

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA QUALITY HOTEL
YOGYAKARTA**

Skripsi

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Memperoleh
Gelar Sarjana Komputer Pada Jurusan Sistem Informasi
STMIK “AMIKOM”
Yogyakarta



Disusun oleh:

MULIANA

03.12.0457

**SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2007**

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA QUALITY HOTEL
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi
Strata 1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta

Jurusan Sistem Informasi

Mengetahui



Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

(Drs. Muhammad Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Amir Fatah Sofyan, ST)

HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipresentasikan dan diuji didepan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Maret 2007

Jam : 13.20

Tempat : Ruang Pixel, Kampus Terpadu STMIK “AMIKOM”

Jln. Ring Road Utara, Condong Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta

Tim Penguji :

Penguji I:

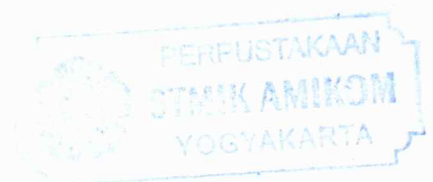
(Amir Fatah Sofyan, ST)

Penguji II:

(Krisnawati, S.Si, MT)

Penguji III:

(Dr. Abidarin Rosidi, MMA)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

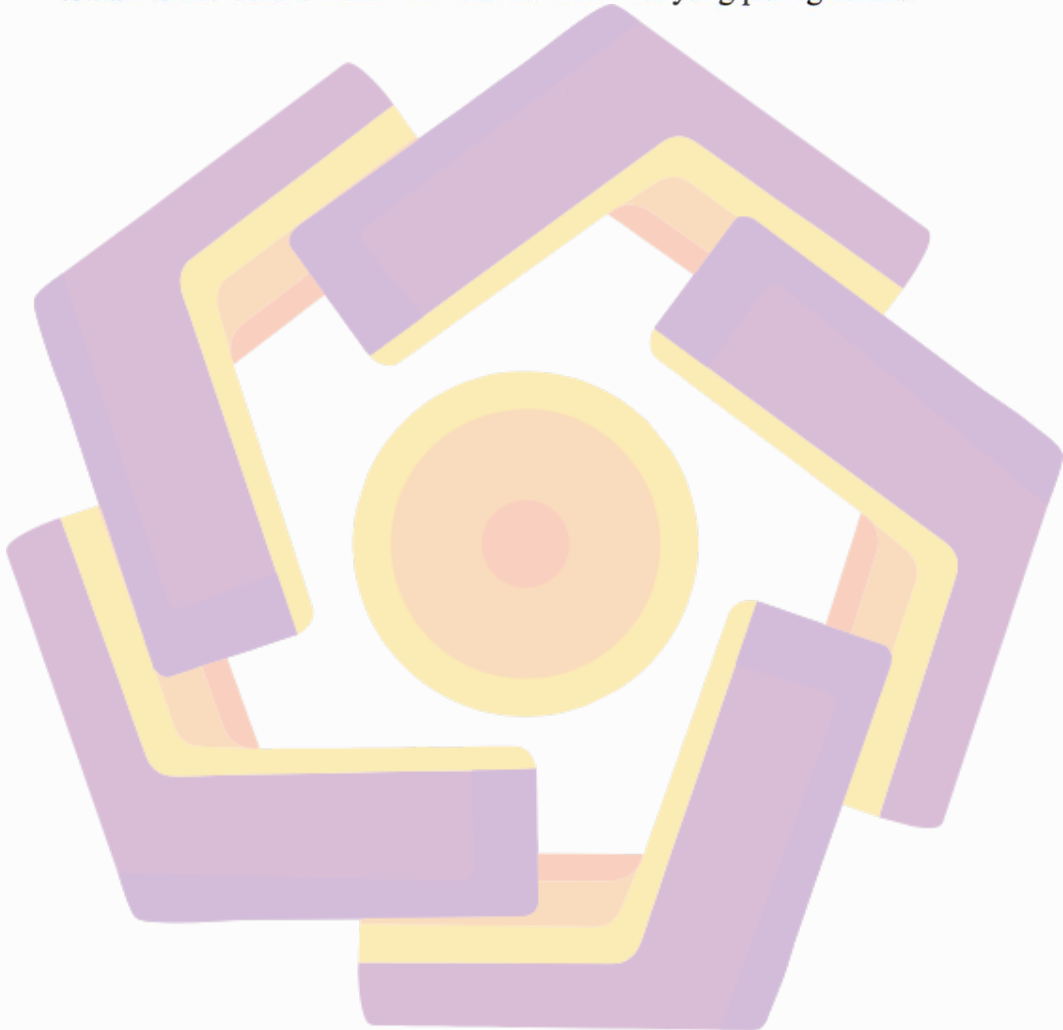
- * **“PAPAH” & “MAMAH”** tercinta yang telah mengajarkanku berbagai macam hal, yang telah memberikan segalanya untuk membahagiakanku dan selalu mengingatkanku jika aku salah serta selalu mengingatkanku untuk Sholat dan ingat kepada ALLAH SWT. Begitu banyak kasih sayang yang telah mereka berikan padaku tapi aku tak bisa membalas semuanya, hanya doa yang bisa kupanjatkan kehadirat-Nya semoga ALLAH SWT memberikan yang terbaik untuk mereka.
- * **“KELUARGA BESAR”** ku terima kasih atas doa, semangat, bimbingan, yang selalu diberikan buat aku.
- * **“MIFTA”** makasih kasih sayang, support, kepercayaan, yang kau berikan.
- * **“KAKAK”** makasih banyak, karena selalu mensupport aku dan selalu menyayangi adikmu yang hanya satu-satunya kalian miliki.

