

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan animasi untuk *Exhibition* Inagurasi "Respect The Wish" 2024 dengan menerapkan teknik *frame by frame* pada pergerakan karakter, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik *frame by frame* dalam animasi 2D *Exhibition* Inagurasi "Respect The Wish" 2024 melibatkan beberapa tahapan utama, yaitu pembuatan *rough/key animation*, pembuatan *inbetween*, proses *clean up*, dan proses *coloring*. Dalam pembuatan film animasi 2D *Exhibition* Inagurasi "Respect The Wish" 2024, penerapan teknik *frame by frame* pada pergerakan karakter telah memenuhi 12 prinsip dasar animasi, memastikan kualitas dan kehalusan gerakan yang optimal.
2. Dari analisis kebutuhan fungsional, hasil akhir yang diperoleh menunjukkan bahwa seluruh poin yang telah ditetapkan telah terpenuhi secara memuaskan. Analisis ini mencakup evaluasi menyeluruh terhadap setiap aspek yang diperlukan untuk mencapai standar yang diinginkan dalam produksi animasi. Dengan memenuhi semua poin kebutuhan fungsional, proyek animasi ini tidak hanya memenuhi ekspektasi awal tetapi juga memastikan kualitas dan fungsionalitas yang optimal dalam hasil akhirnya.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan, baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Adapun saran yang dapat penulis berikan dan diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan lebih lanjut dalam penelitian di masa depan adalah sebagai berikut:

1. Sebelum memulai proses pembuatan animasi, penting untuk mematangkan pengolahan konsep cerita secara menyeluruh. Hal ini akan membantu

mengurangi kemungkinan kendala yang mungkin muncul selama produksi, serta memastikan alur cerita dan karakter konsisten dan kuat.

2. penting untuk menjaga konsistensi dalam penggambaran karakter di seluruh animasi. Hal ini mencakup desain visual, proporsi, dan ekspresi karakter. Konsistensi yang baik akan memperkuat identitas karakter dan meningkatkan kualitas keseluruhan animasi.
3. Optimalkan kemampuan dalam penerapan 12 prinsip animasi, seperti *squash and stretch*, *anticipation*, dan *follow through*. Prinsip-prinsip ini adalah dasar dari animasi yang efektif dan dapat meningkatkan realisme serta daya tarik visual dari animasi yang dibuat.
4. Gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, termasuk *Drawing*, *Editing*, dan *Compositing*. Komputer dengan spesifikasi tinggi akan memastikan bahwa proses *editing* dapat dilakukan dengan efisien dan detail setiap aspek animasi dapat terpenuhi dengan baik.

Dengan mengikuti saran-saran ini, diharapkan proses pembuatan animasi dapat berjalan lebih lancar dan menghasilkan *output* yang lebih berkualitas.