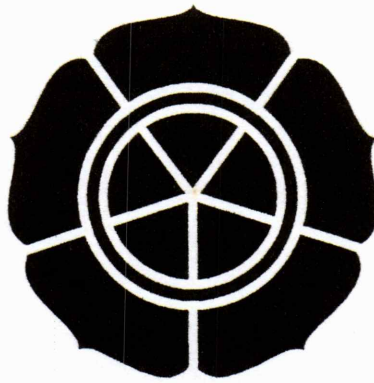


**PERANCANGAN VIDEO KLIP ANIMASI 2 DIMENSI
ANGEL KID**

Skripsi



Disusun Oleh:

DWI NURHADIATI

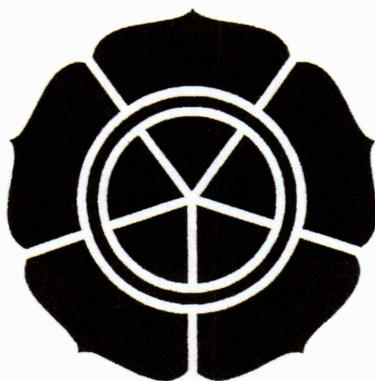
08.22.0955

**JURUSAN SISTEM INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2009**

**PERANCANGAN VIDEO KLIP ANIMASI 2 DIMENSI
ANGEL KID**

Skripsi

Disusun guna memenuhi syarat kelulusan pada program Strata I Jurusan Sistem
Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM”
Yogyakarta



Disusun Oleh:

DWI NURHADIATI

08.22.0955

**JURUSAN SISTEM INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN VIDEO KLIP ANIMASI 2 DIMENSI ANGEL KID

Skripsi

Disusun guna memenuhi syarat kelulusan pada program Strata I Jurusan Sistem Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM”
Yogyakarta



Mengetahui
Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

(M. Suyanto, Prof. Dr, M.M.)

Menyetujui
Dosen Pembimbing

(M. Suyanto, Prof. Dr, M.M.)

HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta

Hari : Jumat

Tanggal : 14 Agustus 2009

Jam : 13.30 WIB

Tempat : Ruang Folder, Kampus Terpadu STMIK AMIKOM
Jln. RingRoad Utara Condong Catur, Depok, Sleman,
Yogyakarta.

Penguji 1



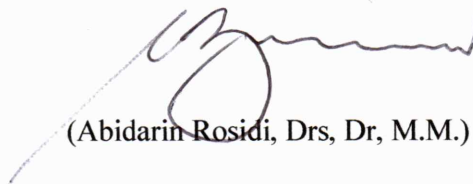
(M. Suyanto, Prof. Dr, M.M.)

Penguji 2



(M. Rudyanto Arief, M.T.)

Penguji 3



(Abidarin Rosidi, Drs, Dr, M.M.)

++ MOTTO ++

**“ALLAH tidak akan merubah keadaan suatu kaum sebelum mereka merubah
keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”**

****Ga ada yang ga mungkin kalo Qt b'usaha****

“sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS Al Insyiroh)

Take Risk !!!

If U win You'LL be Happy

But if YoU LosE, You'LL be WiSe ^_^

**Orang2 yang paling b'bahagia tidak selalu memiliki hal-hal
yang t'baik. Mereka hanya b'usaha menjadikan yang t'baik dari
setiap hal yang hadir dalam hidupnya**

JADILAH POHON KELAPA YANG BISA HIDUP

DIMANA SAJA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini Ku Persembahkan untuk :

🌿 **Allah SWT...**

my GoD, my SaVioR. Yang telah memberikan akal fikiran yang tak terbatas dan membuat semua ini terjadi. Puji syukur ku panjatkan hanya pada-Mu ya Allah

🌿 **Rosullullah Muhammad SAW,**

Who'd Brought Us From The Darkness To The Light

🌿 Special thx to **My Fully Heart Family.**

Bu Im, IbuQ yang ga' pernah lelah memberikan dorongan dan selalu ngingetin aQ untuk ga' menyerah dan terus berjuang. Thx for Your Love and Pray. U lift me up when I'm down Mom, thank's a lot, Luv U ☺. **Pak Suhar, BapakQ** mesti nun jauh di sana but I know ya always pray 4 me. **Mz Annas, KakakQ** 'tengol' yang betapa, halah, hehe..thx yaw teruz mendorongQ tuk tidak menyerah dan nyuruh 'terjang aja'. I'd do it bro, n I've made it ^_^

