

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI PROMOSI
TAA/TPA DEWI MASYITHAH**

TUGAS AKHIR



disusun oleh:

Muhammad Zulfikar A.N	16.01.3857
Affad Maryon	16.01.3904

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI PROMOSI
TAA/TPA DEWI MASYITHAH**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer Pada
jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Muhammad Zulfikar A.N	16.01.3857
Affad Maryon	16.01.3904

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI PROMOSI

TAA/TPA DEWI MASYITHAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Zulfikar A.N 16.01.3857

Affad Maryon 16.01.3904

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 27 Februari 2020

Dosen Pembimbing,

Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs

NIK. 190302235

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO MOTION GRAPHIC SEBAGAI PROMOSI
TAA/TPA DEWI MASYITHAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Zulfikar A.N 16.01.3857

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 februari 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

Hastari Utama, M.Cs

NIK. 190302230

Tanda Tangan

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Tanggal 22 Agustus 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Agustus 2020



Muhammad Zulfikar A.N

NIM. 16.01.3857

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

(Qs. Al Baqarah [2]: 286)

Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi dan saya menang.

(Affad Mayon)

*We will **make it** because we are young and we will **never, never** give up.*

(Jack Ma)

*Masa lalu **tidak bisa dirubah**, akan tetapi masa depan saya, bisa saya rubah.*

(M. Zulfikar A.N)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah S.W.T karena dengan limpahan nikmat, rahmat serta karunia-Nya, penulis bisa menyelesaikan Tuga Akhir ini dengan judul "Merancang Web Penjualan Bahan Bangunan Menggunakan PHP & MySQL (Studi Kasus Toko Bangunan dan Alat Listrik UD Anugrah Jaya)". Tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan jenjang Diploma – Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam pengerjaan penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dorongan, saran, serta bimbingan yang berasal dari berbagai pihak. Sehingga penulis dapat menyelesaikannya.

Oleh karena itu, kami ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantun menyelesaikan Tugas Akhir ini. Khususnya kepada yang terhormat :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Prof., Dr., M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng. selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Melwin Syafrizal S.Kom., M.Eng., selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika yang telah memberikan saran Tugas Akhir.
6. Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs., selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing dengan sangat baik.
7. Para dosen penguji yang bersedia menguji dan memberikan nilai dengan bijaksana.
8. Kedua orang tua yang telah senantiasa mendoakan dan selalu mendukung dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

9. Seluruh dosen AMIKOM Yogyakarta yang telah mendidik dengan sabar dan memberikan ilmu-ilmu kepada penulis dan semoga dapat memberi manfaat kemasyarakat luas.
10. Teman-teman 16-D3TI-04 yang telah berjuang bersama dan memberikan dukungan.
11. Seluruh pihak yang turut membantu, kami ucapkan terima kasih.

Pada proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis sadar bahwa masih terdapatnya banyak kelemahan dan kekurangan. Untuk itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas hal tersebut.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi masyarakat luas, mahasiswa, institusi pendidikan dan khususnya bagi penulis sendiri.

