

**PEMBUATAN VIDEO ILUSTRASI PEMBUATAN SIM
KEPOLISIAN MALUKU TENGAH MENGGUNAKAN
TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI



disusun oleh

Dwi Wulandari

16.61.0078

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN VIDEO ILUSTRASI PEMBUATAN SIM
KEPOLISIAN MALUKU TENGAH MENGGUNAKAN
TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Dwi Wulandari

16.61.0078

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO ILUSTRASI PEMBUATAN SIM KEPOLISIAN MALUKU TENGAH MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwi Wulandari

16.61.0078

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Juli 2020

Dosen Pembimbing,

Sri Ngudi Wahyuni, S.T.,M.Kom.

NIK.190302060

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO ILUSTRASI PEMBUATAN SIM KEPOLISIAN MALUKU TENGAH MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwi Wulandari

16.61.0078

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Juli 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom.
NIK. 190302215

Dony Ariyus, M.Kom.
NIK. 190302128

Sri Ngudi Wahyuni, S.T., M.Kom.
NIK. 190302060

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 Juli 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Juni 2020



Dwi Wulandari

NIM: 16.61.0078

MOTTO

Bersabarlah hingga semuanya menjadi senyuman.

(ulan jaya)



PERSEMBAHAN

Puji syukur yang tak terhingga saya ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan penguasa alam yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a. Terimakasih Engkau telah memberiku pertolongan, kekuatan, kesabaran, ilmu, serta memberikan orang-orang baik di sekelilingku untuk selalu memberikan semangat dan do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Untuk orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan kasih sayang dan juga doa yang tak ada batasnya dan yang selalu mendidik tanpa bosannya, semoga selalu dalam keadaan sehat dan selalu berada dalam lindungan-Nya.
2. Ibu Sri Ngudi Wahyuni, ST., M.Kom selaku dosen pembimbing, terima kasih sudah membimbing dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi.
3. Kepada Rahmatilu, teman diskusi dan bertukar pikiran. Terima kasih karena sudah membantu banyak, terima kasih atas kehadiran dan waktu yang telah diberikan, dan terima kasih untuk tidak menyerah.
4. Untuk Keluarga Besar 16-BCI-01 dan semua rekan seperjuangan angkatan 2016 yang telah memberikan semangat dan dukungan, semoga dapat menggapai kesuksesan.

Semoga Allah SWT membalas semua jasa, budi, dan kebaikan kalian di kemudian hari dan memberikan kemudahan dalam segala hal. Amin.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diharapkan. Tidak lupa sholawat dan salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita pada jalan kebaikan.

Dengan disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta, selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Sri Ngudi Wahyuni, ST., M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama perkuliahan.

5. Semua keluarga besar penulis terutama untuk kedua orang tua yang tidak bosan-bosannya memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan do'a kepada penulis.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Juni 2020

