

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PADA PENYINTAS HIV/AIDS
DALAM FILM NADA UNTUK ASA
KARYA CHARLES GOZALI**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Meisyn Alviolita Sumboli

18.96.0854

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PADA PENYINTAS HIV/AIDS
DALAM FILM NADA UNTUK ASA
KARYA CHARLES GOZALI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Meisyn Alviolita Sumboli

18.96.0854

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PADA PENYINTAS HIV/AIDS PADA
FILM NADA UNTUK ASA KARYA CHARLES GOZALI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

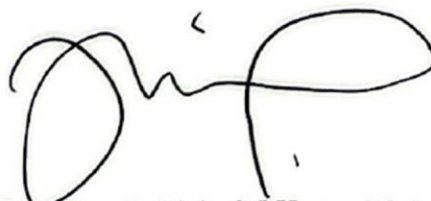
Meisyn Alviolita Sumboli

18.96.0854

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 16 Oktober 2024

Dosen Pembimbing,



Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302448

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PADA PENYINTAS HIV/AIDS PADA
FILM NADA UNTUK ASA KARYA CHARLES GOZALI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Meisyn Alviolita Sumboli

18.96.0854

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal 16 Oktober 2024

Nama Penguji

Tanda Tangan

Devi Wening Astari, M.I.Kom

NIK. 190302655

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302364

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

(16 Oktober 2024)



Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Oktober 2024



Meisyn Alviolita Sumboli

18.96.0854

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Representasi Diskriminasi pada Penyintas HIV/AIDS dalam Film Nada untuk Asa Karya Charles Gozali” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa peneliti telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak yang terlibat. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Dosen pembimbing, Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom., M.A. yang terus memberi arahan, bimbingan, saran dan motivasi terbaik kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dosen wali, Sheila Lestari Giza Pudrianis, M.I.Kom yang mendukung penulis untuk segera mengerjakan penelitian.
6. Seluruh dosen dan staff pengajar fakultas Ekonomi dan Sosial Universtias Amikom yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang berharga selama menempuh pendidikan di Ilmu Komunikasi.
7. Ibunda tercinta penulis, Suwarni Kandumo yang tak henti-henti memanjatkan doa, memberikan kasih sayang dan dukungan serta tetap bersabar menunggu proses peneliti dalam menyelesaikan penelitian yang penulis ambil.

8. Teman seperjuangan, sahabat, abang, adik tercinta yang selalu memberikan perhatian dan dukungan kepada penulis, sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Yogyakarta, 14 Oktober 2024