Yogyakarta, 02 September 2019

Penulis

KATA PENGANTAR

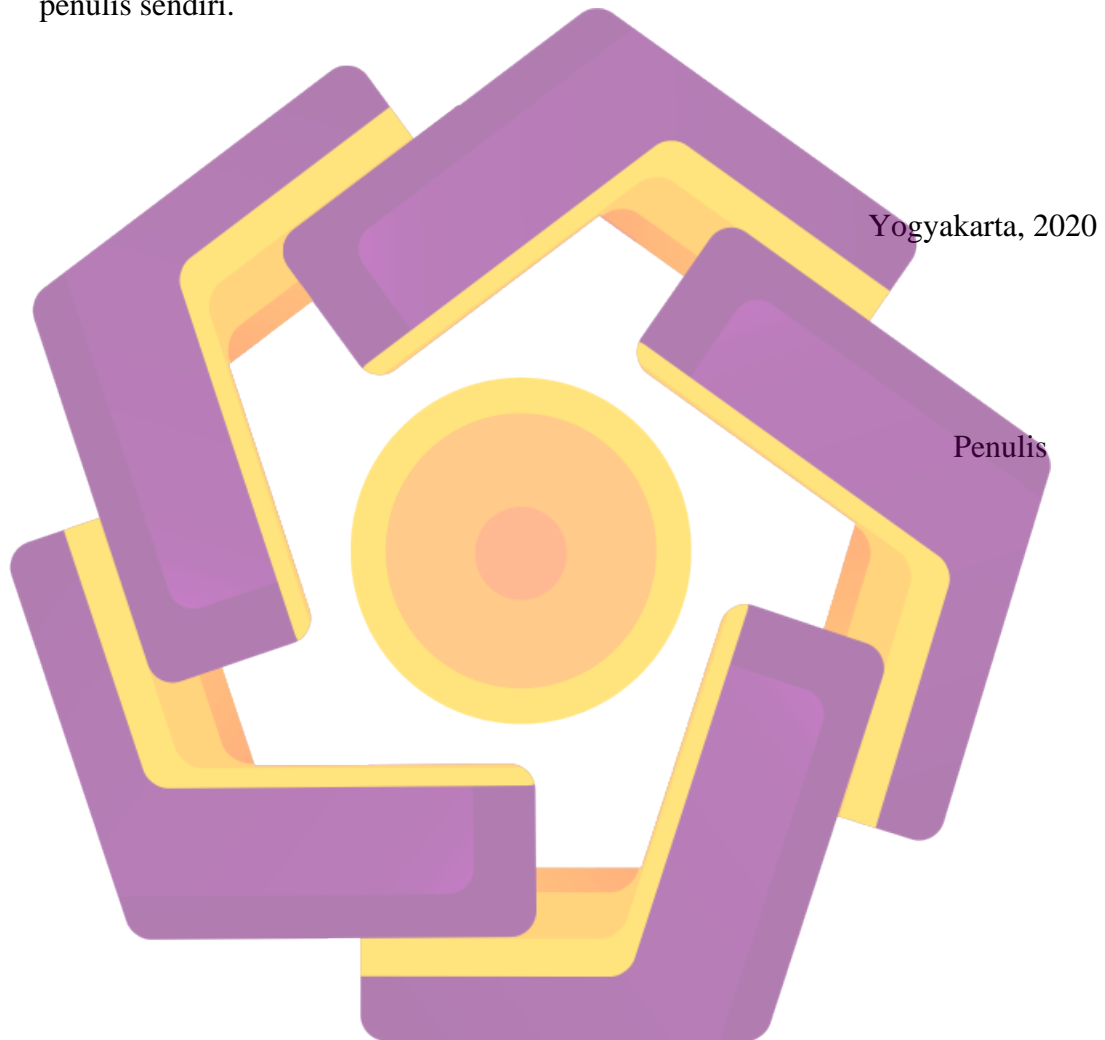
Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena dengan limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pembuatan Video Motion Graphic Sebagai Promosi TAA/TPA Dewi Masyithah”.

Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan memenuhi persyaratan kelulusan di Program Diploma Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Oleh karenanya, kami ucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Khususnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof., Dr., M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng., selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika.
4. Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs., selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan semangat, motivasi selama bimbingan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Para dosen penguji yang bersedia menguji dan memberikan nilai dengan bijaksana.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis kedepannya.
7. Kedua orang tua yang senantiasa tanpa henti memberikan doa dan dukungannya.
8. Keluarga besar 16-D3TI-04 serta semua rekan-rekan seperjuangan yang tak bisa kami sebutkan satu-persatu.

Pada proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis sadar bahwa masih terdapat banyak kelemahan dan kekurangan. Untuk itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas hal tersebut.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat luas, organisasi mahasiswa, institusi pendidikan dan khususnya bagi penulis sendiri.