🌿 Especially thx to **My BiG FaMiLy** too

(Klrg Budhe Ami, Klrg Budhe Tonah, Klrg Pakdhe Bawono, Lek Atik, Klrg Lek Atun, etc). Makaci atas doa and advice-nya

🌿 **STMIK AMIKOM JOGJA,**

kampuz unguQ t'cintlong, beserta keluarga besar (dosen dan staff karyawan) didalamnya. Terutama buat **Pak Yanto**; Ketua Amikom sekaligus PembimbingQ yang menginspirasiQ tuk selalu *ceria*, terima kasih tuk bimbingan dan bantuannya *Sir*. Serta **Pak Abi** dan **Pak Rudy**; dosen PengujiQ yang telah memberi pertanyaan-pertanyaan maut dan memberikan pengarahan agar lebih baik ☺ makaci ya Pak

🌿 **MAD PULPEN,**

bandQ yang dah kaya' keluarga sendiri. **Millo (Basist), Arvan (Drummer), Hoho (Guitarist), n me ☺**. U're all great musician bro! Makaci da mungut aq yang seperti cah ilanx dulu. Hahagz.. Millo, MichanQ, yang slalu ngasih spirit n percaya aq pasti bisa. Mkaci buwad bantuan, ide2, dan wejangan2nyah. And also Ur luph :"). Ho, lagumu apik2. Teruz b'karya! Thx da ngijinin aq pake lagumu "Angel Kid" jd bahan skripsiQ. Avon jelek, mkci da ngasih masukan2 buad vidklipna ;P

Kawand2 S1 Transfer kelas B,

Rita, nuwun ya nduL dah mau tak culik 'n tak repotin selama ni, hahagzz. Dirimu emang apikan **tenan**. Makaci buanged bantuannya ;). **Henny**, nuwun yaw buwk da merelakan snack2nya buad tak rampokin hihhi. Makaci bantuan n doanya. **Imem**, mkaci bro pinjaman lappy-na, untunge program t'penting sudah diinstall, hehee slamet de aq. **Ilink**, thx da dtg wkt ujian yow. **Catra**, nuwun boz da b'sedia nyobain ngonvertin animasiQ.

Faste,

hwaaaa speechless plendh. Lo inged kejadian ngeprint-na wkt itu jd pgn geli sendiri, xixixi. Pnh pjuangan, deg2an, n meres keringat. Weww thx a lot yach 4 Ur Help n suPPort, U're so nice. Masak agi buwk, enaK og.. ☺

mba Ari,

tenkyu jenk, software-na mantabh, jozz **tenan** ;D n mkaci jg buat pinjaman hem putihna (hahah mo ujian ga modal **tenan**)

Mz Didi,

ex asdos mumedQ, mkaci brow da dicariin software converterna. N 'mz asdos' 1 lagi yg ga tau nmnya, thx da bantuin ngonvert, cowi tak ganggu mlm2 bolonk, untung aja ga digebrek pak RT waktu ntu. wkwkwk

☺ Dan semua pihak yang mengenal dan telah membantuku.. THX U
VERY MUCH...!! LUV U ALL ☺

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ **Video Klip Animasi 2 Dimensi Angel Kid**“ ini dengan baik.

Penulisan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Strata I jurusan Sistem Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Telah tersusunnya Skripsi ini tentunya atas bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan dan menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak M. Suyanto, Prof. Dr, M.M., selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer, S TMIK “AMIKOM” Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan hingga terselesaikannya Skripsi ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan kepercayaan untuk menyelesaikan pendidikan ini.
3. Mad Pulpen Band yang telah mempercayakan lagunya untuk dibuat video klip animasi 2 dimensi.
4. Para dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan.

5. Segenap staf dan karyawan STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah membantu dalam kelancaran administrasi sampai dengan terselesaikannya Skripsi ini.
6. Semua pihak serta seluruh teman-teman yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga terselesaikannya penyusunan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca maupun penonton video klip yang telah dibuat ini, demi kesempurnaan pengembangan kedepan.

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Skripsi ini dapat menambah khasanah dunia ilmu yang tentunya dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan bagi semua yang membaca serta yang menggunakan aplikasi ini.