Penulis

Meisyn Alviolita Sumboli

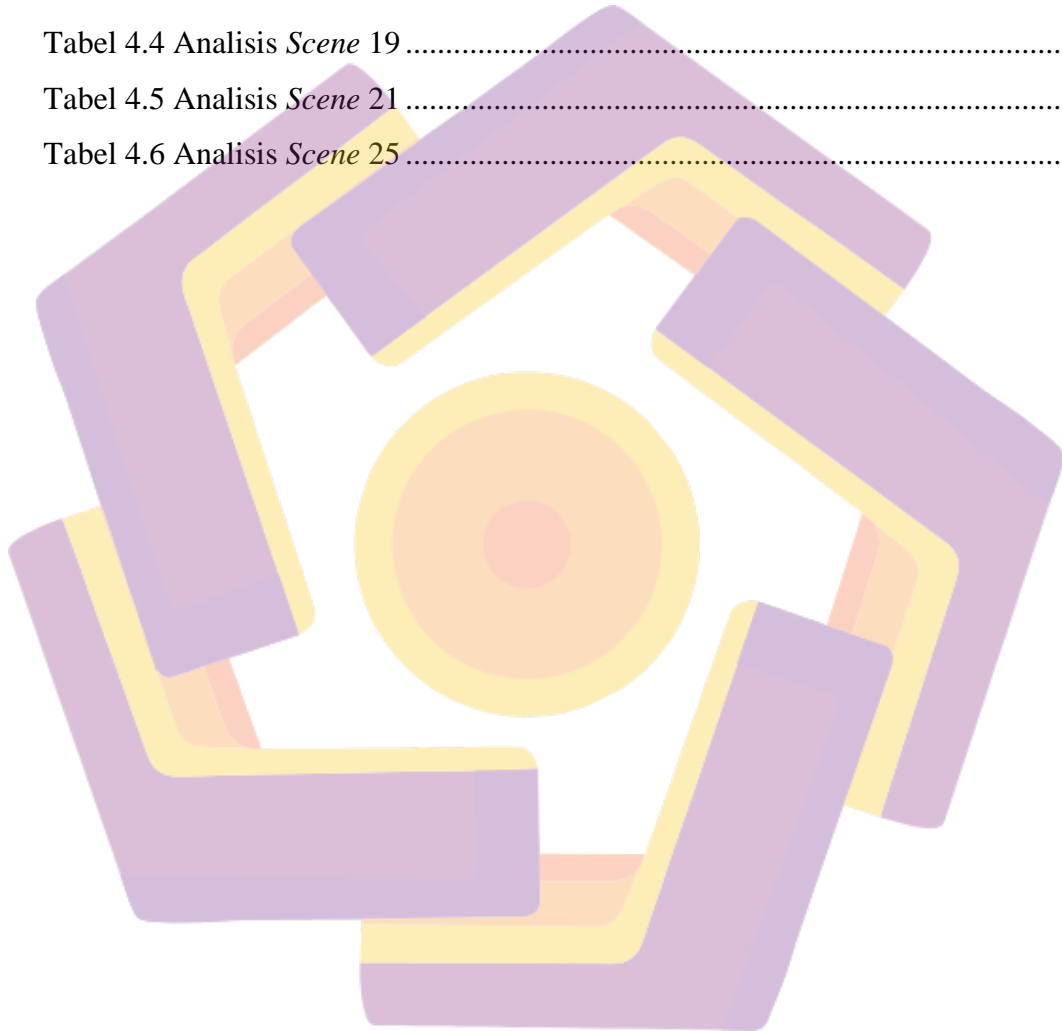
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Bab.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Definisi Konseptual dan Teoritis	13
2.2.1 Diskriminasi.....	13
2.2.2 Representasi Suart Hall	16
2.2.3 Analisis Semiotika John Fiske.....	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODOLOGI PENELETIAN	22
3.1 Paradigma Penelitian.....	22
3.2 Pendekatan Penlitian	23

3.3 Metode Penelitian.....	24
3.4 Subjek Penelitian.....	25
3.5 Objek Penelitian.....	25
3.6 Sumber Data.....	25
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.8 Teknik Analisis Data.....	27
3.9 Teknik Keabsahan Penelitian.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Sinopsis Film Nada untuk Asa.....	30
4.2 Hasil Temuan Data.....	32
4.3 Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran.....	58
5.2.1 Saran untuk Akademis	58
5.2.2 Saran untuk Sineas	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	78