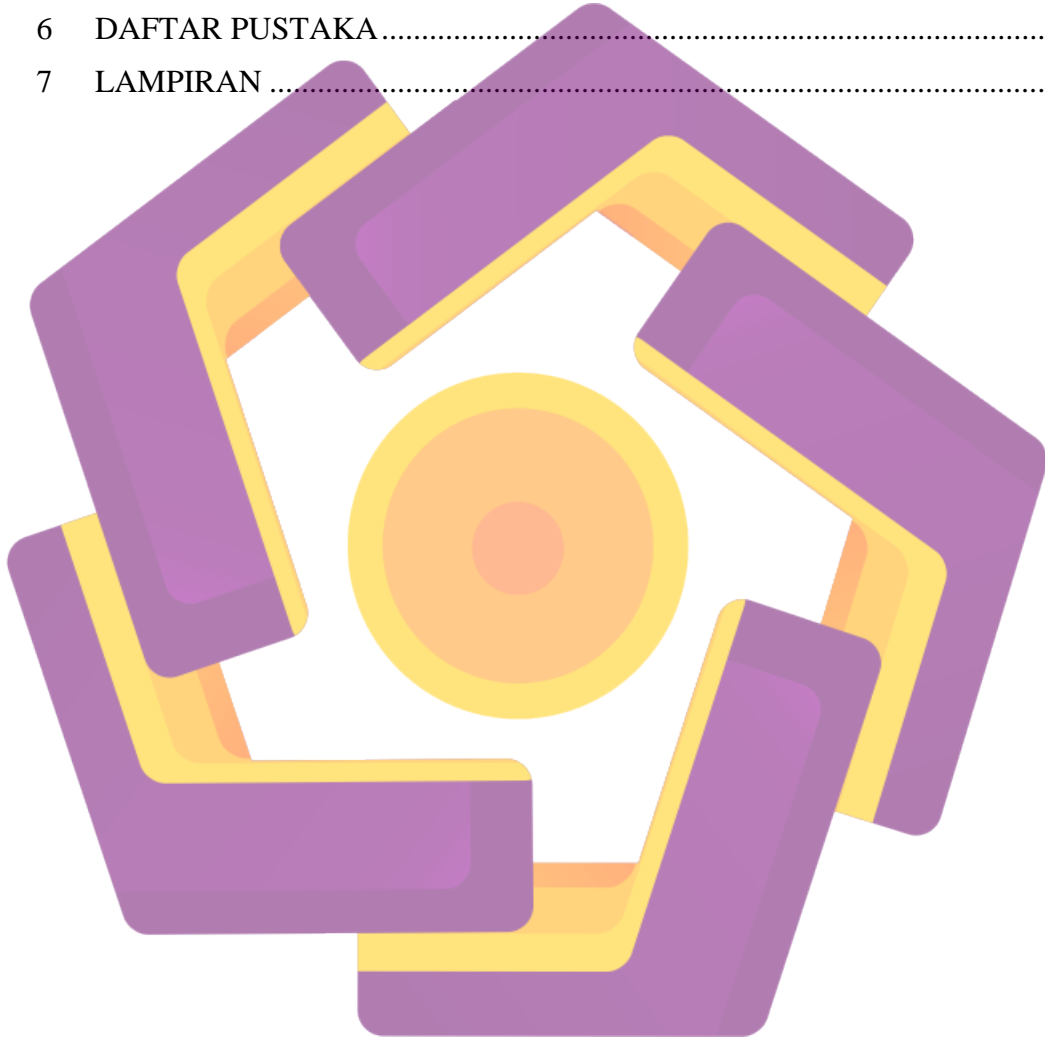


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
1 BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4.1 Maksud.....	2
1.4.2 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Manfaat Bagi Penulis.....	3
1.5.2 Manfaat Bagi TAA/TPA Dewi Masyithah.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Perancangan.....	4
1.6.3 Metode Evaluasi.....	5
1.7 Sistematika Penelitian.....	5
2 BAB 2.....	7

2.1	Tinjaun Pustaka	7
2.2	Dasar Teori	8
2.2.1	Multimedia	8
2.2.2	Iklan	17
2.2.3	Promosi	18
2.3	Konsep Dasar Video	19
2.3.1	Frame rate	19
2.3.2	Resolusi dan Frame Size	19
2.3.3	Standar Video	19
2.4	Kebutuhan Sistem	20
3	BAB 3	23
3.1	Profil Perusahaan	23
3.1.1	Denah Perusahaan	24
3.2	Sejarah TAA/TPA Dewi Masyithah	24
3.3	Visi dan Misi TAA/TPA Dewi Masyithah	25
3.3.1	Visi	25
3.3.2	Misi	25
3.4	Struktur Organisasi TAA/TPA Dewi Masyithah	25
3.4.1	Tugas Setiap Bagian	26
3.5	Program dan Layanan TAA/TPA Dewi Masyithah	32
3.5.1	Waktu Pengasuhan dan Pendidikan	32
3.5.2	Kelas	32
3.5.3	Model Pembelajaran	32
3.5.4	Rasio Pendidik	33
4	BAB 4	34
4.1	Tahap Produksi	34
4.1.1	Pembuatan Objek	35
4.1.2	Pembuatan Audio	38
4.2	Tahap pasca produksi	41
4.2.1	Compositing	41
4.2.2	Editing	44