Yogyakarta, September 2009

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN BERITA ACARA.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian	3
F. Metode Pengumpulan Data	3
G. Sistematika Penulisan.....	4
 BAB II DASAR TEORI	
A. Pengertian Animasi.....	6
B. Pengertian Multimedia	6

1. Gambar (<i>Image</i>).....	7
2. Suara (<i>Audio</i>)	7
3. Teks (<i>Text</i>)	8
4. Animasi (<i>Animation</i>).....	8
5. Video Digital (<i>Digital Video</i>).....	8
C. Konsep Dasar Animasi.....	9
1. Sejarah Animasi.....	9
2. Perkembangan Dunia Animasi.....	10
a. Animasi Klasik	10
b. Animasi Boneka	11
c. Animasi Komputer	11
3. Macam-macam Bentuk Animasi.....	12
D. Jenis-jenis Animasi.....	13
1. Animasi Cel.....	13
2. Animasi Frame	13
3. Animasi Sprite	13
4. Animasi Path	14
5. Animasi Spline	14
6. Animasi Vektor	14
7. Animasi Character.....	14
E. Prinsip-prinsip Animasi.....	15

1. Squash and Stretch.....	15
2. Anticipation	15
3. Staging	16
4. Straight Ahead and Pose to Pose	16
5. Follow Through and Overlapping Action	16
6. Slow In and Slow Out	17
7. Arc	17
8. Secondary Action	17
9. Timing.....	17
10. Exaggeration	18
11. Solid Drawing	18
12. Appeal	18
F. Teknik Pengambilan Gambar	19
G. Teori Warna	21
H. Sistem Televisi Dunia	24
1. Sistem NTSC (<i>National Television System Committee</i>)	24
2. Sistem PAL dan SECAM	24
3. Sistem HDTV	24
I. Tahap Perancangan Video Klip Animasi 2 Dimensi	25
1. Pra Produksi	25
2. Produksi	33

3. Pasca Produksi	38
J. Perangkat Lunak dalam Pembuatan Video Animasi.....	39
1. Macromedia Flash Pro 8	39
2. Adobe Photoshop CS3.....	48
3. Moyea SWF to Video Converter Pro	50
4. Nero 7 Essentials	51
 BAB III ANALISIS	
A. Analisis Kebutuhan Sistem.....	52
1. Kebutuhan Hardware (Perangkat Keras)	52
2. Kebutuhan Software (Perangkat Lunak)	54
3. Kebutuhan Dasar Peralatan Animasi	55
4. Kebutuhan Sumber Daya Manusia (Brainware).....	58
5. Biaya Bahan Mentah	60
6. Biaya Operasional dan Perawatan	61
B. Analisis Biaya/Manfaat.....	62
1. Komponen Biaya.....	63
2. Komponen Manfaat.....	63
3. Perhitungan Analisis Biaya/Manfaat.....	64
 BAB IV PEMBAHASAN	
A. Pra Produksi.....	68