Penulis,

Dwi Wulandari

16.61.0078

DAFTAR ISI

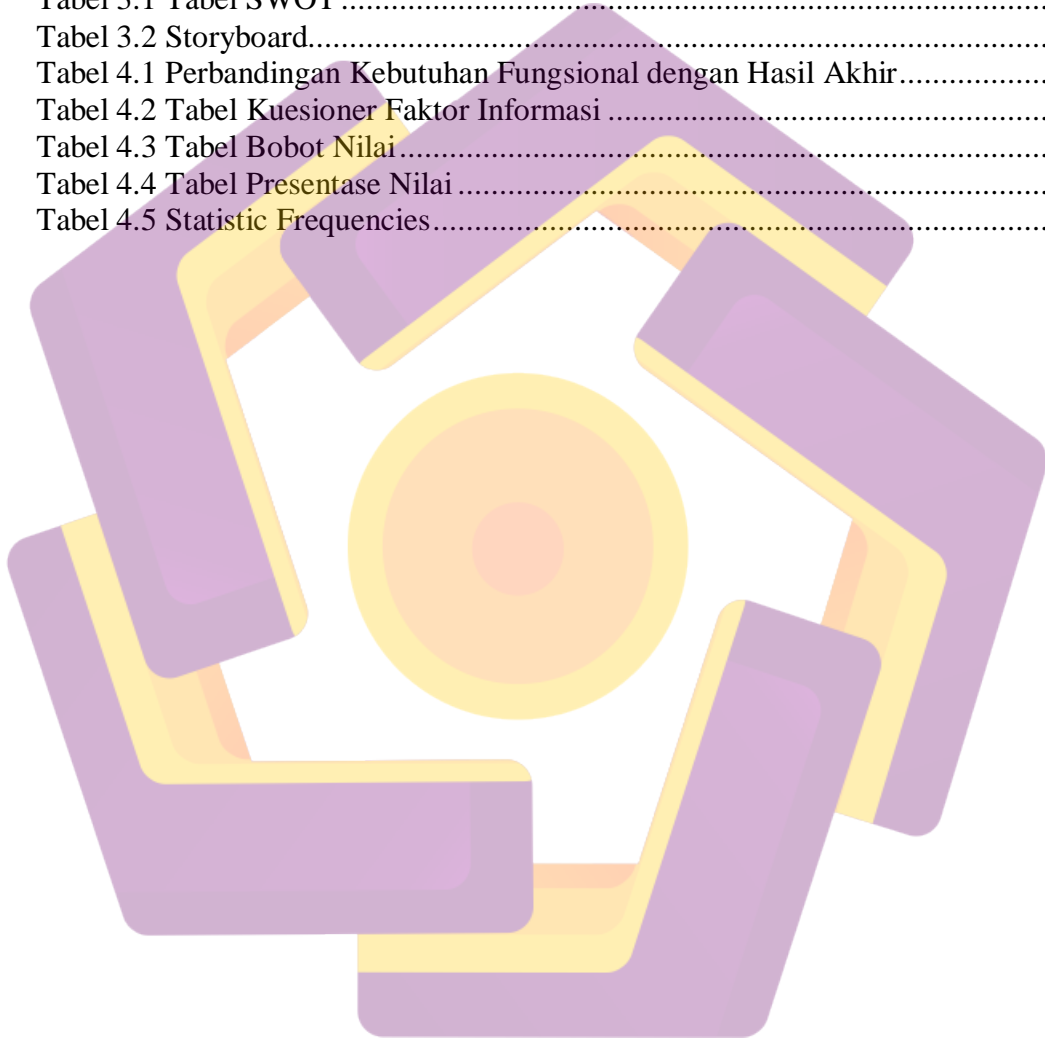
JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Penelitian	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Bagi Pihak Objek.....	3
1.5.2 Bagi Peneliti	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Analisis	5
1.6.3 Metode Perancangan.....	5
1.6.4 Evaluasi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Konsep Dasar Multimedia	10
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	10
2.2.2 Sejarah dan Perkembangan Multimedia	10

2.2.3	Jenis-Jenis Multimedia	11
2.2.4	Elemen-Elemen Multimedia	12
2.3	Konsep Dasar Informasi	14
2.3.1	Pengertian Informasi.....	14
2.3.1.1	Kualitas Informasi	14
2.3.1.2	Nilai Informasi	14
2.4	Video.....	15
2.4.1	Standar Video.....	15
2.4.2	Jenis Video.....	16
2.4.2.1	Video Analog	16
2.4.2.2	Video Digital.....	16
2.5	Animasi.....	17
2.5.1	Pengertian Animasi	17
2.6	Teknik Motion Graphic	18
2.6.1	Sejarah Motion Graphic.....	18
2.6.2	Konsep Dasar Teknik Motion Graphic.....	19
2.7	Analisis Masalah	20
2.8	Tahap Produksi.....	23
2.9	Evaluasi.....	26
2.9.1	Sejarah Skala <i>Likert</i>	26
2.9.2	Skala <i>Likert</i>	27
2.9.3	Rumus Presentase Skala <i>Likert</i>	27
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	29
3.1	Alur Penelitian.....	29
3.2	Pengumpulan Data.....	29
3.2.1	Wawancara.....	29
3.3	Analisis Masalah	31
3.3.1	SWOT	31
3.3.2	Kelemahan dari Media Lama	32
3.3.3	Solusi yang Ditawarkan	33
3.3.4	Kesimpulan	33
3.4	Analisis Kebutuhan.....	34
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	34
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional	34