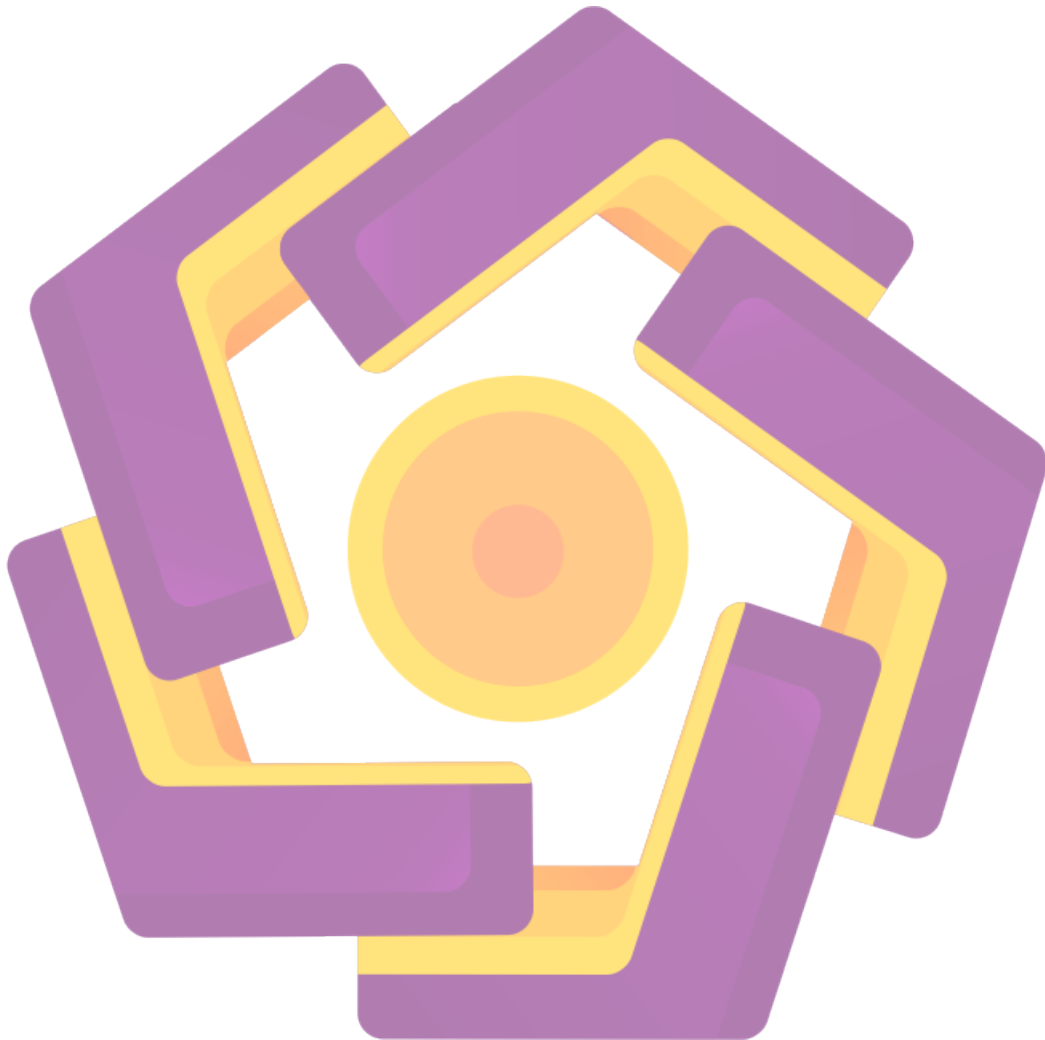
4.2.3	Menggabungkan hasil motion graphic dan pemberian background music serta dubbing di adobe premiere	50
4.3	Rendering	52
5	BAB 5	55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	55
6	DAFTAR PUSTAKA.....	57
7	LAMPIRAN	58



