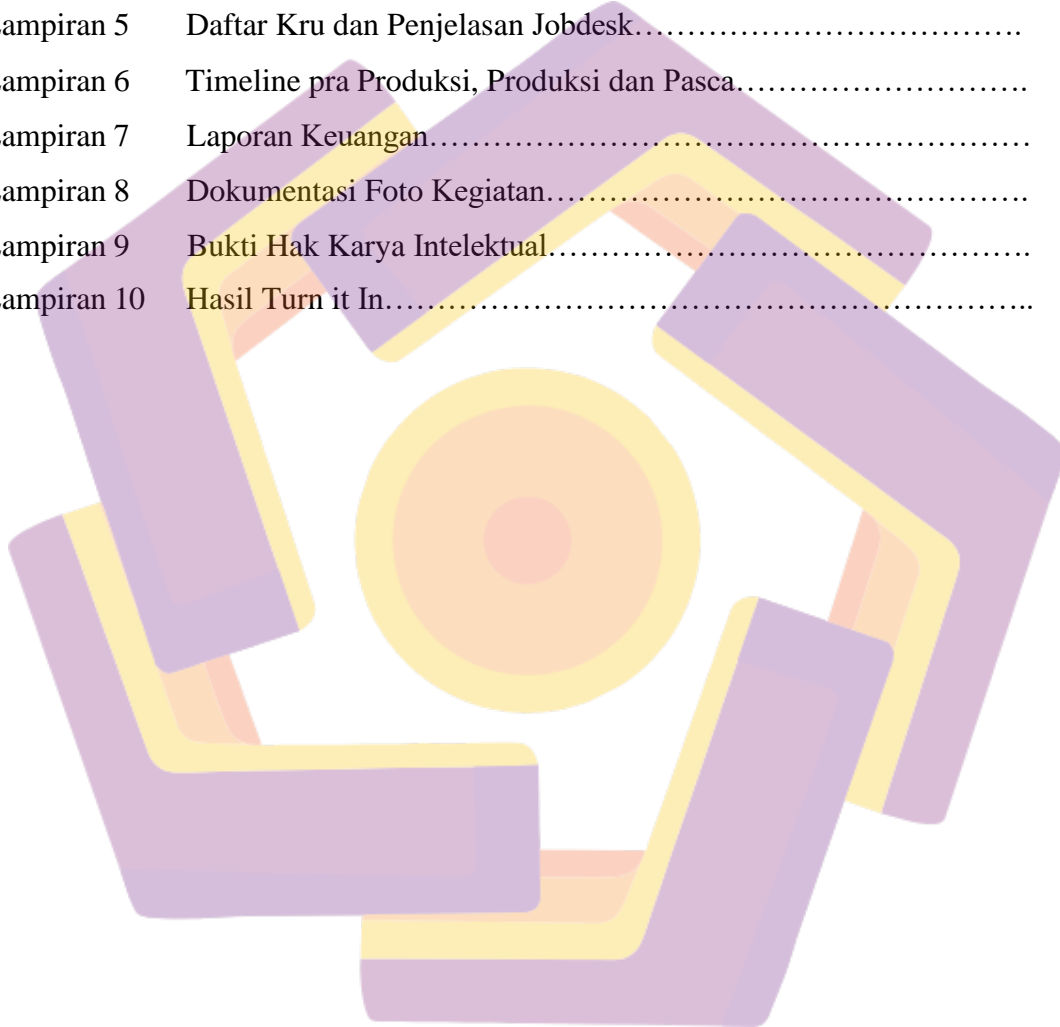
3.2.1 Format Media.....	19
3.2.2 Durasi Karya.....	19
3.2.3 Isi Pesan Karya.....	19
3.2.4 Target Audience.....	20
3.2.5 Periode Publikasi Konten.....	21
BAB IV	22
PEMBAHASAN HASIL KARYA	22
4.1 Uraian Proses Produksi Kameramen	22
4.1.1 Pra Produksi	22
4.1.2 Produksi	23
4.1.3 Pasca Produksi	24
4.2 Uraian Proses Produksi Kelompok.....	24
4.2.1 Pra Produksi	24
4.2.2 Produksi	25
4.2.3 Pasca Produksi	26
4.3 Analisa Teknik sinematografi video program Halal Lifestyle episode "Sambel Welut Pak Bibit"	26
BAB V.....	32
PENUTUP.....	32
5.1 Kesimpulan.....	32
5.2 Saran	32
Daftar Pustaka	34
LAMPIRAN	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	<i>Screenshot</i> Data Tiktok.....	2
Gambar 1.2	<i>Screenshot</i> Data Instagram.....	2
Gambar 2.1	Referensi Video Youtube Pecah Telur.....	5
Gambar 2.2	Referensi Video Youtube Pecah Telur	5
Gambar 2.3	Referensi Video Youtube Pecah Telur	6
Gambar 2.4	Referensi Video Youtube Masak Enak Net.....	6
Gambar 2.5	Referensi Video Youtube Masak Enak Net.....	7
Gambar 2.6	Referensi Video Youtube Masak Enak Net.....	7
Gambar 2.7	Referensi Video Youtube Gia Adhika.....	7
Gambar 2.8	<i>Extreme long shot</i>	10
Gambar 2.9	<i>long shot</i>	11
Gambar 2.10	<i>Medium Long Shot</i>	11
Gambar 2.11	<i>Frame Medium Shot</i>	12
Gambar 2.12	<i>Frame Close Up</i>	12
Gambar 2.13	<i>Frame Big Close Up</i>	13
Gambar 2.14	<i>Frame Extreme Close Up</i>	14
Gambar 4.1	Scene Wawancara.....	22
Gambar 4.2	Scene <i>host</i> menuju tempat makan.....	22
Gambar 4.3	Scene <i>Host</i> mengulas makanan.....	23
Gambar 4.4	Scene Wawancara.....	24
Gambar 4.5	Scene belut mentah.....	24
Gambar 4.6	Scene <i>host</i> mengulas makanan.....	25
Gambar 4.7	Scene <i>opening</i>	26
Gambar 4.8	Scene saat <i>host</i> sedang memesan makanan.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tautan Karya.....	31
Lampiran 2	<i>Naskah</i>	31
Lampiran 3	Daftar Talent.....	32
Lampiran 4	Kebutuhan Alat dan Properti	32
Lampiran 5	Daftar Kru dan Penjelasan Jobdesk.....	33
Lampiran 6	Timeline pra Produksi, Produksi dan Pasca.....	34
Lampiran 7	Laporan Keuangan.....	35
Lampiran 8	Dokumentasi Foto Kegiatan.....	36
Lampiran 9	Bukti Hak Karya Intelektual.....	38
Lampiran 10	Hasil Turn it In.....	41



