

**PEMBUATAN IKLAN PELAYANAN DISPENSASI IMB UNTUK
MASYARAKAT DI DINAS PENANAMANMODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI



Disusun oleh

Maulana Rizaldy Wijaya

17.12.0155

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**PEMBUATAN IKLAN PELAYANAN DISPENSASI IMB UNTUK
MASYARAKAT DI DINAS PENANAMANMODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
Mencapai gelar sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh
Maulana Rizaldy Wijaya

17.12.0155

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN IKLAN PELAYANAN DISPENSASI IMB UNTUK
MASYARAKAT DI DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maulana Rizaldy Wijaya

17.12.0155

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 28 November 2021

Dosen Pembimbing,



Mei P. Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN IKLAN PELAYANAN DISPENSASI IMB UNTUK
MASYARAKAT DI DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN
TERPADU SATU PINTU DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maulana Rizaldy Wijaya

17.12.0155

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
Pada tanggal 27 Desember 2021

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Barka Satya, M.Kom
NIK. 190302126

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri , dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat pada karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Dan segala sesuatu yang berkaitan dengan naskah skripsi yang saya buat ini adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 November 2021



Maulana Rizaldy Wijaya

NIM 17.12.0155

MOTTO

“Pendidikan Mempunyai Akar Yang Pahit, Tapi Buahnya Manis.” - (**Aristoteles**)

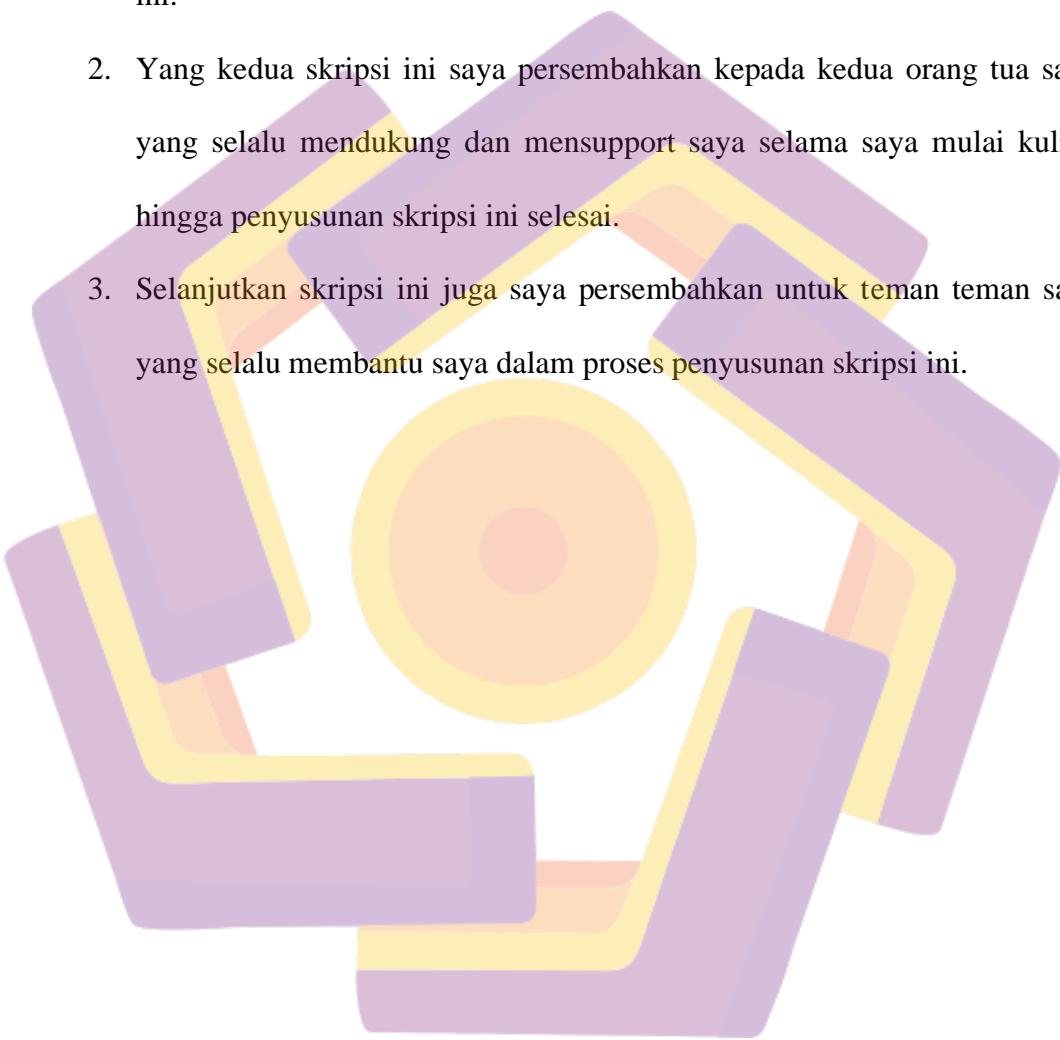
“Selama Ada Niat Dan Keyakinan Semua Akan Jadi Mungkin. Pendidikan Merupakan Senjata Paling Ampuh Yang Bisa Kamu Gunakan Untuk Merubah Dunia.” - (**Nelson Mandela**)