DAFTAR GAMBAR

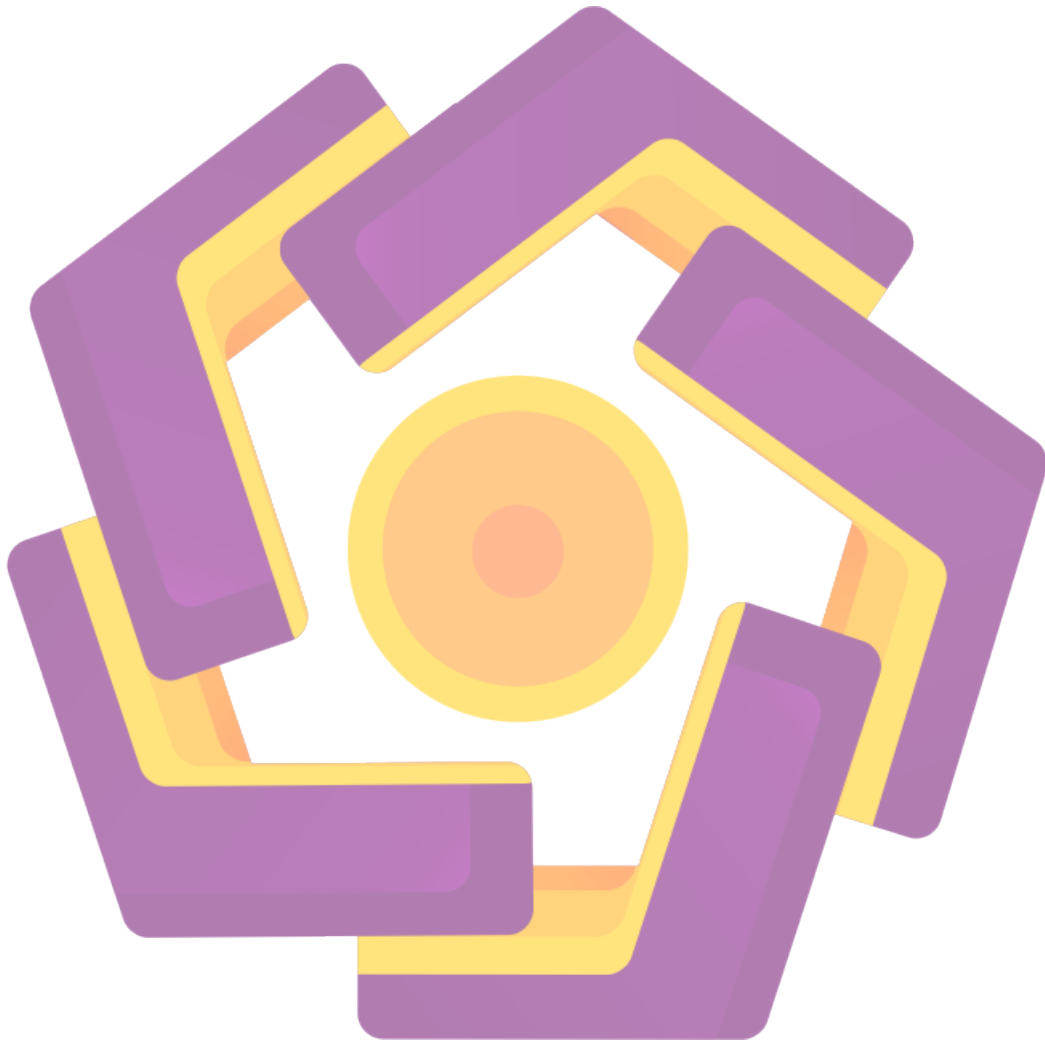
Gambar 2.1 Text	12
Gambar 2.2 Grafik	13
Gambar 2.3 Format Audio	14
Gambar 2.4 Video	15
Gambar 2.5 Animasi	16
Gambar 2.6 Motion Graphic	17
Gambar 3.1 Logo TAA/TPA Dewi Masyithah	23
Gambar 3.2 Denah TAA/TPA Dewi Masyithah	24
Gambar 3.3 Struktur Organisasi TAA/TPA Dewi Masyithah	26
Gambar 4.1 Bagan penggunaan software	34
Gambar 4.2 Membuat <i>format</i> baru	35
Gambar 4.3 Membuat Sketch	36
Gambar 4.4 Menggambar Objek	36
Gambar 4.5 Pewarnaan objek	37
Gambar 4.6 Meyimpan Objek	38
Gambar 4.7 Format Audio	39
Gambar 4.8 Recording	39
Gambar 4.9 Reduction	40
Gambar 4.10 Setting sound remover	40
Gambar 4.11 Penyimpanan Audio	41
Gambar 4.12 Membuka <i>worksheet after effect</i>	42
Gambar 4.13 Membuat Composition	42
Gambar 4.14 Mengatur Composition	43
Gambar 4.15 Import file	44
Gambar 4.16 Proses pemilihan gambar dalam import	44
Gambar 4.17 Proses <i>import ke timeline</i>	45
Gambar 4.18 Mengatur Ukuran	45
Gambar 4.19 Mengatur transformation scale	46
Gambar 4.20 Membuat keyframe assistant <i>easy ease</i>	46
Gambar 4.21 Mengatur graphic editor	47
Gambar 4.22 Menambah <i>text title</i>	47
Gambar 4.23 Menambah Animation composer	48
Gambar 4.24 Menu pemilihan Animation composer	48
Gambar 4.25 Menambahkan Puppet Pin Tool	49
Gambar 4.26 Pre-render file	49
Gambar 4.27 Setting format video	49
Gambar 4.28 Render Composition	50
Gambar 4.29 Format video	50
Gambar 4.30 Sequence	51
Gambar 4.31 Import video	51
Gambar 4.32 Libraries video, sound, dan lypsync yang telah di import	52
Gambar 4.33 Meletakkan video, sound dan lypsync ke timeline.	52