Special Thanks to

- ◆ Sang Maha Pencipta dan Tuhan Yang Maha Esa **“ALLAH SWT”** puji syukur ke hadirat-Mu ya ALLAH, yang selalu melimpahkan rahmat, petunjuk serta hidayah-Nya bagi hamba dan kita semua.
- ◆ Nabi dan Rasul Akhir Sepanjang Jaman **“NABI MUHAMMAD SAW”** yang telah membimbing manusia ke jalan yang di ridloi oleh ALLAH SWT, yang selalu memperjuangkan kebenaran Islam bersama para *“Sahabat Rasul”*. Akhlakmu yang mulia dan terpuji menjadi contoh bagi hamba dan para umatmu.
- ◆ Para *“GURU, USTADH, DOSEN”* yang sangat saya hormati dan saya junjung setinggi-tingginya, karena *“BELIAU”*-lah aku belajar berbagai macam ilmu yang berguna di Dunia ini dan di Akhirat kelak.
- ◆ Teman – teman SI – C angk 2003 terimakasih atas Shering ilmu selama ini.
- ◆ Teman – teman yang sudah banyak Bantu aku dalam meyelesaikan skripsi ini

Muhtar(master Q) , Ali Usman , Rizky, Ganang, Anang, Trimakasih atas ilmu supoort, doa. Lea Hastuti(teman seperjuangan GALUH BANJAR) Peny, Ambar, makasih dah mau berbagi suka dan duka..

- ◆ Dan semua teman-teman yang mungkin saya khilaf dan lupa untuk menyebutkan satu-persatu, walaupun “*Tidak Ada*” di coretan kertas ini tapi teman-teman selalu “*Ada*” di “*Lubuk Hati*” ku yang paling dalam.



MOTTO

- ✚ “Dan jangan kamu berputus asa dari rahmad Allah. Sesungguhnya tidaklah berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir.”

(QS Yusuf [12] : 87)

- ✚ **Ibn Abbas r.a berkata** : Nabi Sulaiman A.S. diberi kesempatan untuk memilih antara harta, kerajaan dan ilmu, maka **la** memilih ilmu, maka diberi kerajaan dan kekayaan, karena **la** memilih ilmu, maka yang lainnya ikut padanya. (**R. Ibn Asakir, dan Addailami**).
- ✚ Bisa karena biasa, tidak bisa karena tidak pernah dicoba, sudah biasa tak akan takut, dihantui rasa takut karena perasaan bersalah, berani karena benar.
- ✚ Seseorang yang bijaksana hanya melihat yang patut dilihatnya, dan bukan semua yang dapat dilihatnya.
- ✚ Pengalaman adalah guru paling baik dan bijaksana, orang yang tidak belajar dari pengalamannya adalah orang yang merugi.
- ✚ Hati terkadang membawa kita ke sisi dua hal yang berbeda sisi baik atau sisi buruk, coba kita renungkan selama ini kita itu berada di sisi yang mana.
- ✚ Orang bijak adalah dia yang hari ini mengerjakan apa yang orang bodoh akan mengerjakannya tiga hari kemudian Abdullah **Ibnu Mubarak**

