

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang analisis penerapan teknik *frame by frame* di dalam video musik animasi 2D “Launchpad Play”, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam penelitian analisis penerapan teknik *frame by frame* di dalam video musik animasi 2D “Launchpad Play”, perancangan animasi dilakukan dengan 3 tahap, yaitu pra-produksi yang meliputi konsep ide, cerita, desain karakter, desain *background* dan *storyboard*. kemudian tahap produksi yang meliputi sketsa *layout*, *clean up layout*, pembuatan *keyframe*, *inbetween* (pembuatan animasi dengan teknik *frame by frame*), *coloring* dan penambahan *background*. Terakhir yaitu pasca produksi yang meliputi *editing*, *compositing* dan *rendering*.
2. Berdasarkan uji evaluasi prinsip animasi dari teori 12 prinsip animasi pada animasi “Launchpad Play” ini terpakai 9 prinsip animasi yaitu *Squash and stretch*, *anticipation*, *straight ahead action and pose to pose*, *follow through and overlapping action*, *slow in and slow out*, *timing and spacing*, *exaggeration*, *solid drawing* dan *appeal*. Sedangkan yang tidak terpakai yaitu *Staging*, *arcs* dan *secondary action*.
3. Berdasarkan uji evaluasi dari 20 responden didapatkan hasil evaluasi dengan rata-rata yaitu 82,4% dimana masuk dalam indeks kategori sangat baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Dalam menggunakan teknik animasi *frame by frame* diperlukan latihan lebih banyak untuk meningkatkan kemampuan menggambar, hal ini bertujuan untuk membuat animasi menjadi lebih baik.
2. Pembuatan animasi akan lebih baik jika dikerjakan Bersama tim atau kelompok, sehingga setiap pengerjaan bisa fokus pada keahlian tertentu dan juga bisa selesai dengan tepat waktu misalnya, pembuatan *storyboard*, *keyframe*, *inbetween*, *coloring*, *background* dan *visual effect*.
3. Memahami dengan benar 12 prinsip animasi, terutama sebagai seorang animator agar bisa lebih efektif dalam membuat animasi menggunakan teknik *frame by frame*.
4. Dalam pembuatan animasi disarankan untuk menggunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran setiap proses pengerjaan.