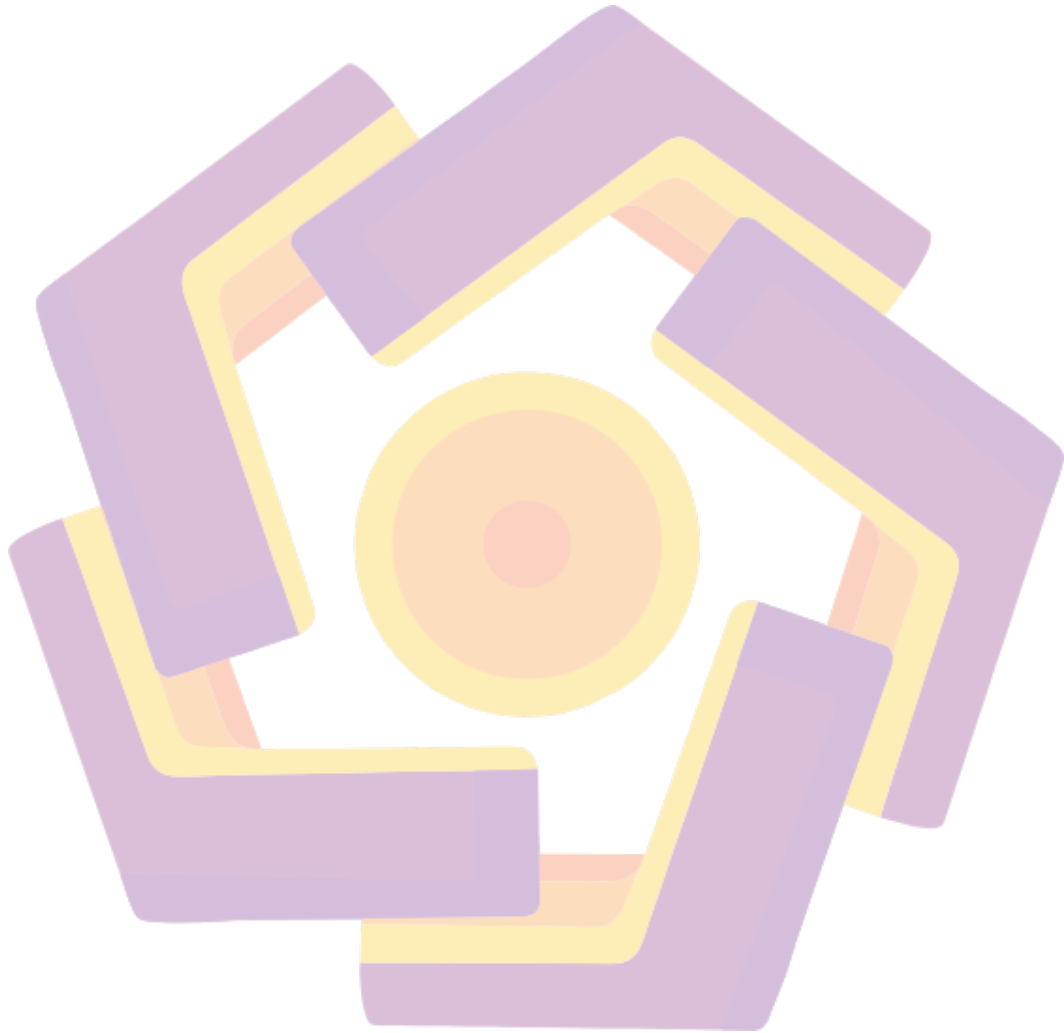
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Analisis <i>Scene</i> 4	34
Tabel 4.2 Analisis <i>Scene</i> 7	39
Tabel 4.3 Analisis <i>Scene</i> 9	42
Tabel 4.4 Analisis <i>Scene</i> 19	45
Tabel 4.5 Analisis <i>Scene</i> 21	47
Tabel 4.6 Analisis <i>Scene</i> 25	48