KATA PENGANTAR

Assalamu' alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Robb semesta alam, shalawat dan salam terlimpah kepada Rosulullah SAW, kerabat dan para sahabat beliau. Rasa syukur yang sebesar-besarnya saya panjatkan, dimana telah terselesaikannya skripsi ini dengan segala kelebihan dan kekurangannya, dengan judul **“ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA QUALITY HOTEL YOGYAKARTA”**

Skripsi ini penyusun ajukan sebagai prasyarat dalam menyelesaikan pendidikan jenjang strata 1 (S1) jurusan sistem informasi pada “STMIK AMIKOM” Yogyakarta.

Dalam penyusunan Skripsi ini banyak sekali bantuan yang penyusun terima dari berbagai pihak berupa bimbingan, arahan, maupun masukan dan dukungan.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. M. Suyanto, MM Pimpinan “STMIK AMIKOM” Yogyakarta, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto selaku ketua jurusan sistem informasi.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST Selaku dosen pembimbing, yang dalam penulisan skripsi ini telah banyak memberi bimbingan dan dukungannya.

Seluruh staf serta para Dosen di STMIK “AMIKOM” yang telah banyak berjasa dalam memberikan ilmu yang bermanfaat.

6. Dra. RA Ira Fitrawati, Bsc selaku TR Coordinator Quality Hotel Yogyakarta.
7. Budi Sunido selaku coordinator exutive Quality Hotel Yogyakarta.
8. Doria Mahfoed selaku HRD.M Quality Hotel Yogyakarta.
9. Seluruh Staf dan karyawan Quality Hotel Yogyakarta atas bantuanya dalam melaksanakan penelitian.

Semoga segala amal tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangannya, karena keterbatasan-keterbatasan penulis terutama dari segi pengetahuan penulis sendiri. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang akan menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu' alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, Januari 2007

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Maksud dan Tujuan	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Laporan Penulisan	6
BAB II DASAR TEORI	
A. Konsep Dasar Multimedia	8
A.1 Sejarah Multimedia	8
A.2 Definisi Multimedia	9

B. Objek-objek Multimedia.....	10
B.1 Teks	10
B.2 Grafik.....	10
B.3 Bunyi	10
B.4 Vedio.....	11
B.5 Animasi.....	11
C. Struktur Sistem Informasi Multimedia	11
D. Sistem Penyajian Aplikasi Multimedia	14
E. Siklus Hidup Pengembangan Multimedia	15
F. Langkah-Langkah Dalam Mengembangkan Multimedia.....	16
G. Software Perangkat Lunak Yang Digunakan	18
G.1 Macromedia Director MX	18
G.1 Adobe Photoshop CS2	19
G.1 SWISHmax	20
G.1 Flash 8	20
G.1 Adobe Audition 1.5	22

BAB III. TINJAUAN UMUM

A. Sejarah Singkat Quality Hotel Yogyakarta.....	23
B. Visi dan Misi Quality Hotel Yogyakarta	26
B.1 Visi Quality Hotel Yogyakarta.....	26
B.2 Misi Quality Hotel Yogyakarta.....	27

C. Struktur Organisasi	28
D. Pejabat Dalam Manajemen Quality Hotel Yogyakarta.....	28
E. Fasilitas-Fasilitas Quality Hotel Yogyakarta	29
F. Tugas Karyawan Hotel Quality Yogyakarta	33
G. Strategi Promosi Yang Dilakukan saat ini.....	36

