

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI BERBASIS VIDEO
PROFIL PADA DESA TIRTA KENCANA
KECAMATAN MAKARTI JAYA
KABUPATEN BANYUASIN**

TUGAS AKHIR



diajukan oleh:

Nama : Lukas Wahyu Rachmadya
NIM : 20.01.4509

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI BERBASIS VIDEO
PROFIL PADA DESA TIRTA KENCANA
KECAMATAN MAKARTI JAYA
KABUPATEN BANYUASIN**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya
Komputer Program Diploma - Program Studi Teknik Informatika



diajukan oleh

Nama : Lukas Wahyu Rachmadya
NIM : 20.01.4509

Kepada

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI BERBASIS
VIDEO PROFIL PADA DESA TIRTA KENCANA**

KECAMATAN MAKARTI JAYA

KABUPATEN BANYUASIN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

LUKAS WAHYU RAHMADYA

20.01.4509

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 5 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,

Ahlihi Masruro, M. Kom

NIK. 190302148

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA INFORMASI BERBASIS VIDEO
PROFIL PADA DESA TIRTA KENCANA
KECAMATAN MAKARTI JAYA
KABUPATEN BANYUASIN

yang disusun dan diajukan oleh

LUKAS WAHYU RAHMADYA

20.01.4509

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 September 2024

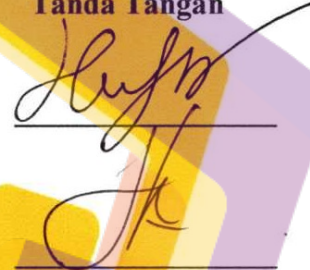
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hendra Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302244

Ika Nur Fajri, M.Kom
NIK. 190302268



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya komputer
Tanggal 24 September 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Lukas Wahyu Rahmadya
NIM : 20.01.4509

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Media Informasi Berbasis Video Profil Pada Desa Tirta Kencana Kecamatan Makarti Jaya Kabupaten Banyuasin

Dosen Pembimbing : Ahlihi Masruro, M. Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 22 September 2024

Yang Menyatakan,



LUKAS WAHYU RAHMADYA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas izin dan karuniaNya lah maka tugas akhir ini dapat dibuat dan diselesaikan.
2. Mamah sebagai orang tua tersayang yang telah memberikan dukungan moral maupun materi serta doa yang tiada henti untuk terselesaikannya tugas akhir ini.
3. Ibu dan bapak sebagai orang tua tersayang yang telah memberikan dukungan hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
4. Kakak tersayang, terimakasih atas segala dukungannya hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Seluruh Sahabat, Teman se-Almater. Terimakasih atas segala dukungannya hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.

Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Media Informasi Berbasis Video Profil Pada Desa Tirta Kencana Kecamatan Makarti Jaya Kabupaten Banyuasin Sumatera Selatan”** merupakan sebagai salah satu syarat menyelesaikan program perkuliahan Diploma III Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bimbingan dukungan dan do’a dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Barka Satya, M.Kom., Selaku Kaprodi Diploma Tiga Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Ahlihi Masruro, M.Kom., Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Bapak M. Eko Widiatmoko, S.Kom., M.Kom., Selaku Kakak pengarah dan pengasuh dalam terlaksanakannya tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen Universitas Amikom Yogyakarta.
7. Seluruh Akademisi Universitas Amikom Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 September 2024

Lukas Wahyu Rachmadya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 <i>Literature Review</i>	4
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Media Informasi	9
2.2.1 Video Profil	15
2.2.2 Multimedia	17
2.2.3 Jenis-Jenis Multimedia	17
2.2.4 Elemen-Elemen Multimedia	19
2.2.5 Multimedia <i>Development Life Cycle (MDLC)</i>	20
2.2.6 Pendekatan <i>Expository Documentary</i>	22

