

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, animasi video penutup *Wandering Soul* dapat menerapkan efek visual partikel dan *time manipulation*. Rinciannya adalah sebagai berikut:

1. Efek visual partikel seperti debu, asap, dan percikan berhasil diintegrasikan dalam video penutup permainan. Efek-efek ini cukup efektif menambah realisme dan sesuai dengan tema serta atmosfer permainan, memberikan nuansa yang lebih hidup dan dinamis. Keseluruhan efek cukup berhasil memberikan nuansa dramatis pada video. Dampaknya cukup signifikan dalam meningkatkan emosi dan ketegangan di sepanjang adegan.
2. Penggunaan teknik manipulasi waktu, termasuk *slow motion* dan *time lapse*, terbukti menambah dramatisasi dan fokus naratif dalam video penutup. Teknik ini meningkatkan emosi dan ketegangan di sepanjang adegan, memperkuat dampak visual dan naratif dari video.
3. Penggabungan teknik efek visual partikel dan manipulasi waktu secara signifikan meningkatkan kualitas estetika dan daya tarik video penutup. Kombinasi ini menciptakan elemen dinamis dan suasana dramatis yang memperkaya pengalaman visual pemain.
4. Umpan balik dari pengguna menunjukkan respons yang positif terhadap video penutup setelah implementasi efek visual. Pengguna mengapresiasi peningkatan kualitas visual dan dramatisasi, yang secara keseluruhan meningkatkan kepuasan mereka terhadap pengalaman permainan.
5. Proses penggabungan teknik ini menghadapi beberapa tantangan, termasuk kesulitan teknis dalam sinkronisasi efek dan menjaga performa optimal. Namun, solusi yang diterapkan, seperti penggunaan perangkat lunak yang tepat dan pendekatan kreatif dalam integrasi efek, berhasil mengatasi kendala tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, untuk meningkatkan kualitas efek agar dapat memberi kesan pertarungan yang lebih intens, beberapa saran yang dapat diterapkan adalah :

1. Lakukan penyesuaian warna pada special effect ulti agar lebih sesuai dengan palet warna lingkungan sekitarnya. Gunakan teknik color grading untuk menelaraskan tone dan saturasi.
2. Kurangi tingkat kecerahan dan kontras pada special effect. Ini bisa membantu membuat efek lebih menyatu dengan latar belakang.
3. Gunakan blend modes yang tepat untuk menggabungkan special effect dengan latar belakang. Beberapa mode seperti "overlay" atau "soft light" mungkin membantu dalam menciptakan integrasi yang lebih baik.
4. Haluskan tepi dari special effect untuk menghindari garis batas yang tajam dan membuat transisi yang lebih mulus dengan lingkungan.

Dengan menerapkan perubahan ini, diharapkan adegan pertarungan dapat memberikan pengalaman yang lebih mendalam dan menarik bagi penonton.