BAB IV ANALISIS SISTEM MULTIMEDIA

A. Analisis Sistem.....	38
B. Identifikasi Masalah	38
C. Usulan Sistem Multimedia.....	40
D. Analisis PIECES	40
D.1. Analisis Kinerja (Performance).....	40
D.2 Analisis Informasi (Information).....	41
D.3 Analisis Ekonomi (Economics).....	42
D.4 Analisis Pengendalian (Control)	42
D.5 Analisis Efisiensi (Efficiency)	43
D.6 Analisis Pelayanan (Service).....	43
E. Analisis Kelayakan	44
F. Analisis Kebutuhan Sistem	46
G. Analisis Kebutuhan Teknologi.....	47
H. Metode Analisis Biaya Manfaat.....	47
H.1 Analisis Payback Periode.....	51

H.2 Analisis (ROI)	51
H.3 Analisis Net Present Value (NPV)	52

BAB V.PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MULTIMEDIA

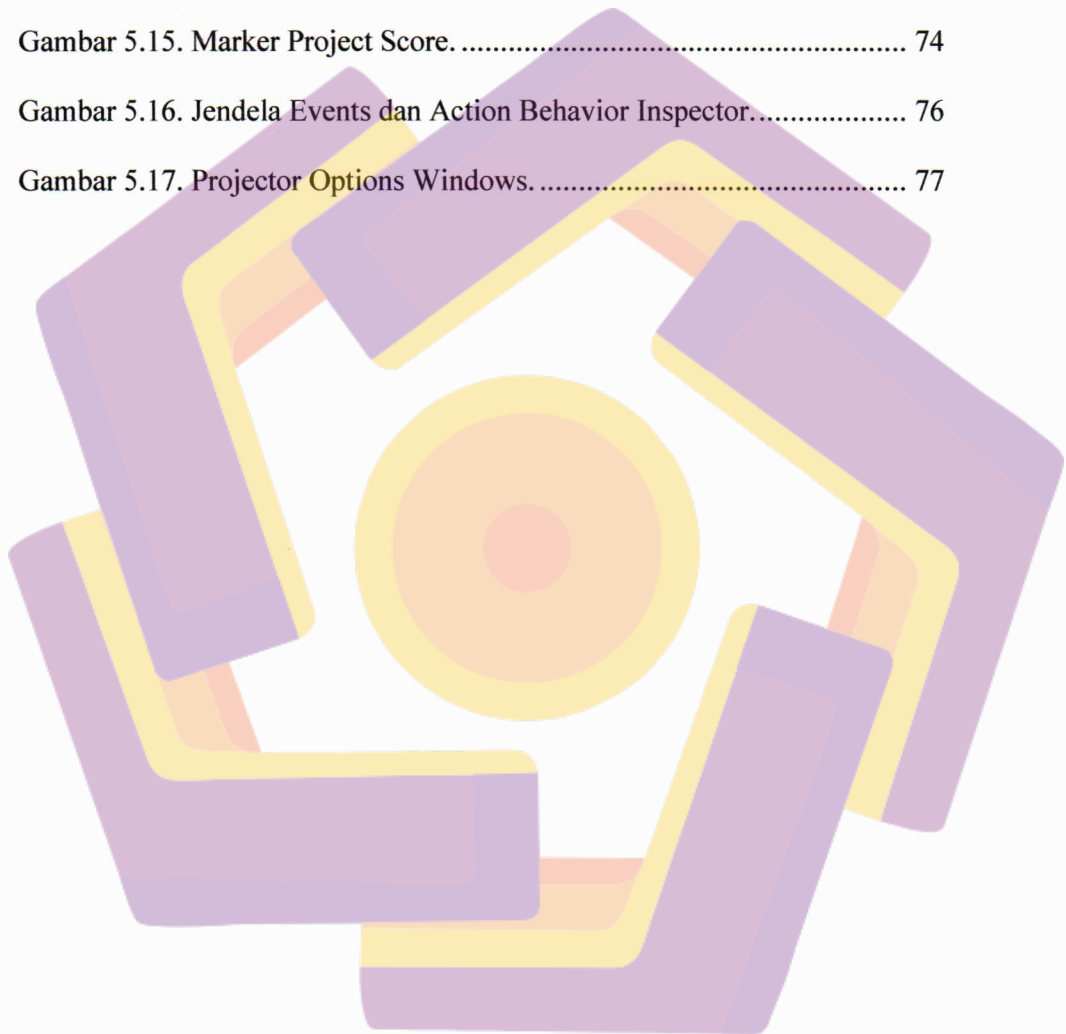
A. Perancangan Sistem.....	55
A.1 Studi Kelayakan	55
A.2 Merancang Konsep	55
A.3 Merancang Isi.....	56
A.4 Menulis Naskah	57
B. Diagram Aplikasi.....	57
B.1. Sketsa Tampilan Aplikasi.....	59
B.1.1 Sketsa Tampilan Menu Intro.....	59
B.1.2 Sketsa Tampilan Menu Utama.....	59
B.1.3 Sketsa Tampilan Sejarah	61
B.1.4 Sketsa Tampilan Visi Misi.....	62
B.1.5 Sketsa Tampilan Struktur Organisasi.....	63
B.1.6 Sketsa Tampilan Menu Fasilitas.....	64
B.1.7 Sketsa Tampilan Menu Lokasi.....	65
C.Merancang Grafik.....	65
D.Memproduksi Sistem	67
D.1. Pembuatan Desain Grafik.....	67
D.2 Pembuatan Animasi.....	68
D.3 Memproduksi Suara.....	70