3.5	Pra Produksi	34
3.5.1	Ide dan Konsep.....	34
3.5.2	<i>Storyboard</i>	36
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Produksi	40
4.1.1	Pembuatan Animasi.....	40
4.1.1.1	Pembuatan Aset Animasi.....	40
4.1.2	Perekaman Narasi.....	41
4.2	Pasca Produksi.....	44
4.2.1	<i>Compositing</i>	44
4.2.1.1	<i>Compositing Scene</i>	44
4.2.1.2	Pembuatan Animasi <i>Motion Graphic</i>	46
4.2.2	<i>Editing</i>	47
4.2.2.1	Penggabungan <i>Scene</i>	47
4.2.3	<i>Rendering</i>	48
4.3	Evaluasi.....	49
4.3.1	Perbandingan Kebutuhan Fungsional dengan Hasil Akhir	49
4.3.2	Kuesioner Faktor Informasi	50
4.4	Implementasi	53
4.4.1	<i>Publish Media Online</i>	54
4.4.2	Penyerahan ke Pihak POLRES Maluku Tengah	58
BAB V PENUTUP		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matrik Perbandingan Tinjauan Pustaka	9
Tabel 2.2 Tabel Matriks SWOT	21
Tabel 2.3 Tabel Evaluasi Skala Likert	27
Tabel 2.4 Presentase Nilai.....	28
Tabel 3.1 Tabel SWOT	31
Tabel 3.2 Storyboard.....	36
Tabel 4.1 Perbandingan Kebutuhan Fungsional dengan Hasil Akhir.....	49
Tabel 4.2 Tabel Kuesioner Faktor Informasi	50
Tabel 4.3 Tabel Bobot Nilai.....	51
Tabel 4.4 Tabel Presentase Nilai	52
Tabel 4.5 Statistic Frequencies.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lima Elemen Multimedia1	12
Gambar 2.2 Contoh Naskah	24
Gambar 2.3 Contoh Storyboard.....	25
Gambar 3.1 Flowchact Alur Penelitian.....	29
Gambar 3.2 Wawancara.....	30
Gambar 4.1 Pembuatan Aset.....	41
Gambar 4.2 Proses Recording Narasi.....	41
Gambar 4.3 Noise Reduction	42
Gambar 4.4 Memaksimalkan Vocal	43
Gambar 4.5 Normalize.....	43
Gambar 4.6 Memaksimalkan Suara.....	44
Gambar 4.7 Membuat New Sequence	45
Gambar 4.8 Compositing Adobe Premiere	45
Gambar 4.9 Pembuatan Animasi pada Adobe After Effects.....	47
Gambar 4.10 Proses Rendering	49
Gambar 4.11 Grafik Perhitungan SPSS	53
Gambar 4.12 Publish Youtube	55
Gambar 4.13 Resolusi & Aspec Ratio yang Disarankan pada YouTube	57
Gambar 4.14 Penyerahan kepada Pihak POLRES Maluku Tengah.....	58

INTISARI

Pada sector pemerintahan, SIM (Surat Izin Mengemudi) adalah salah satu bukti legalitas yang menunjukkan bahwa pengendara telah memenuhi syarat untuk berkendara. Akan tetapi proses mendapatkan SIM itu sendiri belum mencapai hasil yang maksimal. Contohnya saja pembuatan SIM *online* yang masih sangat jarang digunakan oleh masyarakat. Banyak masyarakat yang masih belum memahami secara detail alur dan tata cara dalam pembuatan SIM, terutama bagi masyarakat yang berdomisili di wilayah yang minim teknologi.

Sampai hari ini proses penyampaian informasi tentang pembuatan SIM oleh POLRES Maluku Tengah masih melalui media konvensional, seperti tulisan dan bagan alur ataupun pengarahan secara langsung oleh pihak kepolisian. Media yang digunakan hanya memberikan visualisasi dalam bentuk yang sederhana, sehingga belum dapat memberikan hasil pemahaman yang maksimal kepada masyarakat.

Video Ilustrasi *Motion Graphic* adalah deskripsi utama yang mudah diingat. Video ilustrasi dapat membantu masyarakat dalam memahami informasi dan simulasi alur proses yang harus dijalani secara detail dan urut, tanpa harus menerka-nerka gambaran informasi yang disampaikan.

Kata Kunci: SIM, Video Ilustrasi, *Motion Graphic*.

ABSTRACT

In the government sector, a driving license (SIM) is a proof of legality that shows that motorists are eligible to drive. However, the process of getting a SIM itself has not yet reached maximum results. For example making an online SIM that is still very rarely used by the public. Many people still don't understand in detail the flow and procedures for making a SIM, especially for people who live in areas that lack technology.

Until today the process of delivering information about the making of a SIM by the Central Maluku Regional Police is still through conventional media, such as writing and flowchart or directing by the police. The media which used only provide visualization in a simple form, so it has not been able to provide maximum understanding results to the public.

The Motion Graphic Illustration Video is the main description that is easy to remember An illustrated video can help the public to understanding information and process flow simulations that must be lived in detail and in sequence, without having to guess the description of the information conveyed.

Keyword: SIM. Illustration Video, Motion Graphic.