

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, dapat diambil disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses perancangan *composing* dan *mixing* musik *jingle PPM 2024* telah dilakukan melalui beberapa tahap, mulai dari observasi referensi, penulisan lirik, hingga produksi musik. Setiap tahap tersebut dilakukan secara terstruktur dan terencana sehingga menghasilkan karya yang sesuai dengan tujuan penelitian.
2. Kualitas dari *composing* dan *mixing* musik yang dihasilkan dinilai telah memenuhi standar yang diinginkan. Hal ini terlibat dari pemilihan instrument yang tepat, penggunaan efek suara yang sesuai, serta penyesuaian tempo dan dinamika yang seimbang.
3. Penggunaan *VST* dan instrumen musik *digital* dalam proses produksi musik *jingle PPM 2024* telah memberikan fleksibilitas dan kreativitas dalam menciptakan variasi suara dan efek yang diinginkan.
4. Instrumen dan efek yang dipilih mampu memberikan nuansa dan karakteristik yang diharapkan, sesuai dengan konsep *Jingle* yang telah ditentukan.
5. Teknologi moderen, khususnya *software* dan *plugin* musik, berperan penting dalam memfasilitasi proses produksi musik *jingle* yang efisien dan efektif. Teknologi ini tidak hanya mempermudah proses produksi, tetapi juga meningkatkan kualitas hasil akhir dari musik *jingle* tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan Kesimpulan yang telah diuraikan, beberapa saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Untuk penelitian berikutnya, musik *Jingle PPM 2024* menambahkan unsur-unsur tradisional.
2. Untuk penelitian berikutnya dapat dilakukan dengan memperluas jenis musik *jingle* yang dikomposisi dan dimixing, sehingga dapat meningkatkan variasi dan kualitas karya yang dihasilkan.
3. Melakukan evaluasi dan meminta umpan balik dari para ahli di bidang musik *jingle* dan *audio engineering* dapat membantu dalam memperbaiki dan meningkatkan hasil produksi musik. Evaluasi ini sebaiknya dilakukan secara berkala dan sistematis