D.4 Proses Penggabungan Dengan Macromedia Director MX ...	73
D.4.1 Memulai Pembuatan Movie	73
D.4.2 Membuat Marker	74
D.4.3 Membuat Tombol Navigasi.....	75
D.4.4 Memasukkan Backsound.....	76
D.4.5 Membuat File Exe.....	77
E. Menggunakan Sistem.....	78
E.1. Spesifikasi Komputer Yang di Gunakan.....	78
E.2 Cara Penggunaannya	78
F. Pemeliharaan Sistem	79
G. Konversi Sistem	80
 BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	82
B. Saran	82
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linier	12
Gambar 2.2. Struktur Hierarki.....	12
Gambar 2.3. Struktur Piramida.	13
Gambar 2.4. Struktur Polar	13
Gambar 2.5. Siklus Hidup Pengembangan Multimedia	15
Gambar 2.6. Tampilan Area Kerja Macromedia Director MX.....	19
Gambar 2.7. Tampilan Area Kerja Adobe Photo Shop CS2.....	19
Gambar 2.8. Tampilan Area Kerja Swish Max.....	20
Gambar 2.9. Tampilan Area Kerja Macromedia Flash.....	21
Gambar 2.10. Tampilan Area Kerja Adobe Audition 1.0.....	22
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	28
Gambar 3.2 Website Quality Hotel Yogyakarta.....	36
Gambar 5.1. Diagram Aplikasi	58
Gambar 5.2. Sketsa Tampilan Menu Intro.....	59
Gambar 5.3. Sketsa Tampilan Menu Utama	60
Gambar 5.4. Sketsa Tampilan Menu Sejarah.....	61
Gambar 5.5. Sketsa Tampilan Menu Visi Misi.....	62
Gambar 5.6. Sketsa Tampilan Menu Organisasi.....	63
Gambar 5.7. Sketsa Tampilan Menu Fasilitas	64
Gambar 5.8. Sketsa Tampilan Menu Lokasi.....	65
Gambar 5.9. Desain Menu Utama.	66

Gambar 5.10. Tampilan Image Size.	67
Gambar 5.11. Lembar Kerja Menu Import.	69
Gambar 5.12. Lembar Kerja Membuat Animasi.	70
Gambar 5.13. Pemotongan dan Penghapusan Suara.	71
Gambar 5.14. Kotak Dialog Save As File.....	72
Gambar 5.15. Marker Project Score.	74
Gambar 5.16. Jendela Events dan Action Behavior Inspector.....	76
Gambar 5.17. Projector Options Windows.	77



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Pengadaan Hardware..... 48

Tabel 4.2. Rancangan Biaya Pengembangan 49

Tabel 4.3. Analisis Biaya Manfaat 50

Tabel 4.4. Hasil Perhitungan..... 54

