

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan keseluruhan penelitian pada implementasi teknik *lighting* dan *rotoscoping* pada film "MAKRO", maka diperoleh kesimpulan berikut:

1. Dalam pembuatan film "MAKRO" telah diterapkan beberapa teknik yang dapat dilakukan untuk mengimplementasikan *lighting* seperti bagaimana penentuan *layer* yang baik untuk *lighting*, penggunaan *lighting* menggunakan *solid*, *lighting* dengan *overlay*, *lighting* menggunakan *layer style*, *lighting* dengan *adjustment layer*, serta telah diterapkannya teknik *rotoscoping* yang baik seperti penentuan *layer* yang baik dalam *rotoscoping*, dan bagaimana penggunaan tekniknya
2. Hasil akhir telah diuji oleh para ahli praktisi bidang visual efek dan film yang berkaitan dengan teknik *lighting* dan *rotoscoping* dengan perolehan skor nilai sebesar 92,5% dengan kategori "Sangat baik"
3. Dari penelitian ini, menghasilkan sebuah video film pendek *live action* "MAKRO" berdurasi tujuh setengah menit

### **5.2 Saran**

Setelah menyelesaikan penelitian ini, penulis memberikan beberapa saran terkait implementasi teknik *lighting* dan *rotoscoping*. Adapun rekomendasi saran yang disampaikan oleh beberapa ahli yang diharapkan dapat berguna untuk para pembaca dan peneliti di masa yang akan datang. Berikut beberapa saran yang diberikan

1. Oleh ahli: Disarankan untuk meningkatkan penggunaan *color balance* pada *compositing* agar elemen dari *liveshoot* dan efek visual lebih menyatu (*blending*). Selain itu penggunaan kamera efek *shake* juga disarankan guna membuat adegan lebih mendramatisir dan lebih menarik penonton. Terakhir pengembangan dalam sinematografi perlu diperhatikan, seperti *angle* gambar dan pergerakan kamera agar kegiatan *rotoscoping* dan

compositing jauh lebih memiliki kedalaman. Serta memperhatikan pengembangan alur cerita agar lebih jelas dan dimengerti oleh penonton.

2. Oleh peneliti; Perlu adanya ketelitian yang tinggi dan kesabaran dalam menerapkan rotoscoping dalam video live action guna memastikan tidak ada kesalahan atau frame yang terpotong dalam proses rotoscoping. Perlu menerapkan lighting yang teratur dan lebih banyak lagi guna memberikan compositing yang menarik mendramatisir. Serta memperbanyak referensi yang digunakan untuk menerapkan variasi lighting yang lebih baik