Gambar 4.34 Export file53
Gambar 4.35 Setting format video.....53



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan	8
------------------------------------	---



INTISARI

Motion graphic merupakan percabangan dari Seni Desain Graphics yang merupakan penggabungan dari, Ilustrasi, Tipografi, Fotografi dan Videografi dengan menggunakan teknik Animasi. Permasalahan yang sering dihadapi disini adalah ketika beberapa warga yang masih merasa bingung ketika kedua orangtuanya bekerja meninggalkan anaknya dirumah. Ada beberapa factor yang menyebabkan hal tersebut yaitu mungkin diantaranya karena sedang berada jauh dari keluarga terdekat maupun saudara terdekat, saudara terdekat juga sibuk mengurusinya dan lain sebagainya.

Dalam video ini, kami akan menyajikan metode motion graphic yang akan kami gunakan sebagai metode dalam proses pembuatan video. Video ini dibuat menggunakan software Adobe Illustrator untuk mendesain gambar, Adobe After Effect untuk menganimasikan semua bahan mentah yang sudah didesain dengan Adobe Premiere untuk menyatukan video menjadi satu video

Video yang dibuat ini menjadi media promosi untuk menginformasikan kepada warga setempat agar tidak kebingungan ketika meninggalkan anaknya bekerja dan bisa memberikan banyak ilmu kepada anak mereka ketika mereka sedang bekerja diluar rumah.

Kata Kunci : Motion graphic, video

ABSTRACT

Motion graphics are a branch of the Art of Graphics Design which is an of Illustration, Typography, Photography and Videography using animation techniques. The problem that is often faced here is when some residents still feel confused when their parents leave their children at home. There are several factors that cause this, namely maybe because they are far from the closest family or closest relatives, the closest relatives are also busy taking care of their work and so on.

In this video, we will present a motion graphics method that we will use as a method in the video creation process. This video is made using Adobe Illustrator software to design images, Adobe After Effects to animate all the raw materials that have been designed with Adobe Premiere to combine the video into one video

The video made is a promotional media to inform local residents not to be confused when leaving their children to work and to provide a lot of knowledge to their children when they are working outside the home.

Keywords: *Motion graphics, video*