ABSTRACT

The author participated in an internship program in partnership with the study program through the Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) initiative at PT. Radio Swara Sembada (MQFM Jogja) as a cameraman. During the internship, the author created content for the "Halal Lifestyle" program which was uploaded to the Radio MQFM Jogja YouTube channel. The work that choosed by the author is an audio-visual work for the "Halal Lifestyle" episode entitled "Sambel Welut Pak Bibit." In the production process, the author who acted as a cameraman tried to convey the understanding and meaning obtained from the visual shooting technique that was in line with the learning outcomes of his studies. The author chose the content "Sambel Welut Pak Bibit" because according to thee author, the content stands out among its competitors in the chili sauce category. Sambel Welut Pak Bibit highlights eel-based dishes that are processed creatively, with various choices of chili sauce and a unique drink called Wedang Seruni. In the author's opinion, this episode contains various shooting scenes that can be analyzed meaningfully when compared to other "Halal Lifestyle" episodes, thus providing more topics regarding visual shooting techniques.

Keyword : Broadcasting, Social Media, Technology, Culinary, Talkshow



ABSTRAK

Penulis melaksanakan program magang mitra prodi melalui jalur Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di PT. Radio Swara Sembada (MQFM Jogja) sebagai kameramen. Pada saat melaksanakan magang penulis memproduksi konten program Halal Lifestyle yang diunggah di Channel Youtube Radio MQFM Jogja. Karya yang diangkat penulis adalah karya audio visual konten Halal Lifestyle Episode “Sambel Welut Pak Bibit”. Pada saat proses produksi berlangsung penulis yang menjadi Kameramen ingin memberikan pemahaman dan makna yang diambil dari Teknik Pengambilan Visual yang sesuai dengan capaian pembelajaran selama mengikuti kuliah. Penulis mengambil konten Halal Lifestyle “Sambel Welut Pak Bibit” karena menurut penulis dibandingkan dengan kompetitornya di bidang sambel. Sambel Welut Pak Bibit lebih menekankan ke makanan belut yang telah diolah sedemikian rupa, Sambel Welut Pak Bibit mempunyai menu belut yang telah dipadukan dengan aneka ragam sambel dan juga menu minumannya yang bernama Wedang Seruni yang menjadi keunikan tersendiri. Episode ini adalah episode yang menurut penulis paling banyak mempunyai bermacam-macam scene shot yang dapat dijabarkan maknanya dibandingkan dengan episode Halal Lifestyle yang lain sehingga mempunyai lebih banyak poin-poin Teknik Pengambilan Visual yang dapat dibahas.

Kata kunci : Penyiaran, Media Sosial, Teknologi, Kuliner, Gelar Wicara