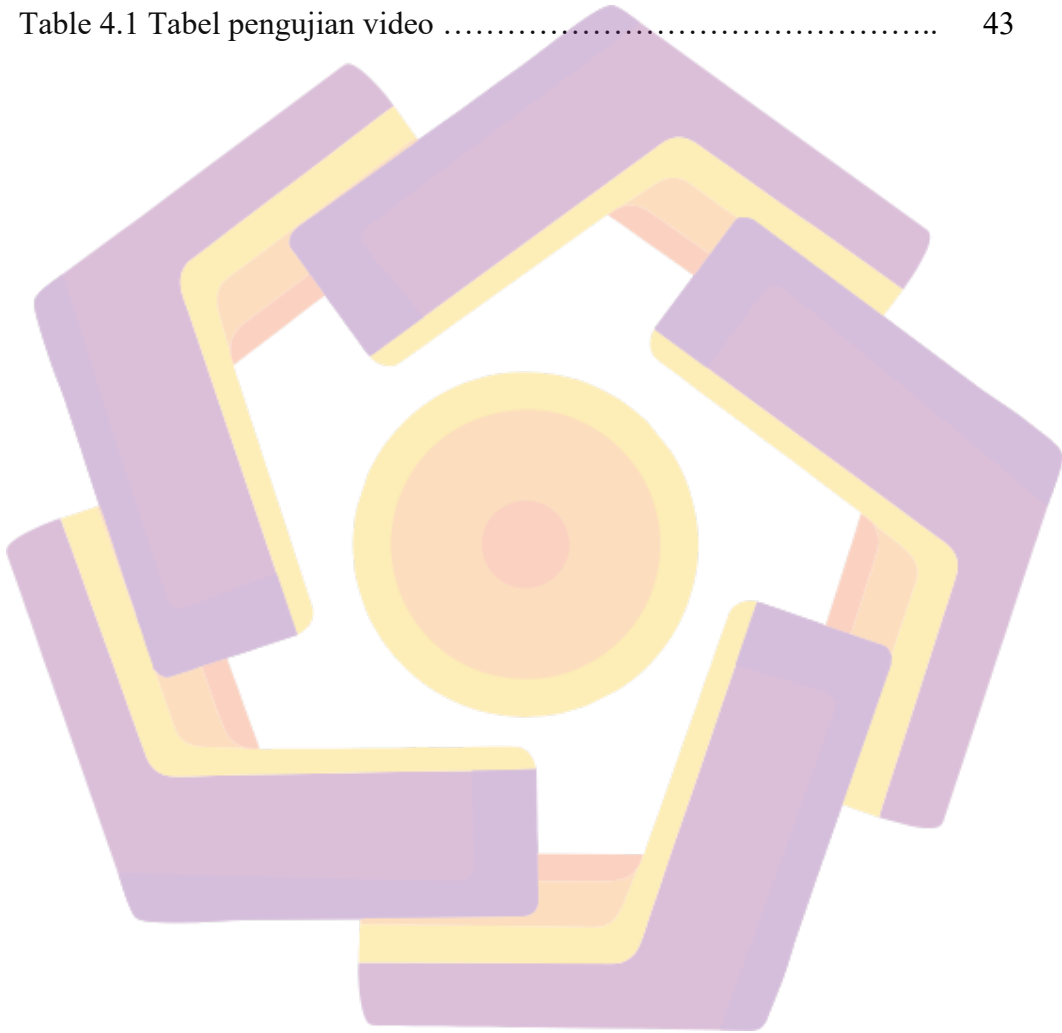
2.3 Adobe Premiere Pro	22
2.4 Adobe Photoshop	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Alur Penelitian	27
3.1.1 Pengkonsepan (<i>Concept</i>)	27
3.1.2 Desain (<i>Design</i>)	28
3.1.3 Pengumpulan Bahan Dan Material (<i>Material Collecting</i>).	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Tahap Perakitan (<i>Assambly</i>)	35
4.1.1 Pemindahan Data Video (<i>Capture/Import</i>)	35
4.1.2 Pengolahan Video (<i>Editing Video</i>)	35
4.2 Pengujian (<i>Testing</i>)	39
4.3 Distribusi (<i>Distribution</i>)	40
BAB IV KESIMPULAN	43
7.1 Kesimpulan	43
7.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Print-based information design</i>	10
Gambar 2.2 <i>Interactive information design</i>	10
Gambar 2.3 <i>Environmental information design</i>	11
Gambar 2.4 Contoh media lini atas	12
Gambar 2.5 Contoh media lini bawah	12
Gambar 2.6 Contoh media cetak	13
Gambar 2.7 Contoh media elektronik	13
Gambar 2.8 Elemen-elemen multimedia	18
Gambar 2.9 Tahapan Pengembangan Multimedia	20
Gambar 2.10 Tampilan <i>Adobe Premiere Pro</i>	24
Gambar 2.11 Tampilan <i>Photoshop</i>	26
Gambar 3.1 Alur penelitian	28
Gambar 3.2 Proses pengambilan gambar (<i>Shooting</i>)	37
Gambar 4.1 Pemindahan data video (<i>Capture/Import</i>)	38
Gambar 4.2 Proses memasukkan video ke adobe premiere pro	39
Gambar 4.3 Proses pemotongan video (<i>cutting</i>) di <i>adobe premiere pro</i> ...	40
Gambar 4.4 Proses memasukkan <i>audio voice over</i>	40
Gambar 4.5 Proses memberikan transisi antar video	41
Gambar 4.6 Proses <i>setting rendering</i> video	42
Gambar 4.7 Proses <i>rendering</i> video	42
Gambar 4.8 <i>Channel Youtube Tirtakencana Desaku</i>	45
Gambar 4.9 Video Profil yang telah diunggah di <i>channel Youtube</i>	45
Gambar 4.10 <i>Facebook Tirtakencana Desaku</i>	46