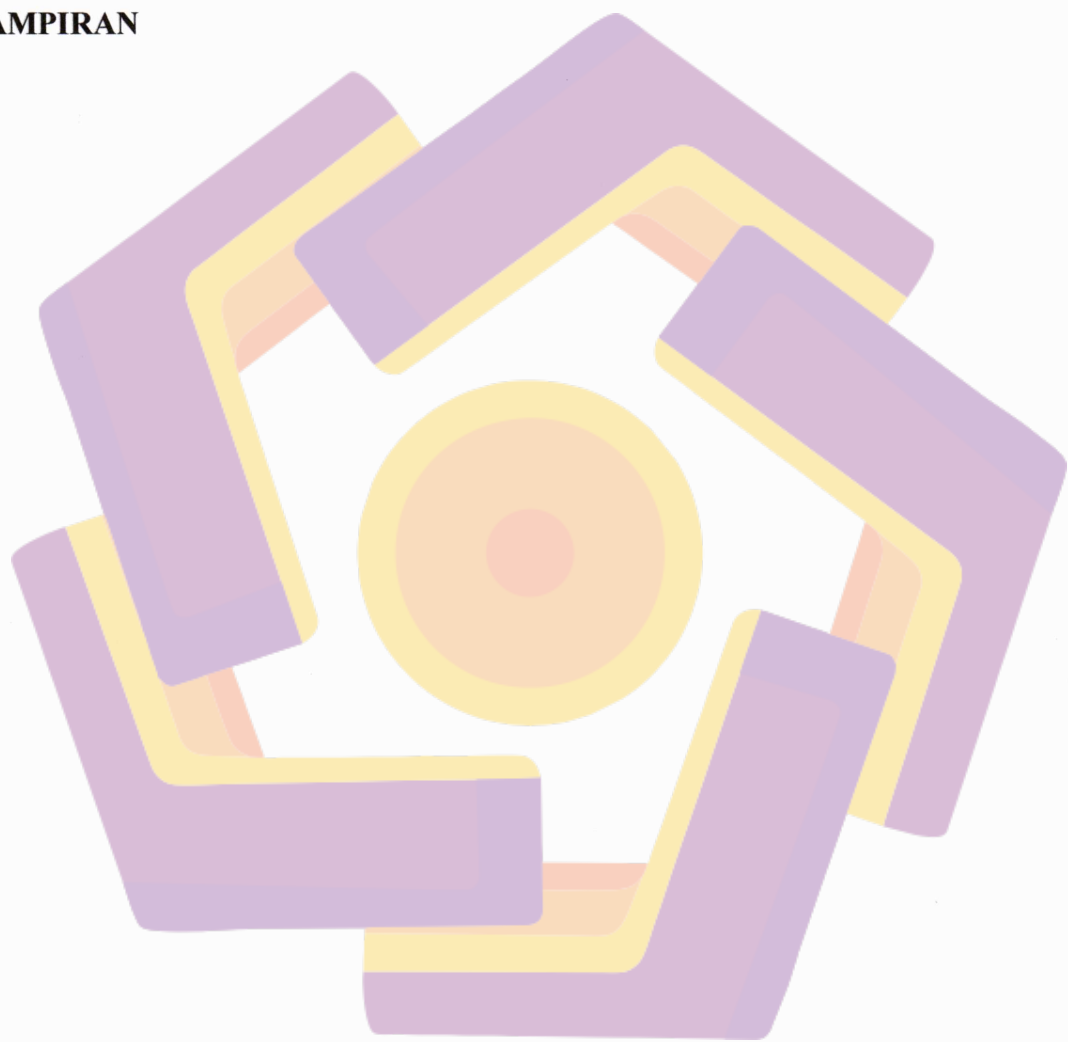
1. Konsep dan Ide Cerita	68
2. Tema	68
3. Logline	68
4. Sinopsis	68
5. Diagram Scene.....	70
6. Character Development.....	72
7. Standard Character Model Sheet.....	74
8. Layout.....	75
B. Produksi	75
1. Latar Belakang (<i>Background</i>).....	75
2. Drawing.....	76
3. Coloring.....	78
C. Pasca Produksi	85
1. Editing.....	85
a. Animasi Sederhana.....	85
b. Penyusunan Animasi Sederhana.....	86
2. Konversi Video	87
a. Teknik Konversi SWF ke AVI Menggunakan Moyea SWF to Video Converter Pro.....	87
b. Teknik Konversi AVI ke VCD.....	91