“Seribu Orang Tua Bisa Bermimpi, Satu Orang Pemuda Bisa Mengubah Dunia.” - (**Albert Einstein**)



PERSEMBAHAN

1. Yang pertama skripsi ini saya persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan saya umur panjang sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Yang kedua skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang selalu mendukung dan mensupport saya selama saya mulai kuliah hingga penyusunan skripsi ini selesai.
3. Selanjutkan skripsi ini juga saya persembahkan untuk teman teman saya yang selalu membantu saya dalam proses penyusunan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala kasih dan sayangnya kepada peniliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Pembuatan Iklan Layanan Dispensasi IMB Untuk Masyarakat Di Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu dengan Teknik Motion Graphic**".

Skripsi ini peneliti susun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kelulusan pada Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Sistem Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Saat pembuatan skripsi ini telah banyak pihak yang membantu, memberikan fasilitas dan membimbing peneliti dengan baik. Dengan selesainya skripsi ini tidak lupa peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,M.M., Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer dan Ketua Program Studi Sistem Informasi.
3. Ibu Anik Widawati, S.Sos.,M.M., Selaku Dosen wali
4. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom., Selaku Dosen Pembimbing skripsi
5. Bapak dan Ibu Seluruh Dosen Universitas Amikom Yogyakarta serta staff dan karyawan yang telah membantu saya dalam menyelesaikan pendidikan akhir semester ini.
6. Orang tua tercinta serta keluarga besar yang selalu membantu, mendoakan dan mensupport peneliti sehingga skripsi ini bisa diselesaikan oleh peneliti.

7. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu yang telah menerima dan mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Teman-Teman semua yang selalu membantu peneliti dalam pembuatan skripsi ini.

Peneliti menyakini bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak sekali kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, Besar harapan peneliti kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak yang membaca.

Yogyakarta, 20 November 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	16
PENDAHULUAN	16
1.1. Latar Belakang	16
1.2. Rumusan Masalah	17
1.3. Batasan Masalah	18
1.4. Tujuan Penelitian	18
1.5. Manfaat Penelitian	19
1.6. Analisis	19
1.7. Metode Penelitian	19
1.8. Sistematika Penulisan	22