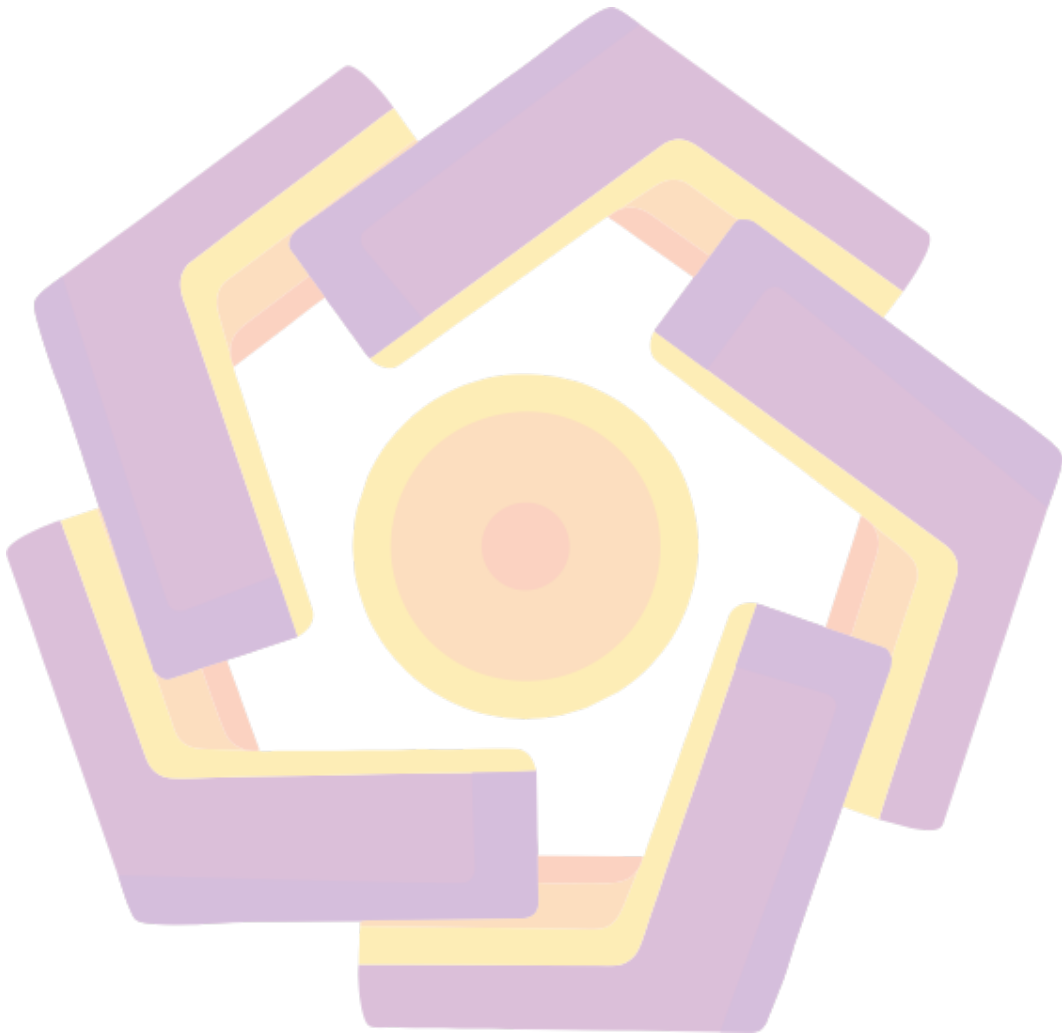
DAFTAR TABEL

Table 2.1 <i>Literature review</i>	6
Table 3.1 Konsep	30
Table 3.3 Daftar pertanyaan	30
Table 3.3 <i>Storyline</i>	32
Table 3.4 <i>Storyboard</i>	32
Table 4.1 Tabel pengujian video	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Pengambilan Gambar Video dan Lokasi Obyek Penelitian	46
--	----



INTISARI

Di era digital saat ini industri kreatif di Indonesia semakin berkembang, khususnya dalam bidang videografi. Videografi saat ini digunakan untuk berbagai hal salah satunya pembuatan iklan, profil dan juga hiburan berupa perfilman. Permintaan pasar dibidang videografi yang kian meningkat membuat banyak instansi menggunakan videografi dalam proses penyampaian informasi, tidak terkecuali Desa Tirta Kencana Kecamatan Makarti Jaya Kabupaten Banyuasin Sumatera Selatan. Desa Tirta Kencana butuh media informasi dalam bentuk video profil yang dapat mengenalkan tentang desa dan dapat digunakan sebagai konten media sosial dan untuk mengenalkan Desa Tirta Kencana kepada masyarakat luas.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah video profil yang akan menceritakan tentang desa Tirta Kencana, mengenalkan sumber daya - sumber daya yang ada dan potensi-potensinya beserta usaha mikro kecil menengah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *multimedia development life cycle* dengan menggunakan pendekatan gaya *expository documentary*, dengan memberi informasi kepada penonton tentang topik atau isu tertentu, dan melibatkan beberapa wawancara narasumber atau narator. Dengan adanya video profil ini diharapkan dapat mengenalkan desa Tirta Kencana kepada masyarakat luas, mengingat wilayah desa Tirta Kencana jauh dari kabupaten kota dan kota propinsi dan juga dapat digunakan sebagai dokumen arsip desa dan konten media sosial Desa Tirta Kencana.