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	94
B. Saran	95

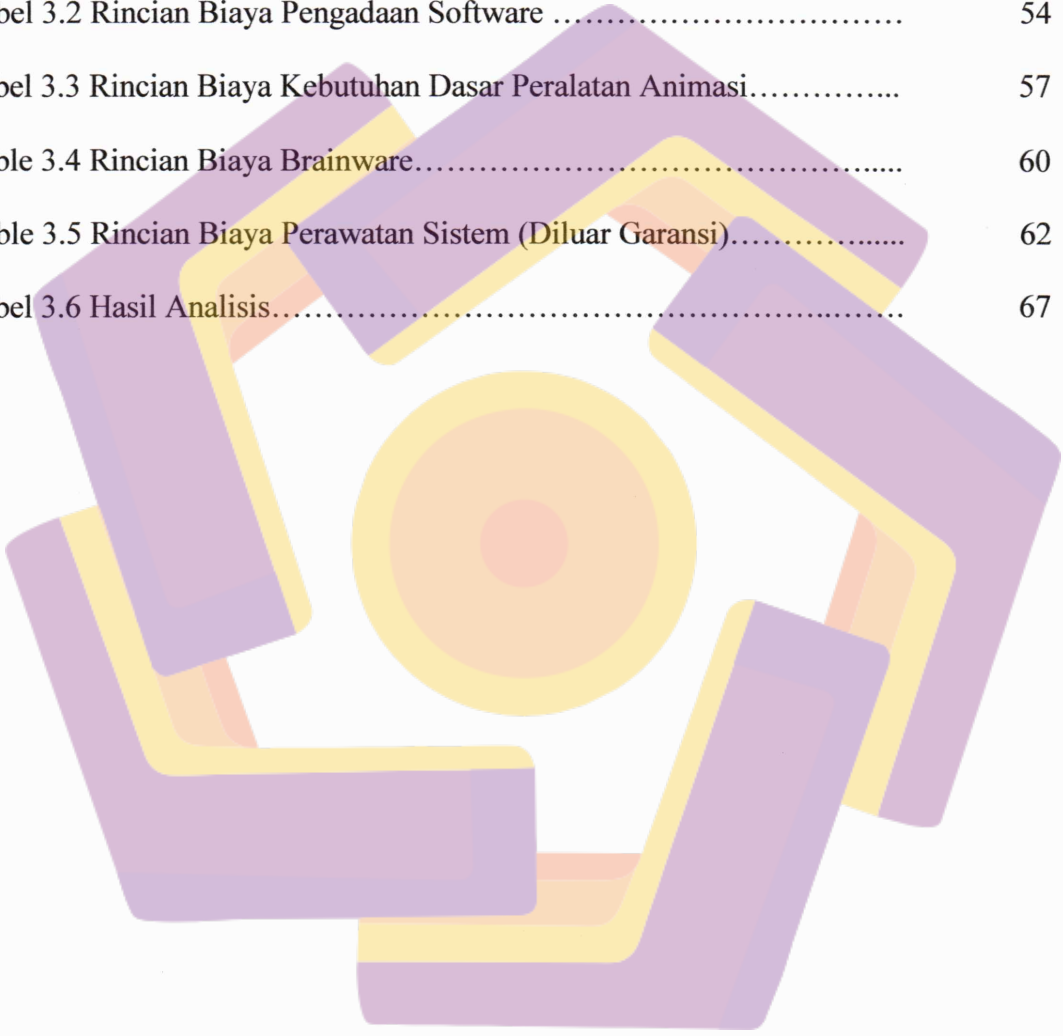
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Toolbox dan Fungsinya	41
Tabel 3.1 Rincian Biaya Pengadaan Hardware	53
Tabel 3.2 Rincian Biaya Pengadaan Software	54
Tabel 3.3 Rincian Biaya Kebutuhan Dasar Peralatan Animasi.....	57
Table 3.4 Rincian Biaya Brainware.....	60
Table 3.5 Rincian Biaya Perawatan Sistem (Diluar Garansi).....	62
Tabel 3.6 Hasil Analisis.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Animasi 2D dan 3D	12
Gambar 2.2 Jenis-jenis warna	22
Gambar 2.3 Diagram Scene	28
Gambar 2.4 Standard Character Model Sheet	33
Gambar 2.5 Area Kerja Macromedia Flash Pro 8.....	39
Gambar 2.6 Timeline	40
Gambar 2.7 Stage	40
Gambar 2.8 Toolbox.....	40
Gambar 2.9 Color Mixer	43
Gambar 2.10 Color Swatches.....	43
Gambar 2.11 Window Actions – Frame	44
Gambar 2.12 Window Properties.....	44
Gambar 2.13 Window Components.....	44
Gambar 2.14 Window Library.....	45
Gambar 2.15 Window Document Properties	45
Gambar 2.16 Window Layer Properties	46
Gambar 2.17 Window Scene	46
Gambar2.18 Publish Settings	47
Gambar 2.19 jendela Adobe Photoshop CS3.....	48
Gambar 2.20 Menu Bar	50

Gambar 2.21 Option Bar	50
Gambar 2.22 Jendela Moyea SWF to Video Converter Pro	51
Gambar 2.23 Jendela Input Moyea SWF to Video Converter Pro	51
Gambar 3.1 Kebutuhan Dasar Peralatan Animasi	56
Gambar 4.1 Diagram Scene	70
Gambar 4.2 Standard Character Model Sheet	75
Gambar 4.3 Salah satu cuplikan Video Klip Angel Kid	75
Gambar 4.4 Salah satu background pada Video Klip Angel Kid	76
Gambar 4.5 Key animasi	78
Gambar 4.6 Import image bitmap	79
Gambar 4.7 Tools transform dan tools align	80
Gambar 4.8 Stage scalling	80
Gambar 4.9 Dialog box trace bitmap	81
Gambar 4.10 Image setelah tracing	81
Gambar 4.11 Image yang telah selesai diberi lines	82
Gambar 4.12 Tampilan Image yang telah Diwarnai	82
Gambar4.13 Warna image terlihat samar di frame kedua	83
Gambar 4.14 Image yang telah dihapus lines panduannya	84
Gambar 4.15 timesheeting	85
Gambar 4.16 jendela publish setting	87
Gambar 4.17Jendela Input Moyea	88
Gambar 4.18 Jendela Browse	88

Gambar 4.19 Jendela Export Moyea	89
Gambar 4.20 Jendela Performance Testing.....	90
Gambar 4.21 Proses encoding video.....	90
Gambar 4.22 Folder yang berisi file yang telah diconvert	91
Gambar 4.23 Jendela Nero Express Essentials	92
Gambar 4.24 Jendela Add file and folders	92
Gambar 4.25 Jendela untuk memberi nama VCD.....	93