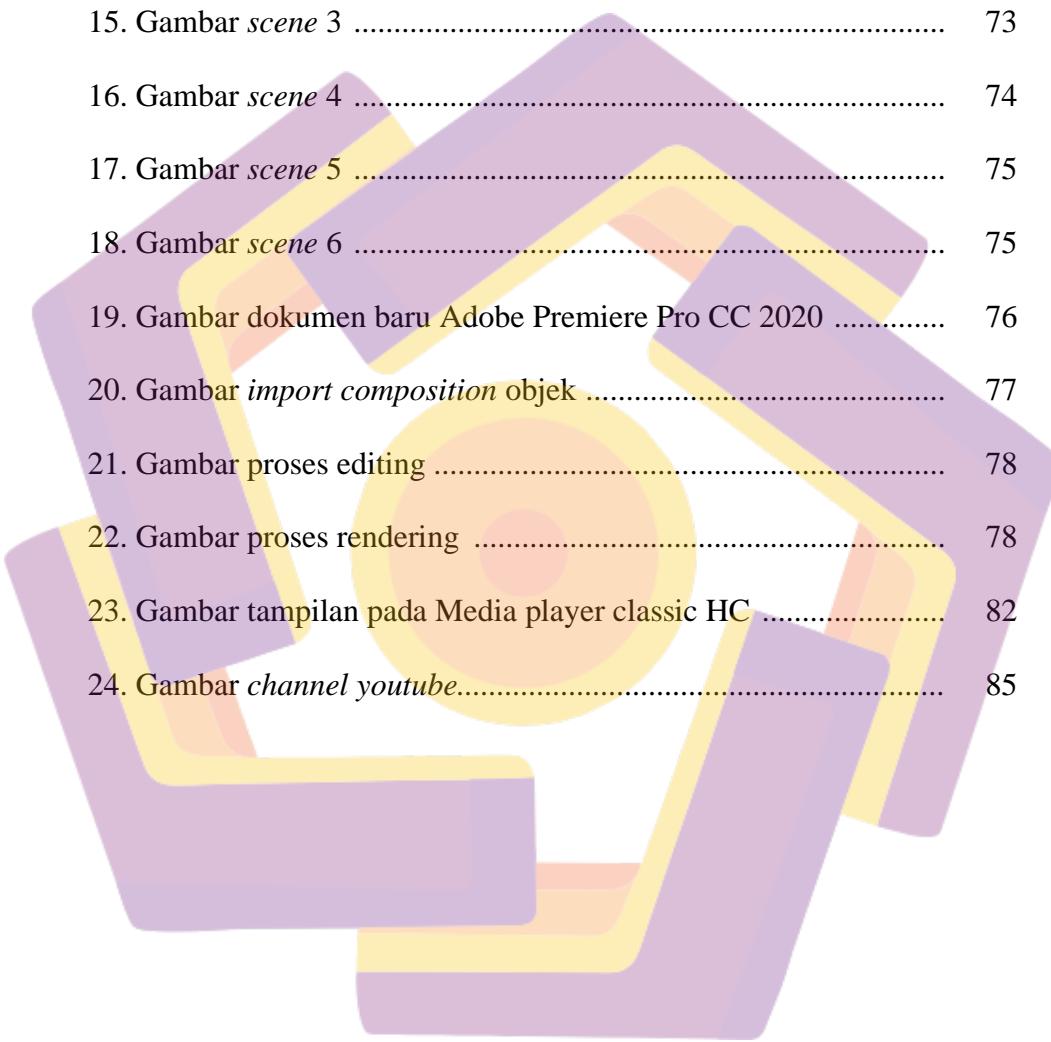
BAB II	24
LANDASAN TEORI	24
2.1. Tinjauan Pustaka	24
2.2. Dasar Teori	25
2.3. Analisis	37
BAB III	45
ANALISIS DAN PERANCANGAN	45
3.3. Tinjauan Umum	45
3.4. Analisis Kebutuhan	46
3.5. Media Penyampaian Iklan	53
3.6. Tahap Perancangan	54
BAB IV	64
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	64
4.1. Produksi	64
4.2. Pasca Produksi	76
4.3. Pembahasan	79
4.4. Implementasi	85
BAB V	86
PENUTUP	86
5.1. Kesimpulan	86
5.2. Saran	87

DAFTAR TABEL

1. Tabel Interval Tingkat intensitas	43
2. Tabel kebutuhan perangkat keras	47
3. Tabel kebutuhan perangkat lunak	48
4. Tabel naskah video	55
5. Tabel storyboard	58
6. Tabel alpha-testing	80
7. Tabel hasil rekap kuisioner	83

