

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan. Untuk menghasilkan animasi yang halus dan mudah dipahami dalam video penutupan 'Wandering Soul', metode *pose to pose* dapat diimplementasikan dengan memperhatikan beberapa langkah utama. Pertama, identifikasi *pose* kunci yang akan membentuk rangkaian animasi. *Pose* kunci ini harus menggambarkan momen penting atau perubahan besar dalam gerakan. Selanjutnya gunakan prinsip-prinsip animasi agar menghasilkan gerakan yang realistik. Terakhir menambahkan *inbetween* atau *frame* antara *pose* kunci untuk menciptakan transisi yang lebih halus. Proses ini memastikan setiap gerakan terasa koheren dan mudah diikuti oleh penonton, menciptakan pengalaman visual yang menarik dan efektif dalam menyampaikan pesan. Untuk hasil animasi ini telah melalui uji oleh ahli animasi dan masyarakat umum yang memiliki kriteria pernah melihat animasi 2D maupun 3D dan memiliki pengetahuan dasar tentang animasi. Dalam penilaian yang dilakukan ahli animasi mendapatkan skor sebesar 64% yang masuk kedalam kategori "Baik" sedangkan hasil penilaian yang dilakukan oleh umum mendapatkan hasil skor sebesar 80,37% yang masuk kedalam kategori "Sangat Baik".

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari kesimpulan diatas, untuk meningkatkan nuansa pertarungan dan mengurangi kesan adegan yang terlalu banyak menggunakan *slow motion*, beberapa saran yang dapat diterapkan meliputi:

1. Mempercepat tempo adegan dengan mengurangi durasi *slow motion* dan hanya menggunakannya pada momen-momen krusial untuk memberikan dampak dramatis yang lebih kuat.
2. Kurangnya *in between* sehingga gerakan sedikit agak kaku.
3. Perlu ditambahkan ekspresi agar animasi lebih hidup.

4. Selain itu, menambahkan variasi dalam pengambilan gambar dan memperkaya koreografi pertarungan dengan gerakan yang lebih dinamis agar menciptakan intensitas dan ketegangan adegan.

Dengan mengimplementasikan perubahan ini, diharapkan adegan pertarungan dapat memberikan pengalaman yang lebih mendalam dan memikat penonton.

