

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian diatas dengan menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce. Maka dapat disimpulkan bahwa film Gampang Cuan terdapat 9 *scene* yang merepresentasikan nilai moral yang terdiri dari nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan sesama manusia, hubungan manusia dengan tuhan. Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 7 *scene* yaitu percaya diri, jujur, bertanggung jawab dan kritis. Nilai moral hubungan manusia dengan sesama manusia terdapat 1 *scene* yaitu tolong menolong. Nilai moral hubungan manusia dengan tuhan terdapat 1 *scene* yaitu bersyukur. Dari semua *scene* yang terdapat pada film Gampang Cuan ini, nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri yang sering ditayangkan dibandingkan dengan nilai moral hubungan manusia dengan sesama manusia dan nilai moral hubungan manusia dengan tuhan yang sangat jarang ditayangkan pada film Gampang Cuan.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil pembahasan dan kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini, maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penulis berharap kepada pembuat film agar mempertahankan kualitas perfilman dan kedepannya dapat memperbanyak karya yang mengandung nilai moral hubungan manusia dengan sesama manusia dan nilai moral hubungan manusia dengan tuhan.
2. Penulis berharap bagi pembaca dapat melakukan penelitian dengan kritis dan penulis berharap penelitian ini dapat menjadi sumber referensi bagi mahasiswa yang menggunakan film sebagai bahan penelitian berikutnya.