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar contoh video <i>motion graphic</i>	51
2. Gambar video tutorial animasi	51
3. Gambar membuat dokumen baru <i>adobe illustrator CC 2019</i>	66
4. Gambar membuat background dengan <i>rectangle tool</i>	67
5. Gambar proses pembuatan objek	67
6. Gambar proses pewarnaan objek	68
7. Gambar membuat dokumen baru <i>adobe audition cc 2020</i>	69
8. Gambar <i>recording</i> suara narasi	69
9. Gambar proses <i>editing</i> hasil <i>recording</i>	70
10. Gambar penyimpanan hasil <i>recording</i> dan <i>editing</i> narasi	70



11. Gambar membuat <i>composition</i> baru	71
12. Gambar <i>import file</i> objek kedalam composition	72
13. Gambar <i>scene</i> 1	72
14. Gambar <i>scene</i> 2	73
15. Gambar <i>scene</i> 3	73
16. Gambar <i>scene</i> 4	74
17. Gambar <i>scene</i> 5	75
18. Gambar <i>scene</i> 6	75
19. Gambar dokumen baru Adobe Premiere Pro CC 2020	76
20. Gambar <i>import composition</i> objek	77
21. Gambar proses editing	78
22. Gambar proses rendering	78
23. Gambar tampilan pada Media player classic HC	82
24. Gambar <i>channel youtube</i>	85

INTISARI

Animasi memiliki keunggulan dalam mempromosikan sebuah produk dan jasa, salah satunya adalah animasi dapat membuat efek ataupun kejadian yang tidak dapat dilakukan melalui *live shoot*. Sedangkan multimedia adalah alat yang dapat menciptakan presentasi yang dinamis dan interaktif yang mengkombinasikan teks, grafik, animasi, audio dan gambar video (Robin dan Linda, 2001). Lalu Motion Graphic sendiri mempunyai pengertian teks, gambar, atau kombinasi dari keduanya yang bergerak dalam ruang dan waktu, menggunakan pergerakan dan ritme untuk mengkomunikasikannya.

IMB (**Izin Mendirikan Bangunan**) adalah perizinan yang diberikan oleh Pemerintah Kabupaten Sleman kepada pemilik bangunan baru, mengubah bangunan, memperluas bangunan atau mengurangi suatu bangunan dengan persyaratan administrasi dan teknis yang sudah ditentukan. Lalu Dispensasi IMB Adalah pemberian Kemudahan dalam pemberian IMB. Dispensasi IMB sendiri diterbitkan di Sleman pada tahun 2018 guna mempermudahkan warga Sleman yang ingin Membuat IMB untuk bangunannya.

Tujuan dari perancangan video animasi ini yaitu, menghasilkan motion graphic iklan layanan masyarakat tentang perlunya membuat IMB dan Mudahnya persyaratan dan alur pembuatannya sehingga memudahkan masyarakat yang ingin membuat IMB dan yang lebih penting yaitu iklan animasi dengan Teknik motion graphic ini bisa memberikan informasi yang jelas kepada masyarakat.

Kata Kunci : Dispensasi IMB, Motion Graphic, Informasi

ABSTRACT

Animation has advantages in promoting a product and service, one of which is animation can create effects or events that cannot be done through live shoots. While multimedia is a tool that can create dynamic and interactive presentations that combine text, graphics, animation, audio and video images (Robin and Linda, 2001). Then Motion Graphic itself has the meaning of text, images, or a combination of both that move in space and time, using movement and rhythm to communicate it.

IMB (Building Permit) is a permit granted by the Sleman Regency Government to new building owners, changing buildings, expanding buildings or reducing a building with predetermined administrative and technical requirements. Then the IMB dispensation is the provision of convenience in granting IMB. The IMB dispensation itself was issued in Sleman in 2018 to make it easier for Sleman residents who want to make IMB for their buildings.

The purpose of designing this animated video is to produce motion graphics for public service advertisements about the need to make IMB and the ease of requirements and the flow of making it so that it makes it easier for people who want to make IMBs and more importantly, animated advertisements with this motion graphic technique can provide clear information to the public.

Keywords: IMB Dispensation, Motion Graphic, Information