Kata kunci : *Expository Documentary*, Video Profil, Videografi, *Multimedia Development Life Cycle (MDLC)*

ABSTRACT

In the current digital era, the creative industry in Indonesia is increasingly developing, especially in the field of videography. Videography is currently used for various things, including making advertisements, profiles and also entertainment in the form of films. The increasing market demand in the field of videography has made many agencies use videography in the process of conveying information, including Tirta Kencana Village, Makarti Jaya District, Banyuasin Regency, South Sumatra. During this time, Tirta Kencana Village and until now does not have information media in the form of profile videos that can introduce the situation of the village and can be used as information media, one of which is for social media content and to introduce Tirta Kencana Village to the wider community.

This study aims to design a profile video that will tell about Tirta Kencana village, introduce existing resources and their potentials along with micro, small and medium enterprises. The method used in this study is the multimedia development life cycle method using an expository documentary style approach, by providing information to the audience about a particular topic or issue, and involving several interviews with sources or narrators. With this profile video, it is hoped that it can introduce Tirta Kencana village to the wider community, considering that the Tirta Kencana village area is far from the district, city and provincial city and can also be used as a village archive document and social media content for Tirta Kencana Village.

Keyword: Expository Documentary, Video Profile, Videography, Multimedia Development Life Cycl (MDLC)