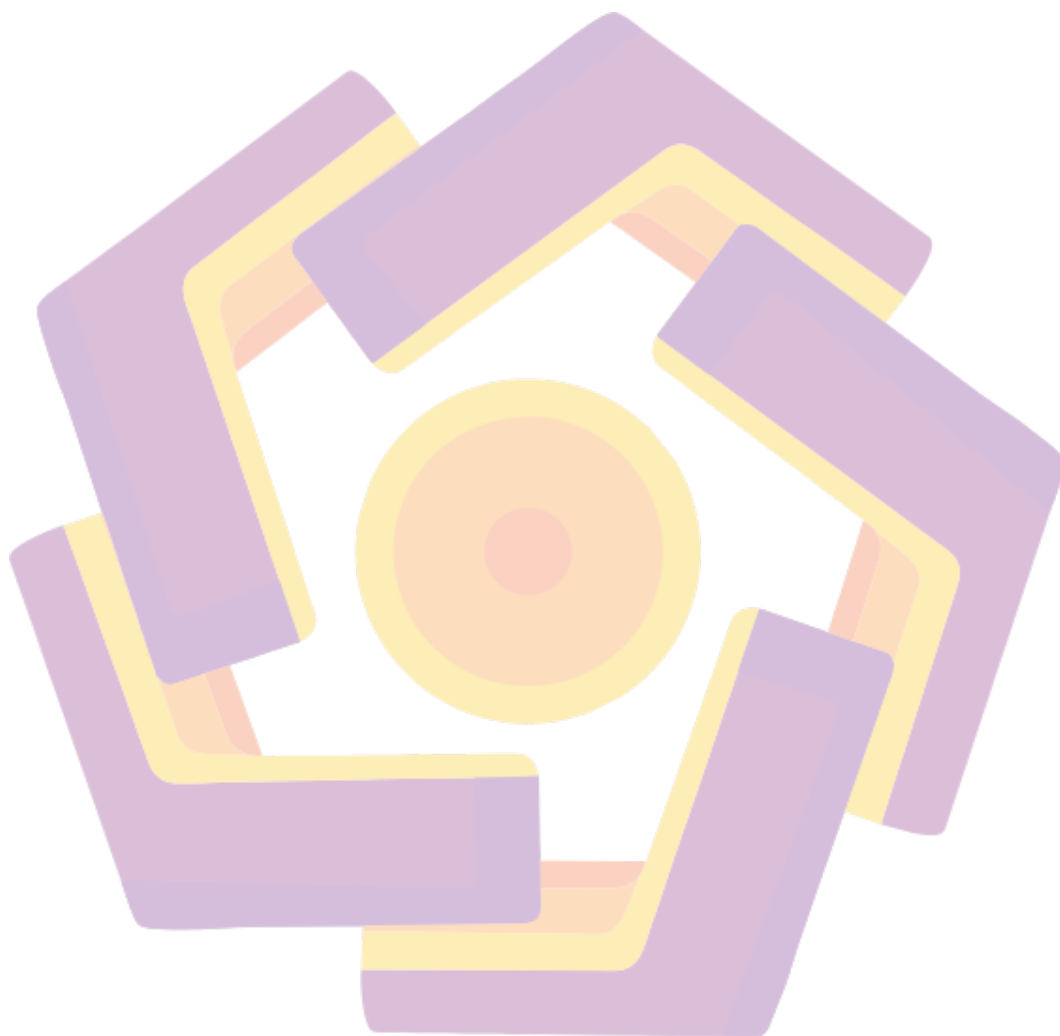
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Kumulatif Kasus HIV/AIDS Di Indonesia.....	2
Gambar 2 Mengenai poster film Nada untuk Asa.....	36



DAFTAR BAGAN

Bagan Mengenai Kerangka Berpikir.....	21
---------------------------------------	----



ABSTRACT

This research analyzes the representation of discrimination against People Living with HIV/AIDS in the movie "Nada untuk Asa". The present study employs a qualitative approach utilizing John Fiske's analytical method to examine three levels of encoding: Reality, Representation, and Ideology, supplemented by Stuart Hall's theory of representation. The analysis of six key scenes reveals three forms of discrimination according to Leonard S Newman's concept: verbal discrimination (verbal expression) in the form of insults and intimidation, avoidance through expressions, gestures and behavior, and exclusion through employment termination. The discrimination is rooted in ideologies based on misconceptions and fears related to HIV/AIDS, as well as stigma and prejudices that associate this disease with curse and immoral behavior.

Keyword: HIV/AIDS, Discrimination, Representation in Film, John Fiske's Semiotic.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis representasi diskriminasi terhadap Orang dengan HIV/AIDS (ODHA) dalam film "Nada untuk Asa". Tujuannya adalah meningkatkan pemahaman dan empati masyarakat terhadap kompleksitas permasalahan ODHA. Pendekatan kualitatif dengan metode analisis John Fiske digunakan dalam penelitian ini untuk mengkaji tiga level pengkodean: Realitas, Representasi, dan Ideologi serta didukung oleh teori representasi Stuart Hall. Analisis terhadap enam *scene* kunci tiga bentuk diskeiminasi sesuai konsep Leonard S Newman: diskriminasi verbal (*verbal expression*) berupa penghinaan dan intimidasi, penghindaran (*avoidance*) melalui ekspresi, gestur dan perilaku, serta pengeluan (*exclusion*) dalam bentuk pemecatan dari pekerjaan. Diskriminasi dilatarbelakangi oleh ideologi yang berdasar pada miskonsepsi dan ketakutan terkait HIV/AIDS, serta stigma dan prasangka buruk yang mengaitkan penyakit ini dengan penyakit kutukan dan perilaku amoral.

Kata Kunci: HIV/AIDS, Diskriminasi, Representasi dalam Film, Semiotika John Fiske.