

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Teknik *compositing* menjadi hal yang sangat penting dalam produksi film, khususnya film pendek. *Compositing* adalah proses menggabungkan elemen visual yang berbeda dari sumber yang berbeda menjadi kesatuan yang harmonis[1]. Fokus penelitian ini adalah film pendek "The Enigmatic Chronicles", yang menggunakan elemen teleportasi dan gapura sebagai bagian cerita visualnya. Konsep teleportasi memungkinkan karakter berpindah dari satu tempat ke tempat lain dalam sekejap, menciptakan dinamika cerita yang cepat dan mengejutkan.

Penerapan teknik *compositing* pada film ini meliputi penggunaan *software* seperti adobe after effect untuk mengedit dan menyempurnakan efek visual dengan tingkat presisi yang tinggi. Proses ini melibatkan beberapa langkah, termasuk menggabungkan lapisan, menyesuaikan warna, dan pencayahaan untuk membuat efek teleportasi dan gapura terlihat realistis. Dengan memahami teknik-teknik ini, pembuat film dapat meningkatkan kualitas visual karya mereka dan memberikan pengalaman menonton yang lebih mendalam kepada penonton hal ini sesuai dengan penelitian sebelumnya yang menunjukkan bahwa teknik *compositing* dapat meningkatkan nilai visual film[2].

Implementasi teleportasi pada scene sembilan dalam film "The Enigmatic Chronicles", menunjukkan efek teleportasi yang dirancang dengan cermat, perbedaan dalam menciptakan efek teleportasi dalam adegan ini dibandingkan dengan adegan lainnya memberikan wawasan tentang bagaimana konteks dan persyaratan visual dapat mempengaruhi teknik yang digunakan, memahami proses ini memungkinkan pembuat film mengidentifikasi tantangan dan solusi yang diperlukan untuk mencapai hasil yang diinginkan

Gapura dalam film “The Enigmatic Chronicles” berfungsi sebagai *symbol* peralihan antara dunia nyata dan dunia fantasi. Saat melakukan perubahan pada asset gapura, perhatian khusus diberikan pada desain detail dan pemodelan agar sesuai dengan elemen visual yang lain dalam film, proses ini tidak hanya meningkatkan estetika visual, tetapi juga memperkuat tema cerita yang disampaikan

Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya membahas teknik yang digunakan dalam produksi film. Diharapkan hasil ini dapat membantu para pembuat film dan mahasiswa memahami pentingnya komposisi dalam meningkatkan kualitas produksi audiovisual. Kajian ini juga akan memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang sinematografi dan efek visual.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka rumusan masalah dalam penelitian yaitu: Bagaimana penerapan teknik *compositing* dan penciptaan efek teleportasi dan gapura pada film pendek “The Enigmatic Chronicles”.

## 1.3 Batasan Masalah

Untuk Memfokuskan pembahasan ini maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Implementasi teknik *compositing* pada film “The Enigmatic Chronicles”.
2. Implementasi teleportasi menggunakan teknik *masking* pada *scene* 9 adegan terakhir dalam film “The Enigmatic Chronicles”
3. Compositing 3D asset gapura pada film “The Enigmatic Chronicles”.

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin disampaikan penelitian ini adalah:

1. Implementasi penerapan teknik *compositing*.
2. Implementasi teleportasi menggunakan teknik *masking* pada *scene* 9 adegan terakhir dalam film "The Enigmatic Chronicles"
3. Compositing 3D *Asset* gapura pada film "The Enigmatic Chronicles".

#### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dalam penelitian ini adalah:

1. Mengetahui proses teknik *compositing visual effect* pada film "The Enigmatic Chronicles".
2. Mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari selama perkuliahan.
3. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan landasan teori bagi penelitian lain yang sejenis.